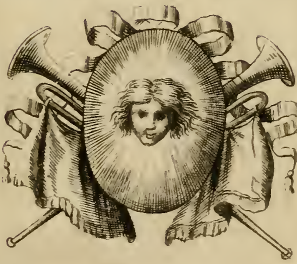
Gartatier

la Rue


H. Watele del.
G.E. delorck sculp cum priv.

CAROLI RUÆI
E
SOCIETATE JESU
CARMINUM
LIBRI QUATUOR
EDITIO QUINTA.



LUTETIÆ PARISIORUM,
Apud Viduam SIMONIS BENARD, viâ Jacobæâ è regione Collegii Soc. JESU.
M. DC. LXXXVIII.

CUM PRIVILEGIO REGIS.

CELSISSIMO PRINCIPI

FERDINANDO

EPISCOPO

MONASTERIENSI ET PADERBORNENSI

S. R. I. PRINCIPI,

COMITI PYRMONTANO,

LIBERO BARONI DE FURSTENBERG

DEDICATIO OPERUM.

AN. M. DC. LXXX.

FORTUNAS REGUM CECINI, BELLIQUE TUMULTUS.
PACE SILENT POPULI, VOX MEA PACE SILET.
VVESPHALICAE SALICES, FERNANDI DULCIA TEMPE,
SEU VOS AMISIUS, SIVE VISURGIS ALIT,
HAEC MEMOR APPENDO VESTRIS DONARIA RAMIS,
FUNEREASQUE FIDES, ARMISONAMQUE TUBAM.
TU, NUNC AMISIO, DUDUM VENERATE VISURGI,
QUEM MIMIGARDA PATREM, QUEM PADIBORNA CANIT.
ADSIS O FERNANDE: TUI DA NOMINIS INGENS
ET VATEM ET VATIS MUNERA SERVET HONOS;
SI QUICQUAM ASPERIUS, FORS AUT HOSTILE SONABANT:
SINT SPOLIA, HAEC PATRIIS FIGE TROPAEA THOLIS.

CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM

LIBER I.

DRAMATICUS.

ARGUMENTUM.

LYſimachus, Rex Thraciæ, quo tempore cum Pyrrho de Macedonia contendebat, Agathoclem filium, per quem, & Getas fercciſſimam Thraciæ gentem domuerat, & fuerat ipſe alias e manibus barbarorum liberatus, miniſtra Arſinoe noverca, veneno interfecit.* Pauſanias in Atticis, Juſtinus lib. 17.

PERSONÆ.

LYSIMACHUS, Rex Thraciæ & Macedoniæ.

ARSINOE, Uxor Lyſimachi.

AGATHOCLES, Lyſimachi filius e prima conjuge.

AMYNTAS Arſinoes filius, e primo conjuge.

CASSANDER, Præfectus equitum.

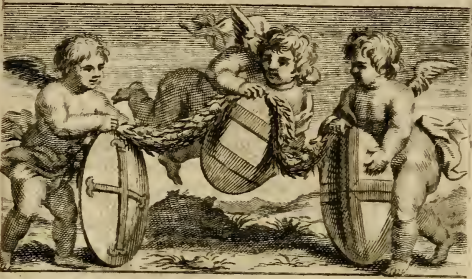
CHARILUS, Polemarchus.

CEPHALUS, Regiæ cohortis præfectus.

PHÆDIMA, apud Reginam gratioſa.

SCENA PELLÆ

IN AULA MACEDONIÆ REGUM.



LYSIMACHUS
TRAGOEDIA.
ACTUS I.
SCENA PRIMA.

LYSIMACHUS, CHARILUS, CEPHALUS, MILITES.

LYSIMACHUS.

ADeste, adeſte, miles, excubitor: date
Date arma. Ceph. Socii, clamor ab rege inſonat,
Properemus. Lys. Ubi ſum ? Charile, furiatis domus
Horreſcit umbris, proluit thalamum cruor,
Habet hoſtis urbem ; mœnia inſiliunt Getæ,
Populatque Pyrrhus. Char. Omnia in tuto vides.
Domus quieſcit placida : turbatum nihil.
Lysim. Caſſander ad me huc ocius greſſum ferat.

CHARIL. Cur prima tanto rumpitur motu quies?
LYSIM. O triſte noctis omen! infelix quies!
Vix feſſa primus lumina imbuerat ſopor:
Cum viſus hæc ſub tecta tergeminus pedem
Inferre juvenis. Primus Agathocli fuit,
Alter Seleuco ſimilis; in Amyntæ induit
Seſe alius ora. Cidaris ornabat comas,
Radiata gemmis trabea verrebat ſolum.
CHAR. Tam læta terrent? LYS. Læta ſperabam quidem
Improvidus, ternique præſaga imperi
Species placebat. Dignus, aïebam, hoc gradu eſt
Meus ille primi fructus Agathocles tori:
Et hic, ſecundi pignus hymenæi ultimum,
Seleucus: immo hic, quem meam Arſinoë in domum
Alio ſatum parente privignum intulit,
Animos Amyntas exhibet regno pares.
Implete ſuperi fata. Sic voti irritus,
Mecum ipſe mente rebar. Heu! viſu horridum
Dictuque! Cidaris omnibus fronte excidit,
Humeris ad imos trabea defluxit pedes:
Umbraſque inanes nudat, & ſtructa oſſibus
Simulacra. Subito pectus obriguit metu.
Vidi ora miris furva tollentes modis,
Orbeſque vacuos luminum, iraſque orbibus
Etiam minaces. Vidi inhorrentes manus
Pugnamque, diſcuſſuſque: tum ſonitu ictuum
Crepitare coſtas, & cavos laterum ſpecus:
Rapidâque ſenſi concuti terram fugâ.
Pepulere ſomnos monſtra. Quid porro ambigam?
Periere nati, certa mors natos petit.
Hanc odia ſpondent mutua, hanc urbi imminens
Parat hoſtis, hoſte gravior hanc ſanxit Deus.
CEPHAL. Et hanc Deorum ſomnus interpres canit?
Gravis auctor. LYS. Auctor ipſe, dum juvenum æmula
Fovi antè ſtudia temere connivens pater:
Hac dum Seleucum nocte permiſi efferos
Irruere in hoſtes. Prœlio arcendus fuit,
Tenendus urbe juvenis: hanc ipſe aleam
Tentare potius debui; & caſum imperi,
Aut ſuſtinere ſolus, aut caſu obrui.

SCENA II.

LYSIMACHUS, CASSANDER, CHARILUS CEPHALUS, MILITES.

LYSIMACHUS.

CASSANDER, ibo: Getica perrumpam agmina,
Natum periclo ſubtraham. CAS. Quæ te aſpera,
Rex magne, ſtimulis cura tam ſubitis fodit?
Timere nato quippe nunc primum incipis?
LYS. Timere ſuperi nunc jubent. CASS. Fruſtra jubent.
Pectus metu Lyſimachus infractum gerit.
LYS. At non pater. CAS. Nil patris hic dignum metu eſt.
Victoriæ ſpes certa, vel nunquam adfuit,
Vel nunc adeſſe debuit: purga anxios
Hac ſpe timores. Tempus aſpirat, favet
Nox atra, caſtris altus incubuit ſopor,
Hoſtes labaſcunt, diffident Pyrrho Getæ:
Tuus hos Seleucus jam dolo atque armis petit.
Spe major hac ſpes ulla? LYS. Quæ nixa eſt dolo,
Spes dubia. CAS. Certa, ſi dolum virtus juvat.
LYSIM. Quid nempe? quid ſi Pyrrhus & ſocii Getæ,
In mutuam rediere concordes fidem,
Idque interim cavêre quodcumque eſt doli?
Quo dolus abibit? quæ dolo Getica induit
Seleucus arma, quem dabunt pugnæ exitum?
CAS. Timor omnis abſit: nil leve aut dubium affero.
Adhuc Getarum Pyrrho, & incertam Getis
Fidem eſſe Pyrrhi: ſocia jam ſociis ſcio
Suſpecta caſtris caſtra, & offenſos duces.
Geticam Seleucus provide veſtem induit,
Omniſque cultu barbaro hunc ſequitur phalanx.
Sic fraude virtus tuta, diſcordes brevi
Committet hoſtes invicem: & victi dolis
Tenebriſque capti mutuam in ſtragem ruent.
LYS. Hac ſpe triumphas: dum fera & ſæva omnia
Superi minantur. CHAR. Quos tibi ſuperos facis?
Simulacra veri caſſa, quæ mendax ſopor
Triſtes per umbras mente ſollicitâ excitat,

Quæ nox aliiſ profunda, quæ pellit dies;
Hæc tu paveſcis omina? hos horres Deos?
LYS. Vox hæc Deorum eſt. Periit Agathocles, peris-
Seleuce, Amynta. CEPH. Non pedem Agathocles tulit;
Non ipſe Amyntas urbe, non aulâ exiit.
Tam certa ſomni monita. LYS. Num Geticæ dolum
Veſtis Agathocles, urbe num fratrem audiit
Exiſſe? CAS. Fratris exitum audivit quidem;
Hujus tamen, quem ſtruimus, ignarus doli.
LYS. Erumpet, actum eſt, Martis ardore impotens
Avidusque belli juvenis: haud unquam feret
Commiſſa fratri prœlia, ipſe annis prior
Meritiſque: Amyntas aderit Agathocli comes;
Ambo irruent in caſtra, furtivo impetu
Hoſtes laceſſent, occident. Verſa eſt domus
Regnumque. O arces, digne tot regum labor!
Urbs una gemini, Pella, relliquiæ imperi
Thracum atq; Macedũ! latebra Lyſimacho ultima es,
At non ſepulcrum: dignus media miſer
Occumbam arena: meque, quæcumque ingruant,
Stantem occupabunt fata, non ſegnem obruent.
Date arma. CA. Quo te mittis? CH. Heu! vanos preme
Motus, & ira parce juvenili abripi.
LYSIM. Seleucum adibo: conſulam natis pater.
CASS.N. Utroſque perdis: ipſe das fatis locum;
Tecum in pericla cæcus Agathoclem trahis.
Quis urbe juvenem, mox te ut egreſſum ſciet,
Quis continebit? media ſe in caſtra inferet,
Ultro laceſſet fata. LYSIM. Quo dubium avocas?
Video: ruenti nullus Agathocli moram
Objiciat: atque hinc major immineat metus.
Quid? nec Seleuco durus auxilium feram?
CHAR. Quo quid poteſt egere? CASS. Fac egeat tamen.
Quos illa deceat cura, num fidis cares
Aptiſque ducibus? Ibo, tu tantum annue:
Tibi Seleucum, cui times, tutum dabo;
Salvum reducam. LYSIM. Veſtra me reficit fides.
Ite ambo: pedites, Charile, bis mille elige;
Caſſander, equites mille: tot feſſos novis
Perrumpite hoſtes viribus; natum aſſequi

Properate : juvenem tegite : ne lateri comes
Uſquam alter abſit. En mei veſtra in manu
Jacent amores, patris & ſobolis ſalus.
CHAR. Utrique noſtra ſerviet. LYS. Quo tam inquies
Regina ? curas fronte tranquilla tegam.
Valete, abite.

SCENA III.

LYSIMACHUS, ARSINOE, CEPHALUS, PHÆDIMA.

ARSINOE.

QUOD novas moveam preces
Tam ſubita; gravius, oro, ne conjux feras :
Res ipſa cogit. LYS. Quod rogas, conjux, habes.
Nunc fruere votis : vota nunc demum impleo.
Abiit Seleucus : vincat, obſtrinxi fidem,
Regnabit. ARS. Hoc me munere, hoc natum beas;
Id jam ſcio, gratorque. Nunc tutum ut velis
Præſtare munus, id modo, id ſupplex rogo.
LYS. Præſtabo conjux. AR. Inſtat Agathocles, prope eſt;
Obſtabit. LYS. Equidem gentis Agathoclem favor,
Virtuſque & ætas major ad ſolium evehit.
Meritis Seleucus præeat, & factis ſua
Sibi jura pariat. Fata ſi palmam annuunt;
Si verſa regni decora, lapſamque erigit
Capiti coronam : ſolus Agathoclis locum
Implebit hæres. ARSIN. Solus ut regnet, vide
Ut ſolus ergo vincat. Impatiens dolet,
Furit Agathocles : creditam fratri invidet
Summam eſſe belli : laudis admitti rogat
In partem, & urbe quærit in caſtra exitum :
Huc advolat. LYS. Frænabo juvenilem impetum,
Animos feroces comprimam. Mene exeat
Vidente, me vetante ?

SCENA IV.

LYSIMACHUS, ARSINOE, AGATHOCLES, AMYNTAS, CEPHALUS, PHÆDIMA.

AGATHOCLES.

NOx ſumma imminet.
Ruit impotenti frater objectus Getæ,
Nec dubia Pyrrhi præda : dum clauſæ interim
Urbi incubabo tutus ? Agathoclem, pater,
Comitem ire fratri liceat. Amynt. Et Amyntam ſimul
Venire tanti decoris in partem ſine.
Lysim. Mihi veſter ille lucis & leti placet
Contemptor animus. Hinc tot arcere agmina,
Patriumque tanto ſolvere imperium metu;
Dignus Agathocle, dignus & Amynta eſt labor:
Sed jam Seleuco traditus. Ne quà tamen
Urbem imparatam hoſtilis invadat furor,
Veſtrum cavere fuerit, & rerum anxios
Tenere cives. Agath. Egone ut abſtruſus domi,
Procul a periclo diſſitus, pigra otia
Et indecoras lentus hic ducam moras.
Lysim. Adeone laudi, nate, fraternæ invides ?
Am. Nil invidemus. Ag. Solus hanc laudem occupet,
Partem laborum cedat : hunc ſocium libens,
Ducemve miles ipſe, dum liceat, ſequar.
Lysim. Paterna ſequere juſſa. Non vilis labor,
Leviſque facti gloria, animoſam indolem
Comprimere, & ultra quam cupis poſſe obſequi.
Ag. Hæc apta fratri gloria. Lys. Obſequium omnibus.
Agath. Alio probari potuit obſequio fides.
Lysim. Quo placuit, illo debuit : parce obloqui.
Non hac abibis nocte. Si cauſam rogas :
Vetuere ſuperi, rex negat, prohibet pater.
Luſtrabo muros interim.

SCENA V.

AGATHOCLES, ARSINOE, AMYNTAS, PHÆDIMA.

AGATHOCLES.

NAM quid putem
Regina? quidve his artibus tandem paras?
Ergone dignum ſorte meliori caput
In aperta mittis fata? tantone ambitu
Provecta dudum cœpta momento abjicis?
ARSIN. Hos ſcilicet noverca meditatur dolos,
His ſævit odiis, ſic tua in jura involat:
Tua dum pericla redimit, & nati volens
Redimit periclis. I modo, inſidias tibi
Regni impotentem tendere Arſinoen puta.
AGATH. Quocumque telo libeat, inviſum potes
Tuto caput ferire; nil gravius querar.
Merui, nocens ſum, fateor, aliena ſatus
Parente: juſſit odia, cum ſobolem tibi
Aliam paravit, me tuum haud fecit Deus.
Tamen ille titulis potior Agathocli omnibus
Titulus fuiſſet: nec tot effusâ manu
Congeſta laudum decora, non Martis favor,
Domitique reges, non triumphatæ hactenus
Tuoque per me ſubditæ gentes jugo,
Generis rependant damna, noxamque eluant
Male auſpicatæ lucis. Is cumulus deeſt
Felicitati: ſanguine ut natus tuo,
Tibi gratus eſſe merear, & carus patri.
Hoc ſi dediſſent fata: fortunæ vices
Atque inſolentis ſpernerem invidiæ minas,
Materna in umbra tutus: & famæ nihil,
Nihil triumphi cupidus, aut regni indigens,
Satis hoc ſuperbus nomine exigerem dies.
ARSIN. Aperta loquere: mente quid lateat, male
Simulas jocando. Querere nil fratri imparem
Celeri Seleucum currere ad laudem gradu;

Querere occupatum munus, & raptam novi
Segetem triumphi. Stimulat hic animum dolor,
Fraterque pungit æmulus: novi indolem,
Video quid optes. At tibi exhauſtum ſatis
Dudum eſt laborum: totque cumulaſti prius
Fratremque meritis, meque; vix ultrà ut vicem
Liceat referre. Si tamen vota impleat
Fortuna; contra quidquid eniti audeas,
Aliquid novercæ poteris, invitus licet,
Debere. Ag. Debet cuncta, quem toties neci,
Toties periculo ſubmoves. Non jam incipis,
(Ut noſtra nempe vigeat in tuto ſalus)
Graviora belli pondera, & nato, & novis
Subeunda ducibus tradere. Et nota omnibus
Tua illa tua ſunt munera. Ar. Et faxo ſcias
Quam levia fuerint iſta: prælusit favor
Per iſta noſter: vota quod ſuperet, paro.
Ag. Nec ſemper iſto ſtabit Agathocles gradu:
Memor eſſe quondam poterit; & gratum, ut decet,
Animum exhibere. Ar. Quolibet poſitus gradu,
Mihi ſemper idem fueris. Ag. Haud ſemper mihi
Eadem es futura. Jura quid regum exigant,
Quam ſubditi regiſque diffideant ſtatus,
Didici ferendo. Ar. Futiles vero minas
Didici tacendo ſpernere. Ag. Ut taceas, ſatis
Res ipſa loquitur. Ar. Non ſinis taceam? loquar.
Meus & meorum quid ſtruas hoſtis, ſcio.
Per te Seleucus invicem & Amyntas, pari
Infenſus odio, frater in fratrem ruit:
Hunc premis iniquus oſor, hunc blandis male
Solers amator fallis incautum dolis:
Per te his paterna facibus ardeſcit domus:
Tua illa tua ſunt cœpta. Sed fractis brevi
Manſueſcet auſis animus, & ponet furor:
Dociliſque frænum diſcet Agathocles pati.

SCENA VI.

AGATHOCLES, AMYNTAS.

AMYNTAS.

ET amare pergis, cujus inſano petit
Te mater odio, dubia nec titubat fides?
AG. Et amare pergis, quem tot exemplis docet
Odiſſe mater? AM. Nulla vis odium imperat:
Nec vult amor ſervire; nec, ſi vult, poteſt.
Mihi, Seleuco, nempe diverſus pater;
Tamen una utrumque mater Arſinoe edidit:
Et amare fratrem nequeo. Nil tecum mihi
Commune, ſanguis alius in venis fluit;
Nec amare nequeo: quôque cohibetur magis;
Magis urget ardor. AG. Dulce ſolamen mali!
In me noverca pertinax odii furit:
Sed amat Amyntas. Frater imperium invidet:
Sed amat Amyntas. Deſpicit natum pater:
Sed amat Amyntas. Si quid ulterius parant,
Cumulare properent fata: me patriá exulem
Aliena petere regna, me jubeant mori:
Mihi cuncta ludus fuerit & lucrum pati:
Dum amare nunquam deſinas. AM. Utinam tibi
Impendere animam liceat, & honeſto fidem
Probare leto! Cardine hoc rerum ultimo
Placet experiri? facinus infandum accipe.
Per hæc Seleuco cœpta, per medias neces
Regnum paratur: vincat, & jure excidis;
Tibi rapta pereunt ſceptra; poſthabito minor
Majore, leges & tibi & populis dabit;
Novoque fratrem more dominantem feres.
AG. Nam quæ iſta meruit culpa? quod luimus ſcelus?
AM. Scelus eſt, libido regis. AG. Et majus ſcelus
Odium novercæ. Video: judicio patris
Exors pericli, debito ejectus gradu,
Ad hoc reſervor. Anime, quid ſtatuis? AM. Vides,
Paterîſque lentus probra? quin palmam occupas?
Quin urbe taciti fugimus, & rege inſcio

Ruimus in hoſtes? Cuncta te pugnæ auſpicem
Ultro ſequentur agmina, & fratri abnuent
Parere proceres: teque ſic pugnæ labor,
Laudumque pars, vel tota ſpectabit ſeges.
Ag. Ut iſta ſine me ſortis extremæ artifex
Nox abeat! illaudatus, ejectus, reſes,
Et inane bello nomen, alienæ extruam
De me trophæum gloriæ? Ah! potius.. Ratum eſt.
Me me ille vincet comite, ne victor ſibi
Putet eſſe frater. Teſtor æthereas faces
Superumque numen, nullus in fratrem furor,
Odiique rabies nulla me ad pugnam rapit.
Amo, vel iniquis regna furantem artibus:
Sed avita tueor jura. Jam ſatis eſt moræ
Ignavus ut ſim. Amice, quo impellis, ſequor;
Regnare tecum dabitur, aut tecum mori.

ACTUS SECUNDUS.

SCENA I.

ARSINOE, PHÆDIMA.

ARSINOE.

SUCCENSA Pyrrhi caſtra, deletos ais
Getas rebelles, Phædima? Ph. En muros frequens
Circum coronat populus; & vacuus metu,
Quicquid prius pavebat, hoſtili videt
Ardere flamma: machinæ in cineres ruunt,
Tentoria ignis abolet: ancipiti fuga
Dilapſus hoſtis, Marte tot partas opes,
Tot rapta furto ſpolia, victori abjicit.
Exundat urbe miles, urbs plauſu exilit.
Ar. Regina nunc ſum, Phædima. Hac noſtris tenus
Pretioſa manibus ſervitus ſceptrum fuit,
Vel inane pondus. Nunc ego imperii arbitra,
Regum eſſe conjux dicar, & regum parens.
Meus ille natus ſe ſupra victor nihil
Niſi ſceptra linquit: quicquid eſt ſceptris minus,
Minus eſt Seleuco præmium: & jure optimo
Populum

Populum ille ſolus regere, qui ſervat, poteſt.
At quo interim ſe vertit Agathocles? ubi eſt?
Ph. Abiiſſe noctu fertur. Ar. Agathocles? age,
Comperta loqueris? urbe diſceſſit? Ph. Simul
Abiit Amyntas, atque concordi manu
In Getica & ipſi caſtra fecere impetum.
Ar. Et ſic paterna contumax juſſa impleat?

SCENA II.

LYSIMACHUS, ARSINOE, PHÆDIMA.

LYSIMACHUS.

PATUERE fata denique: & mundo palam eſt
Quo ſtare Pyrrhum, quôve Lyſimachum loco,
Fortuna jubeat. Nox diu ancipitem ultima
Litem diremit. Colla ſubjicere inſolens
Mihi paret uni Macedo; jamque hoſtes premit,
Qui nos premebat nuper, exitii timor.
Sed quod minùs, regina, tibi lætum accidet;
Auctor Agathocles operis. Ar. Hoc ingens opus.
Gaudere nato genitor & forti potes,
Et obſequente. Ly. Majus obſequio facit,
Inobſequens quicumque mihi regnum aſſerit.
Ar. Tibine victor, an ſibi, regnum aſſerit?
Ly. Mihi, ſibique. Sceptra dum firmat patri,
Sua ſibi eâdem jura firmavit manu.
Tamen Seleucus forte pars facti fuit;
Et pars futurus præmii.

SCENA III.

LYSIMACHUS, ARSINOE, CHARILUS, PHÆDIMA.

LYSIMACHUS.

QUo res loco,
Charile? quid affers? natus incolumis redit
Uterque? Ch. Muros victor Agathocles ſubit;
Geticique cæde regis, & raptis manu

Spoliis ſuperbus, patris amplexum petit.
Ly. Agathoclis enſe cecidit, & diram expuit
Animam nefandus transfuga? Ch. Hinc retro hoſtibus
Sublapſa res eſt: quique collecto Geta
Pugnam novabat impetu, & tota undique
Acie imminebat; ſimul ut Agathoclem audiit
Regis cruentum cæde, victricem prope
Agere phalangem; ceſſit. Horribili ſonant
Concuſſa fremitu caſtra: ſe ſubito in fugam
Terrore penetrant barbari, & noſtros patent
Faciles in ictus: ſtare degeneres pudet,
Fugiente Phyrrho: flamma, quod ferrum nequit,
Populatur: agris tumidus exundat cruor.
Recepta tandem ſceptra. Ar. Qua parte inſtitit
Seleucus? Ch. Ecquid fecerit, nondum liquet.
Lys. Non illum adiſti? Ch. Adire ne poſſem, obſtitit
Confuſa nocte pugna, & immixtæ invicem
Acies. Ar. Timore pectus injuſſo fremit.
Non ille viſus? Lys. Non comes fratri redit?
Ch. Redit Agathocles ſolus. Lys. Auditum nihil?
Nil viſum? Id autem, Charile, quis patiens ferat?
Hac miſſus à me gratia, ut nati latus
Per te ipſe tegeres; inſcius, ſolus redis? [ſecro,
Ar. Quid augurer? Lys. Quidmetuis? hanc in me, ob-
Depone curam: ſedulo inquiram omnia.
Mox certa referet victor Agathocles: brevi
Aderit. Ar. Et hujus læta conſpectum feram,
Solicita nato mater? Abſcedo, & novi
Pompæ triumphi ſubtraho inviſum caput.
Dii ſoſpitales, filium incolumem date!

SCENA IV.

LYSIMACHUS, CASSANDER, CHARILUS,

LYSIMACHUS.

Quis inde fervet ſtrepitus? Ch. En reducem vides
Caſſandrum. Lys. Ut ora mœſtus obſcurat dolor!
Ubi Seleucus? Cass. Sanguine hoſtili madens,
Perrupta fundens agmina, æternum ſibi

Nomen paravit. Lys. Vivit? Cas. Heu duras vices!
Vixit Seleucus. Lys. Vixit! O ſuperum fidem
Hominumque! natus vixit; & vivis, ſcelus?
Sic, ſic opem tuliſtis? hanc nato, hanc patri
Navaſtis operam? ſic patri natum datis?
Cass. Salvum dediſſem: ni vagis late incubans
Nox atra tenebris, denſa ni circum agmina
Aditum impediſſent. Lys. Nec via in medios fuit
Rumpenda ferro? Cas. Rupimus: pone adfuit
Simul Agathocles: miles hunc ſubito ducem
Fremitu ſecutus, hoſtium irrumpit globos.
Fit fuga. Fugatis hoſtibus, cæſus procul
Triplici Seleucus vulnere, & fracto effluens
Cerebro, repertus. Largus undabat cruor.
At Getica capiti galea, gladiuſque ultimum
Munus parentis aberat. Lys. Infames doli!
Furiale munus! ſomnii verax fides
Exolvere iſto ſcelere ſe demum incipit.
Aſſueſce fatis, anime: mox alias neces
Spectator oculis hauries... Auctor necis
Ignotus? Cas. Animi fertur effræni impetu,
Vitioque noctis raptus: hoc unum liquet,
Periiſſe: cædis auctor an luerit ſcelus,
Scelere an fruatur, aut quis hic tandem, haud liquet.
Lys. Per patria juro ſacra, & immites Deos:
Tibi, nate, meritas genitor inferias dabo;
Nec inulta proavos umbra ſub terras petes.
Ulciſcar atrox facinus; aut leto cadam,
Eodemque reliqua corruet caſu domus.
Subit Agathocles.

SCENA V.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, CASSANDER, CHARILUS, MILITES cum ſpoliis.

LYSIMACHUS.

VINDICEM poſco manum.
I, repete caſtra, nate: vox una hæc ſatis:

Periit Seleucus. AGATH. Altera erepta eſt fugâ
Pars ultionis Pyrrhus: en ſiſto alteram:
Geticique ſpolia regis, & per me hoſtibus
Erepta, pedibus ſceptra ſubjicio pater.
Factum proba, mercedis hoc unum expeto,
Placuiſſe. LYSIM. Spes ô ſola genitori ſuper,
Magnæque reliquum columen ac ſplendor domus!
Accede, patrem amplectere, in pectus rue:
Inde impetum, dignoſque fraterno accipe
Fato furores. AGATH. Ira nil ſtimulis eget:
Referor in hoſtem: quidquid eſt actum, leve eſt;
Dabit ipſe pœnas Pyrrhus, & cædem luet.
LYS. Sequere fugacem; ſequere: & in victos tuis
Victor trophæis utere. Hic palmæ hoſticus
Erit enſis omen. Sed quid hoc? ſuperi! horreo.
Quæ video monſtra? meus hic, & per me ultima
Datus eſt Seleuco nocta. AG. Direptum hoc Getæ
Spolium eſſe, reliquæ, genitor, exuviæ probant.
LYSIM. Et hæc Seleuco criſta, vagina hæc fuit,
Phaleræque. Getico juſſeram cultu indui.
Fratrem enecaſti, nate. CH. Proh! dirum ſcelus.
AG. Pater. LYS. Execrande, quid ſtupes? AG. Sileam?
loquar?
Fratrem interemi frater! CAS. O ſortem invidam!
LYS. Quæ te huc adegit furia? quis mentem abſtulit
Maleſanus error?

SCENA VI.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, ARSINOE, CASSANDER, CHARILUS, PHÆDIMA, &c.

ARSINOE.

ERGO ſic matri peris,
Seleuce? matri cuncta perniciem occinunt.
Quid deinde dubitem? LYS. Quis novus turbo ingruit?
ARSIN. Natum parens requiro: jam natum undique
Mihi fama cæſum nuntiat: matrem bonus
Orbam tuere. Nil mihi, conjux, refers?

Siluere cunctis ora? Jam certum malum eſt,
Occidimus. Ecqua militum video in manu
Micare ſpolia? Natus hanc veſtem tulit,
Hæc arma. Lys. Abite: cladis horrendæ indices,
Devota Diti ſpolia removete ocius.
Fuge fratricida. Ars. Proditor! Ag. Moriar, pater;
Ut fuerit error, non ego in fratrem innocens
Errare potui. Ars. Perfide! errorem vocas,
Dudum ante cæca mente conceptum ſcelus:
Vultumque luctu fingis. Ag. Ut miſerum queat
Fortuna facere, facere ſceleratum nequit.
Lys. Male ominari deſine, & patrem novis
Ferire telis. Arsin. Ergo nec matri integros
Permitte gemitus, comprime infixum altius
Animo dolorem: perge, quod ſupereſt, jube
Nati cruentam ſanguine ut dextram oſculer,
Et abominandum laureâ cingam caput,
Et ſi quid ultrà gravius. Lys. Ah! quid me enecas?
Hoc me loco quid agere, quo ferri cupis?
Quid poſcis iſtis? Ars. Vindicem poſco manum.
En proditorem ſiſto: quod fieri decet,
Quid eſt opus monere? vox una hæc ſatis:
Periit Seleucus. Lysim. At quod erratum fuit,
Quo tu indice, aut quo teſte meditatum probas?
Arsin. Mihi teſtis ille proſperis dudum inſolens
Tumiduſque rebus animus, alienis dolens
Invidia factis, æmuli haud patiens furor,
Et vetera fratris odia, livorque impius,
Et dividendi ſuſpicax regni timor.
His, his revinco teſtibus. Rege arbitro
Summum Seleuco Martis imperium datur:
Magis inde cæcus fratris ægreſcit dolor,
Timor ingraveſcit. Juſſus obſeſſa interim
Servare præſens mœnia, invito patre
Seſe urbe furtim contumax noctu eripit,
Negata tentat prœlia, & proprio æmulum
Necat enſe fratrem. Scilicet caſus fuit,
Errorque: nec conſulta peccavit manus?
Id credat aliquis, nec pater pœnam irroget?
Miſereſce nati: ſi parum natus movet;

Miſereſce matris : comprime hoſtilem impetum,
Caput hoc tuere : ſceleris hunc finem haud puta,
Gradus eſt : per iſta cœpta, per fratris necem,
Noverca petitur : forte & ignotus pater
Huic poterit aliàs eſſe, cui frater fuit.
LY. Quid ad hæc reponis, nate? AG. Quid dicam, pater?
Non me eſſe, patrii cæca quem tumidum efferat
Cupido regni, moribus factum arbitror
Palam eſſe noſtris : nec ſuæ ſacrum arroget
Diadema fronti, Marte qui proprio hactenus
Triplici paternum victor oneravit caput.
At ſi paratis frater inſidiis perit,
Habituſque potui noſſe ſimulati dolos;
Cur ſpolia, quæ me cædis arguerent reum,
Tacitumque crimen proderent, mecum extuli?
ARS. Nempe ut facilius nobilis fraudum artifex
A te amoveres, ſponte dum retegis, nefas :
Fucumque faceres callidus. AGAT. Teſtor Deos,
Scelerumque Nemeſin vindicem.. Quanquam ſatis
Facinoris eſt, erraſſe; quò vitam exigas.
Nil deprecabor. Unica hæc equidem manus
Peccavit, animum ſceleris expertem gero.
Tamen ſceleſta quidquid admiſit manus,
Hoc, hoc luatur capite. Num ſatis eſt tibi?
Méne eſt parum perire, ni peream reus.
LYS. Quo me tot inter dubia, tot fluctus feram?
Miſeranda ſoboles! quæque perpeſſa eſt nefas,
Quæque intulit. Sed utràque miſerior pater :
Quem cæſa ſoboles cruciat; & cæsâ amplius,
Quæ jam una ſupereſt. Méne carnificem pati,
Meique probrum generis, & labem domus!
Quò ſe ergo mittet ira? quò fidei ſacra
Religio, deluſuſque vaneſcet furor?
Méne inclytum tam ſæpe tot meritis caput,
Columenque generis tradere Agathoclem neci;
Sortiſque iniquum plectere in nato ſcelus!
Hic fructus? hæc eſt gloria? hic palmam decor
Merceſque ſequitur? Nate, cur victor redis :
Aut cur ſceleſtus? cur mihi debes diem
Nomenque : vel cur regna tibi debet pater?

Nempe & corona tanti erat? tanto brevis
Mihi fulgor emitur?

SCENA VII.

LYSIMACHUS, ARSINOE, AGATHOCLES, AMYNTAS, CASSANDER, CHARILUS, PHÆDIMA, &c.

LYSIMACHUS.

TU quoque in partem veni
Luctus, Amynta. Quanta commune in decus
Contulerit iſthæc dextera, & novi, & juvet
Meminiſſe, ni me gravior exagitet dolor.
AMYNT. Si quâ ultione comprimi poſſit dolor,
Non eſt cruori parcitum: late editis
Fluvii rubeſcunt cædibus, campi natant.
Exanime fratris corpus illatum huc prope eſt.
ARSIN. Huc, huc, Seleuci flebile huc funus date.
AG. Fratri immori me liceat. LYS. Aſpectu abſtine,
Regina, triſte melius officium impleam.
Tu ſequere, ſceleri certa ſi conſtet fides,
Morte luiturus: tuque reginæ interim
Quacunque, Amynta, poteris ærumnas leva.

SCENA VIII.

ARSINOE, AMYNTAS, PHÆDIMA.

ARSINOE.

AMAS parentem, nate? AM. Quo natum magis
Amare mater nequeat. ARSIN. Et factis fidem
Probabis? AM. Immo hac, quam tibi acceptam fero,
Luce inſuper vitâque. ARS. Non omne hoc placet,
Agnoſco ſuperi, penitus exſcindi genus:
Cui tale finitis publicas inter vices
Supereſſe columen. Macte: per fratris necem,
Per & Agathoclis crimina: ad regnum tibi
Patet iter: aude, nate: da fatis locum:

Cadat ille, poſt quem ſurgere ad ſolium poteſ.
Quid dubius hæres? quid ſiles? AM. Nondum ſatis
Sibi conſtat animus, imperi tanto ut queat
Studio teneri: vix ſuas poſſit vices,
Proprioſque luctus capere; nec totus vacat
Lugendo utrique. ARSIN. Vile ſolamen mali eſt
Et inane, luctus. AM. Sanguinem poſcis? dabo.
ARS. Age ergo fratrem vindica. AM. En ultro emicat,
Ardetque venis fluere. ARS. Non iſtum peto:
Peto nocentem, notus hic dudum tibi eſt.
AMYNT. Agathoclis error notus, ignotum ſcelus.
ARSIN. Fraterna cædes nota, & ignotum ſcelus?
AM. Totum eſt Deorum, ſi quod in facto eſt ſcelus:
Fatique reus eſt crimine. ARS. Et amorem probas,
Ingrate? AMYNT. Mater, vivere inſontem ſine,
Vel inobſequentem. ARS. Siccine oblitus mei
Aliena ſequeris odia, veſani aſſecla
Fautorque ſceleris? Sic tibi excidimus, parens
Faterque? ſic, ingrate, naturam exuis?
Et amas? At iſta nobile ad factum manus,
Animuſque ſtupeat degener: non ſic tamen
Erimus inultæ: melius has aliquis brevi,
Præſtare quando renuis, implebit vices:
Natique nomen ultor & pretium feret.

SCENA IX.

AMYNTAS.

ACTUM eſt, periſti: tenuis exitii mora eſt,
Amice: certa hic tela librabit furor.
Et hoc feram? Dii melius! invadam omnia:
Servabo, vel peribo. Sed facto eſt opus,
Urgenda res eſt: dum vacat, mentem excute.
Erroris hodie ſocius Agathocli fui,
Ignota cæſo ſpolia cum fratri abſtulit.
Mecum ille ſupereſt unus, & pugnæ fides
Me tota penes eſt. Habeo quod amanti ſat eſt.
Amor intus urget eloquens, meque arduos
Stimulat in auſus: audio: inveni modum,
Quo dura frangat odia, quo natum parens

Cupiat inultum. Perge ſic caro juvat
Conſulere capiti. Vivet, & moriar quidem;
Sed vivet. O amor! facinus & mentem rege.

ACTUS TERTIUS.

SCENA I.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, CHARILUS;

LYSIMACHUS.

SUSPENSA geminos inter hinc inde æſtuat
Mens dubia ſenſus: præmium virtus petit,
Supplicia facinus: te, nec odiſſe integrum,
Nec amare tutum eſt. Loquere: meditatum nefas
Fatere, vel refelle. AGATH. Ni faciunt fidem
Quæ jam attuli; quo deinde me tuear, nihil
Supereſt, tacere præter, & gemere, & mori.
Da, da pater: ſi renuis, inveniet viam
Quæ me nocentem dextra, quæ miſerum facit:
Meliuſque fictum diluam leto nefas.
LYSIM. Moriere. Lucem fateor, & regnum patri
Reſtituis ultor: ſed tot heroum hactenus
Intaminatum nomen, & caſtæ domus
Polluta per te decora, te ſontem arguunt,
Repetuntque pœnam: dabitur. Et fruſtra juvat
Genuiſſe, vel ſic. Crimen eſt ipſum patris,
Suſpecta ſoboles: nomen infame abdico.
Malim orbus eſſe ſponte, quam infamis pater.
AGATH. Jactare ſteriles quid juvat fruſtra minas?
Habes paratum. Si me amas, merui mori,
Mereorque precibus: non amas? merui magis.
Mortem irroga. LYS. Sors dura! ſi geminæ tibi
Decreta prolis funera, & clades domus:
Fratriſne fratrem crimine, & natum patris
Perire dextra decuit? Immites Dei!
An deerat ultra fulmen? an buſta urbium,
Et barbara inter arma, non ſpatii ſatis
Patuit ſepulcro, tota quo jaceat domus?

Veſterne, ſuperi, languet invalidus furor
Tantos in ictus: ni parens in ſe & ſuos
Vobis cruentam commodet ſævus manum?
Sed ecce Amyntam video. Quid rerum? . . .

SCENA II.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, AMYNTAS, CHARILUS.

AMYNTAS.

Affero
Quod dubia, princeps, dirimat; & cæco levet
Animum dolore. Tota me penes eſt rei
Comperta ſeries. Lys. Fare. Am. Si per te arbitris
Liceat remotis. Ag. Méne? Am. Sic patere, obſecro.
Lys. Secede nate. Ag. Siccine Agathoclem ejicis,
Amice? ſic ſuſpecta tibi noſtra eſt fides?
At unde? Lys. Satis eſt, nate: ſic jubeo. Ag. Exeo,
Nil obſum. Amynta, loquere: jam tuto potes.

SCENA III.

LYSIMACHUS, AMYNTAS, CHARILUS,

AMYNTAS.

Huc verte, princeps, fulmina: huc ira incubet.
En fratricidam ſiſto: nil ultra eſt opus
Dubitare: tuus hic crimine Agathocles vacat;
Reus eſt Amyntas. Ly. Tu reus? Am. Quanquam pudet,
Fateor tamen: Seleucus hac dextra occidit.
Et notus, & quæſitus. Lys. Et notus? Am. Furor
Tulit impotentem. Fratris impatiens truces
Tolerare faſtus, & mihi infeſtum probris
Oduiſque certus perdere, inſidias pari
Meditabar odio. Lys. Frater in fratrem? Am. Audii
Geticâ Seleucum veſte, turmamque hoſticis
Exiſſe in armis. Commodum fraudi ratus
Tutumque tempus, caſtra præcipiti impetu

Petii. Quid ultrà ? Frater occurrit male
Stipatus : ultro rapior, & rerum inſcios
Impello comites : pugna fit : frater meos
Cadit ſub ictus. Lys. Perfidum, infandum caput !
Tuos ſub ictus frater, & notus cadit ?
Et ferre tantum ſuſtinet tellus nefas ?
Nam quid Agathoclem, furia, quid amicum horrido
Scelere implicabas ? Am. Purus eſt culpæ, & doli
Plane inſcius, Lys. Cur ergo, cur ſpolia abſtulit ?
Am. Me dimicantem ſcilicet, jamque ultimos
Pendentem in ictus vidit : hunc Thracem ratus,
Pars voluit eſſe laudis, & adacto necem
Properavit enſe : tum ſibi exuvias tulit.
Nec obſtiti, rapuive ; ne nimium anxia
Sceleris tegendi cura detegeret ſcelus.
Lys. At cur periclo tamdiu Agathoclem objicis ?
Quin te ſtatim, nefande, ſiſtebas reum ?
Mactaſſe fratrem ludus eſt : fratri inſuper
Adjicere amicum mens erat. Am. Non ſic furor
Immane ſævit. Lys. Pectus irarum potens !
Am. Tacui, latebris quamdiu, aut veniæ locum
Sperare potui : nunc meo quando innocens
Perit Agathocles crimine. & læto ſubit
Mea fata vultu, crimini occurro libens.
Pavet, horret animus : durus in fratrem, ferox
Immanis animus ; mollis in amici modò
Hebet periclis : qui prius letum intuli,
Nunc peto : petenti ne nega : pectus patet,
Plagæ locum metire : quæcumque inferas,
Graviora merui vulnera. Lys. Impavidum mori
Avidumque ſimulas pectus : expleho famem,
Ne dubita, & omne penitus expendes nefas.
Sacrilege, fratrum carnifex, buſtum domus !
Avehite monſtrum. Miles, huc aliquis : prope hic
Servetur. Huc tu, Charile, reginam voca.

SCENA IV.

LYSIMACHUS.

QUID anime, quid jam ſtatuis? aut quo vindices
Convertis iras? natus occubuit, parem
Sibi poſcit umbra victimam: Agathocles reus?
An reus Amyntas? Statue, quem leto objicis?
Meus eſt uterque: diligo Agathoclem pater,
Conjux Amyntam diligo. Conjux? pater?
Utrum placet ferire, quod ſatius modo eſt
Violare nomen? Quàlibet mortem inferam,
Adigamque ferrum: quicquid erumpet, meum eſt;
Meóve junctum ſanguini. Ah! utinam mihi
Alienus hoſtis detur: alieno libens
Ut paſcar avidus ſanguine: animamque hac manu
Fibris latentem penitus evellam intimis!
Sed hoc repoſtus pectore, hoc tutus ſinu
Latet hoſtis: huc petendus: hic certa ultio,
Vel nulla. Durum eſt ſumere: at durum magis
Carere. Quo natura, quo me adigis dolor?
Quid ſævus, aut quid mollis? ulciſci jubes,
Prohibeſque: mentem reprimis, & ſtimulas: manum
Impellis, & repellis. Aut ceſſa obloqui;
Aut concitatum penitus effunde impetum,
Da fræna. Sic eſt. Liberi, conjux, Dei,
Natura? pariter ultus, & inultus miſer:
Miſer ultus eſſe malo. Quid pœnas morer
Dubitemve porro? quiſquis, aut tanti reus
Facinoris eſt, aut ſponte ſe fingit reum:
In æquo uterque pariter, & dignus mori eſt.
Ruat in Amyntam fulmen: & vel tu dole
Anime; modò ille doleat, unde & tu doles.

SCENA V.

LYSIMACHUS, ARSINOE, PHÆDIMA, CHARILUS, MILITES.

LYSIMACHUS.

EAdemne ſemper, rigida, inexorabilis?
ARSIN. Idemne ſemper, durus, intractabilis?

Lys. Nil te nocentis mérita, nil funus movet?
Ar. Nil te innocentis fata, nil ſanguis movet?
Lys. Nil intus horret animus! Ar. Et fidei immemor
Nil te tuus remordet? Et ſemper moras
Cauſaſque dubius nectis? Lys. Eſt pretium moræ.
Ar. Lentus facinoris ultor abſolvit reum.
Lys. Et innocentem ſæpe non lentus premit.
Ar. Premit innocentem, quiſquis ulciſci abnuit
Trepidatve judex. Lys. Ergo pereundum reo?
Res fixa? Placet hic ſenſus: & nondum, ut putas,
Hoc, hoc ſinu ſic penitus excuſſi patrem.
Mihi ſemper atros vulnerum oſtentans ſpecus:
Et lacera fœdo membra laniatu offerens,
Incurrit oculis natus. Ultorem dabo,
Hodieque. Ar. Quis tam ſana tam præſens Deus
Conſilia menti ſubdit; ut ſceleri pares
Concipiat iras? Lys. Ipſe qui fecit, nefas
Palam eſt profeſſus: virus in apertum extulit,
Meritamque repetit ultor & judex necem:
Referetque, conjux. Ar. Vindicem reperi: ſatis
Mihi, nate, tibique eſt. Sed quis incautum rapit
Malus error animum? Lys. Nullus errori locus.
Impenſum amori jam ſatis, totam occupant
Nunc odia mentem: nullus ut amori fuit
Modus ante, nullus pariter eſt odio modus.
Decreta mors eſt: pœna quæ placeat magis
Expende: legem ſola ſupremam feres.
Accerſe, miles. Judicis partes ago?
An lentus ultor ſceleris abſolvo reum?
Ar. Sic dulce penitus nomen abjiciat pater?
Non faciet. Lys. Ipſa, facere ne dubitem, æquior
Facies: nocentis pœna, natique ultio,
Res omnis in te poſita: rem dirime.. En habes,
Quem petis. Ar. Amyntā video! Ly. Carnificē vides.
Te, te ille pereat arbitrâ: conjux virum,
Natum parens ulciſcere: ignavam exue
Trepidamque mentem, liber exundet furor.
Nil obſto; jubeo. Me ferum, immitem voca,
Leve eſt. Seleucus periit, ulciſci ratum eſt,
Fidem dedi, præſtabo, vel... Qui ſim, vides.

Quæ ſis, probabit hæc dies.

SCENA VI.

ARSINOE, AMYNTAS, PHÆDIMA, CHARILUS, MILITES.

AMYNTAS.

ADsum parens
Adſum. Ar. Vigilone? Am. Regiæ probrum domus,
Labes meorum: Ar. Proh dolor? natum intuor?
Ubi ſum? Agathocles innocens, ſeſe nocens
Offert Amyntas! Redde nunc hoſtem, impie;
Vel redde fratrem: cur mihi utrumque eripis,
Et crimen ambis? cur modò, aut cur non prius?
Am. Comperta regi cuncta: nil ultra eſt opus
Verbis inanes nectere aut fletu moras.
Sum quem times, quem quæris. Ar. Ah nimiũ patet.
Quem ſe fateri ſceleris auctorem haud pudet,
Nec perpetraſſe puduit. At quianam tua
Meruit Seleucus odia? quòd gemino foret
Carus parenti? Si quod in amore hoc fuit,
Non fuit amari facinus; hoc noſtrum fuit,
Amaſſe. Melius, melius hoc ſpirans ſinu
Gladio petendus frater: hac vita fuit,
Crudelis! hoc, hoc ſanguine explendus furor.
Vel ſola cadere, cadere vel merui prior:
Nec in hunc dolorem vivere; ut natum amplius
Niſi fratricidam miſera non habeam parens.
Nunc perge porro, ſequere furialem impetum,
Fratri parentem junge: pars facti quota eſt,
Qua frueris? Aude, perage: maternum in latus
Fratris madentem cæde mucronem exige:
Hac, unde vivis. Am. Potius ô mater, tuum
Hinc repete munus. Quà voles, pectus fode:
Totus nocens ſum. Trepida quid torpet manus?
Tu victimam; ipſe quæro carnificem reus:
Uterque præſto eſt: unus amborum expleat
Gladius dolores; quoque perfectum eſt ſcelus,

Hoc vindicetur. Ar. Nil manus ferro indiget.
Satis unus eſſet hoſtis in pœnam furor,
Niſi natus hoſtis. Sanguinem fundam tuum?
Meus ille ſanguis. Corda tranſigam tua?
Mea illa, mea ſunt. Quicquid hic offers, meum eſt.
Da, da quod hoſtis habeat, & non ſit meum:
Da, quod queat ferire, nec doleat parens.
Am. Quacumque ferias parte, nil in me tuum
Violabit enſis. Qui modo in venis micat;
Non ille noxæ purus, & regum integer
Claruſque ſanguis, qualis e matris ſinu
Hos olim in artus fluxit: hunc odia, hunc furor,
Hunc facinus, hunc nefanda corrupit lues:
Sacrilegus eſt, hoſtilis, alienus, meus.
Ar. Talem ſcio, videoque: nec ceſſo tamen
Amare, vel ſic. Nate mi! ô dulce, ô potens
Vel in hoſte, nati nomen. Am. Hoc frater tulit;
Hunc non amaſti, non amas; ni me oderis.
Ar. Non ſum parens, odiſſe ſi natum queo.
Am. Non es parens, amare ſi ſontem potes.
Ar. Utrinque miſera mater! odiſſe ut velim,
Tamen amo tota: non, ut ulciſcar, ſatis,
Nimis, ut inulta videar. Odiſſe ut queam,
Crudelis; animam hanc, pectus hoc odii ferax
Adamante fictum, commoda. Am. Et ceſſas adhuc?
An hoc parum eſt feciſſe: ni facto inſuper
Gaudere, prædicare ni coram audeam?
Si ſic vales odiſſe: ſic factum placet;
Sic ſic juvat feciſſe... Ar. Viciſti, ferox,
Immite pectus: hac tua accenſus face
Sinus ardet: odi, ſentio: hoc parum, execror.
Abſcede: pœnas, & mihi, & fratri dabis.

SCENA VII.

ARSINOE, PHÆDIMA.

ARSINOE.

QUO me redactam video? quas patior vices?
Ph. Ubi ſe iſte frãgat fluctus, haud equidẽ liquet.

Aliquid minatur. Si tamen rite auguror ;
Leves inani concident ſonitu minæ ,
Trepidiſque prima rebus accedet quies.
Ar. Quæ me alia mater eſſe miſerior poteſt ?
Habeo nocentem filium : infelix magis ,
Amo nocentem : quodque miſeriæ eſt apex ;
Perdam nocentem , ſcelere vel inulto feram.
Ph. Si vera narrat , fateor : at tanto nefas
Structum apparatu , ſit licet vero haud procul ;
Fictum tamen , doloque ſuſceptum puto.
Amat ille : amoris jura qui novit , nihil
Grave ducit : ultro funeri objectat caput ,
Fati minas laceſſit , & laudem æſtimat
Suſcipere amici dedecus. Ar. Tantum audeat ?
Se vel ſceleſtum fingere , id quantum eſt ſcelus ?
Meus eſt tamen , ſpes una genitrici ſuper.
Meus eſt : ferocem corde & ingratum licet ,
Servare certum eſt , pandere & regi dolos.

ACTUS QUARTUS.

SCENA I.

AGATHOCLES , CHARILUS , MILITES.

CHARILUS.

Huc te vocari genitor , & Amyntam ſimul
Jubet. Ag. Et Amyntam , Charile : num certa hæc ſatis :
Ch. Certus loquor. Ag. Nil ergo ſecretum amplius ?
Nil noceo præſens ? arbitros nec jam timet ?
Suſpectus eſſe deſii tandem : bene eſt.
Ch. Ut jure fueris ante , non ultra potes
Suſpectus eſſe. Agath. Nempe quo potui prius
Jure eſſe ? Ch. Nempe , frater occiſus jacet ,
Ignotus auctor cædis , expulſo redis
Ab hoſte victor , ipſe direptum refers
Getici trophæum regis : hic nati pater
Agnoſcit arma , teque , quod pronum fuit

Tam ſuſpicari, cædis auctorem putat:
Nec temere. Ag. At iſta nil moror: gravior premit
Agitatque mentem cura: nil patrem queror,
Sed amicum, Ch. Amicum ne voca: immitē, efferum
Hoſtem voca. Ag. Dii melius! occidat licet,
Oderit: amabo ſemper! Hanc dederas fidem,
Amice? fidei jura ſic violas? Ch. Parum eſt.
Potiora ſolvit vincla, naturam expulit:
Et proprii oſor ſanguinis, fratrem impio
Mactavit auſu. Ag. Ludis? Ch. Immo denique
Nos ludere ipſe deſine: inſontem ſcio,
Res patuit omnis, nulla pars facti tua eſt:
Totum hoc Amyntæ eſt. Ag. Abſtine, Charile, obſecro:
Curam aſperas jocando. Char. Nil fictum loquor,
Ego vidi: Amyntas cædis auctorem palam
Se profitetur ipſe, te culpa eximit:
Verbis fidem rex adhibet, & mortem reo
Jam parat. Ag. Amynta, video, jam conſtat fides:
Male ſuſpicabar. O amor! quid non jubes
Audere amantem? Ficta, quæcumque audiit,
Putet eſſe genitor: frater hac cecidit manu:
Sceleris Amyntas teſtis, haud auctor fuit.
Charil. Prodigia narras. Hoc tamen, fictum licet;
Necis eſt periclo proximum: ut fictum velis,
Dolumque amantis eſſe contendas; fidem
Non obtinebis: quidquid ab Amynta prius
Accepit, ita mox avidus arripuit pater.
Et fuerit error, necne; dum natum eximat, [lubet,
Placet error. Ag. Heu! me. Ch. Proinde cui cadere ad-
Cadat: volenti nil noces: dum ſors juvat,
Servire diſce tempori. Agath. An ſanum putas,
Cui talia offers conſilia? Char. An æquum putas,
Patriæ levamen unicum, & lapſæ domus
Tutamen ultro perdere, & ſpes omnium
Præcidere? At te publica exoret ſalus,
Concede patriæ temet: haud turpi velis
Profundere animam morte. Ag. Vis nulla exprimet
Tam turpe facinus, apage, nec.. Ch. Amyntam vides?
Ag. Per te hunc licebit, Charile, privatim alloqui?
Charil. Licet. Hinc recede miles.

SCENA II.

AGATHOCLES, AMYNTAS.

AGATHOCLES.

AH! quis te meo
Scelere implicat? quo raperis? Am. Ad mortem reus.
Agath. Reus ipſe, amici dubia cui viſa eſt fides.
Amynt. Reus ipſe, dubia cujus Agathocli fides
Potuit videri. Agath. Amore qui ſolo eſt reus,
Non eſt. Amynt. Amantum ſolus eſt judex amor.
Hoc qui nocens eſt judice, hunc nullus queat
Abſolvere alius arbiter: ſolum hoc amans
Novit tribunal, jura nil reliqua æſtimat.
Ag. Tibi culpa nulla eſt. Am. Pariter & culpa cares.
Agath. In æquo uterque ſi ſumus, cur tu occidis?
Am. Pietas jubet: quemcumque rex feriat, necem
Dabit immerenti: tollere ut nequeam nefas,
Minuere poſſum: gravius in nato pater
Peccaret, in me levius. Agath. At pereas licet,
Perire ſine me non potes. Amynt. Poſſum prius. [ce
Ag. Sequar. Am. Antecedam. Ag. Prodigus vitæ eſt, ne-
Nil profutura qui ſibi vitam eripit.
Amynt. Eſt lucis avidus, qui, tueri quem nequit
Dubitat præire. Si tamen de te hactenus
Meruiſſe quicquam licuit, extremum id precor,
Vive. Hoc Amyntas præmio vitam petit
Suam rependi: perpeti vitam velis,
Ut ille mortem. Agath. Siccine & noſtri nihil,
Et nil tui te pudeat; ut vitam novo
Redimere ſcelere me velis, teque haud tuo
Maculare? quis te cæcus huc adigit furor?
Am. Bis occido, ſi moreris. Ag. Et geminam quoque,
Si moreris, hac tu morte mihi vitam eripis.
Amynt. Cadam ſuperbus, cadere ſi pro te accidat.
Hanc tantam amico, amice, ne laudem invide.
Agath. Vivam ſceleſtus, ſi tua vivam nece.
Hanc tantam amico, amice, ne labem alline.

AMYNT. Qui facinus à te removet, an labem allinit?
AG. Qui te reum negat eſſe, num laudem invidet?
AM. Laudem invides, moriendo dum vitam imperas.
AG. Labem allinis, moriendo dum mortem eripis.
AM. Pars ſumma Agathocles eſt mei. AG. Et Amyntas mei
Pars ſumma. AMYNT. Vive ſolus, & vivam ſatis.
AGATH. Supereſſe ſolus nequeo, ſed ſolus mori.
AMYNT. Scripſiſſe tumulo liceat: Agathoclis dies
Protulit Amyntas. AGATH. Liceat oppreſſam malis
Efflare, & omnem tradere hanc animam tibi:
Totuſque dicat orbis: In Amyntæ ſinu
Vivit Agatholes.

SCENA III.

AGATHOCLES, AMYNTAS, CHARILUS.

CHARILUS.

PLURA non ultra vacat
Jam colloqui: regina mox aderit. AGATH. Polum
Si qua incolis juſtitia, te ſanctum invoco
Æquumque numen. AM. Teque, te reliquis parem
Imploro ſuperis, ô amor? cœptis opem
Animoque vires adde.

SCENA IV.

ARSINOE, AGATHOCLES, AMYNTAS, CHARILUS. MILITES.

ARSINOE.

QUID rerum hic agit
Cruentus hoſtis? AMYNT. Méne compellas, parens,
Alumne? AG. Me me nomen hoc unum petit.
ARSIN. Utrumque: & alter hoſtis eſt, hoſtis cupit
Et alter eſſe. Dure, quid amicum dolis
Seducis animum: penitus ut natum exuat,

Ducatque laudi crimen ? an nondum ſitis
Expleta fratris ſanguine ? an matri alterum
Natum invides ? parumne pœnarum tibi
Dedit unus. Ag. Hac ignotus Agathocles tenus,
Tibi totus inde pateat. Infenſum putas ?
Qui ſim, vide. Quocumque ſe ſcelere inquinet,
Simulat Amyntas, ſuſcipit culpam innocens.
Am. Sic eſſet utinam, mater! Ar. Et vidi pri..s,
Nec iniqua diræ fraudis interpres fui.
Scelerate, cur huic ſponte te objectas probro ?
Tanti eſt amicum tegere vel ſontem; ut nihil
Graviora cures jura, nil fratris putes
Natique nomen ? Denique ad temet redi.
Dum ſalva res eſt. Am. Crimen immeritus meum
Luat Agathocles, criminis pretium feram!
Geminæque cædis ſpolia ſecurus geram,
Fratris & amici! ſcelera tu tanta imperes!
Ars. Scelera imperem! mox faxo qualis ſim ſcias,
Me me aſperas ingrate ? me matrem petis ?
Ag. Tuus eſt Amyntas. Hunc ergo incolumẽ, integrũ
Præſto. Seleucum ſuſtuli invitus, ſciens
Volenſque Amyntam ſervo. Quod ſequitur, leve eſt,
Occidere: lætus & tibi & fratri occidam,
Falſumque Amyntæ diluam leto nefas.

SCENA V.

LYSIMACHUS, ARSINOE, AGATHOCLES,
AMYNTAS, CASSANDER, CHARILUS.
PROCERES, MILITES.

LYSIMACHUS.

Satisne Amyntæ patuit in apertum ſcelus ?
Quæ placuit animo pœna ? quid fixũ eſt? Ar. Mori.
Lys. Petit hæc nocentem pœna, te ſolus manet
Labor ultionis. Ars. Namque, cur vitam amplius
Hic demorer ? tibi gravis, Agathocli tuo
Invifa, nato vilis. Lys. Et ſpiras adhuc

Devota Diti victima? id patitur parens?
AG. Nihil hic, nec auſus facere, nec potuit, pater;
Imponit. LYS. Ecquis ergo ſe fingit reum?
Uter eſt? Amynta? nate? quis veſtrum innocens?
Agite. Tacetis? Ergo ſic factus ſibi
Repente diſpar animus extremum exuit
Penitus pudorem, ſceleris ut laudem ambiat?
Nec innocens velit eſſe, ne prodat reum?
AM. En prodo. AG. Siſto, genitor. AM. Inimicũ vides.
AGATH. Nego pater. LYS. Perire ſi menti ſedet,
Hunc ergo jam refelle, te ſontem proba.
ARS. Sontem probarunt ſpolia: quid verbis opus?
LYS. Probat innocentem teſtis, & facti comes,
Auctorque Amyntas. ARS. Sponte dum affirmat ſuum,
Suum negat ſcelus eſſe: ſe nullus reum,
Qui ſit reus, fatetur. AG. In amante haud recens
Dolus eſt: amici ſuſcipis culpam innocens.
LYS. Quid ad hæc, Amynta? AM. Solus ut fratrẽ oderã,
Perimere potui ſolus: & ſcelus haud novum eſt.
AG. Sat amor Amyntæ patuit, ut pateat dolus.
AM. Sat & in Seleucum livor, ut pateat ſcelus.
AG. Amare qui ſic potuit, haud quicquam hunc pudet.
AM. Odiſſe qui ſic potuit, haud quicquam hic timet.
AG. Scelus amor adimit. AM. Odia me ſontẽ arguunt.
ARS. Tamen Agathoclis quamdiu occultum fuit,
Tuum tacebas facinus. AG. Hoc quidquid tibi eſt
Sceleris, pericli peperit hoc noſtri metus.
AM. Sed & hæc pericla meus hic in fratrem furor,
Mea iſta peperit dextra. AGATH. Non eſſes reus,
Niſi miſer eſſem. AMYNT. Nec miſer pariter fores,
Niſi reus eſſem. Scelere nunc gemino obruor:
Feci ſcelus, tacuique: nec primo alterum
Levius: priore frater occubuit; prope
Periit amicus altero: hoc præceps manus,
Hoc tarda fecit lingua. Quod fecit manus,
Revocare quando non licet; ſaltem hoc date:
Sarcire ſegnes liceat ut linguæ moras,
Tacitumque tandem prodere in lucem nefas.
LYS. At nonne te paterna nolentem impulit
Violare juſſa? AG. Fateor. AM. Ut primum hoſticas

Tenuimus acies, nonne ſemotum prior
Vidi ipſe fratrem. AG. Fateor. AM. Oſtendi prior,
Geticumq; regem finxi. AG. Et hoc fateor. AM. Prior
Invaſi, & enſe latera transfixi. AGATH. Nego.
Intactus à te periit: hoc totum meum eſt.
AMYNT. Contra ipſe teſtor certus, hoc in me cadit.
ARS. Ah! precor, amantis verba ne imponant, cave.
LYS. Piget morarum, mittere ambages placet.
Erumpe latebris, hoſtis: hoſtilem explica
Palam furorem, penitus & vultum indue.
Age, parricida: quiſquis in fratrem es reus,
Reus in parentem ſurge. Quid ceſſas, iners?
Prius eſſe timidum decuit: effrontem modo
Decet eſſe. Loquere, ſic rogo, & jubeo ultimum.
Reus es, Amynta? AM. Sum reus. LYS. Mortem rogas.
AM. Rogo. LYS. Morieris. ARS. Ecquis Agathocles.
AG. Reus.
AR. Fratrem enecaſti? AG. Solus. AR. Et cædem pater
Impune tulerit? LYS. Non feram. Ignotus fuit,
Notuſne frater? AMYNT. Certa ſe noto imbuit
Cruore dextera. ARS. Perfide! AG. Occidi, pater.
LYS. Sed veſte captus barbara. AG. Occidi. LYS. Inſcius,
Incautus: hanc te nullus in cædem furor,
Odiumve rapuit fratris. AG. Occidi: ad necem
Satis eſt. LYS. Propago degener! dirum genus!
Sic, ſic meorum exempla geſtorum appetunt,
Sic me ſequuntur? Ecqua pars vitæ, quotus
E tot triumphis, monſtra facinorum hæc poteſt
Docuiſſe? Sic, ſic pergite, & claram indolem
Probate factis: gloriam & laudes meas
Cumulate, & aliquid facite propter quod patres
Vos gaudeant genuiſſe. Sic nempe inclytum
Ataviſque dignum funus effuſis juvat
Ambire votis. Ultimum heroum decus,
Sceleri immori, turpique lictoris manu
Profundere ultro ſpiritum. Id uterque expetit?
Uterque reus eſt pariter? & uterque occidet.
ARS. Occidet Amyntas, quod ſuum ob facinus? niſi
Quod nimium amavit, quod fidem impendit reo,

Quod & alienæ ſponte ſe culpæ inſerit?
Hanc tu mihi tibique vindictam paras,
Nec iniquus ultor? AGATH. Solus has merui vices,
Solus tenebris debeor: ſaltem hoc ſibi
Regina quod amet habeat: hunc orbæ unicum
Relinque, genitor, unde ſe matrem ſciat.
AM. Quo regna recident? digna quæ ſceptrum manus
Tractabit; hic ſi pereat, & de te nihil
Ultra ſuperſit. LYS. Quando ſic votum eſt mori,
Levis eſt utrique pœna; graviorem paro:
Vivetis. ARS. Et ſic, ſic datam exolves fidem?
Sic execrato ſanguine errantem pater
Fraudabis umbram? victor interea Deos
Homicida ludet? hoc feram? LYS. Et nullum tibi,
Mihique ſuperſit columen? & præceps furor
Quidquid tuum eſt meumque momento eruat?
Et hoc feram? ſed ſtatue, quem feriam? jube.
AR. Qui dignus eſt. LY. Oſtende. AR. Jam patuit ſatis.
AM. Finem hic laborum jugulus, hic pacem dabit:
Abrumpe, reſeca; funeri tantum eripe
Natum immerentem. ARS. Pergis infandum caput!
Immane! Nam cur deinde te natum vocem?
Meum abdico. I nunc, ſi jubet, morere. Ah! pudet.
Meum eſſe probat hic gemitus. Ejuro tamen.
Si conjugi ſævire, ſi nato placet:
In me, in me uterque ſæviat: me me inferi,
Me vindicabunt cœlites.

SCENA VI.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, AMYNTAS, CASSANDER, CHARILUS,

LYSIMACHUS.

VELLE arduum eſt,
Ubi voluiſſe nequeo, quin fiam miſer.
Hoſtem intuor, nec video: quod coram eſt, palam
Non eſt tamen: quo crimen oſtentat magis,

Hoc ſe tegit callidius : aſpectum fugit,
Dum incurrit oculis : nullus eſt hoſtis ſuper,
Victima Seleuco nulla ; quod gemina eſt. AG. Pater,
Si vivo . . . LYS. Abite: conjugem & patrem arbitrum
Cauſa hæc recuſat.

SCENA VII.

LYSIMACHUS, CASSANDER, CHARILUS.

LYSIMACHUS.

VESTRA nunc regi fides
Probanda, proceres : Qui premat caſus, vides :
Ubi ſim malorum, Charile. CHAR. Sic video : at dolet
Quodcumque gravius eſſe remedium malo.
CAS. Incerta quando cuncta nutantem hinc ferunt
Atque inde mentem ; nec reus conſtat ſatis :
Hoc fruere dubio, vivat. LYS. Obſtrinxi fidem :
Hanc uxor, hanc Seleucus, hanc repetunt Dei :
Hanc ipſe repeto. CHAR. Repetat & conjux licet
Et natus ; hanc nec jura, nec cœlum exigit :
Et quem latere patitur, abſolvit reum :
LYS. Cadam ipſe natos inter, ac terræ intimos
Subibo hiatus ante, quam probrum hoc feram :
Mihi nec inulto pronus occumbet dies.
Deliberatum eſt. CAS. Quando ſic animo ſedet,
Niſi quid videtur potius, inveni viam :
Tentanda caute eſt. Fingit alteruter ſuum,
Facinus amici quo tegat : quidquid doli eſt,
Dolo eruendum. Morte damnatum alteri
Socium eſſe refero : quando ſic fatum tulit,
Nec jam ulla miſero reſtat ad veniam via,
Saluſque periit omnis ; in apertum eruat
Scelus omne, larvam ponere ut demum audeat,
Et inane facti nomen abjiciat, rogo.
Tum deinde verbis alter, & paribus dolis
Erit occupandus. Exitum ſi fors dabit,
Sublatus error : cura ſin caſſa excidet,
Secura tamen eſt. LYS. Agite, ſic fieri placet.

Facti modum ſeriemque nunc intus ſimul
Accipite, & omnem penitus huc animum date.

ACTUS QUINTUS.

SCENA I.

AGATHOCLES, CASSANDER.

CASSANDER.

NAM quo impotens ſic raperis? Ag. Abſiſte, ad patrem
Adire certum eſt. Cass. Nil agis, jacta alea eſt,
Nullus & Amyntam funeri eripiat Deus.
Ag. Tentabo. Cass. Patris nempe procerumque irrita
Judicia facies? Ag. Nam quis hoc leviter ferat?
Morti innocens damnatur, eripitur reus.
Cass. Procul iſta mitte, nullus errori amplius
Dubioque locus eſt: certa res: unum hoc peto,
Fateare: jubet hoc genitor, hoc proceres rogant:
Certi tamen, quamcunque te in partem feras,
Urgere porro cœpta. Ag. Si cœpta exequi
Eſt animus, ultra quid rogant? quid me irritis
Precibus fatigas? Cass. Sobolis ut mortem æquius
Saltem ferat noverca, & injuſto ſibi
Judicio Amyntam deſinat raptum queri:
Quod jam liquet, fatere. Ag. Nequicquam auribus
Obloqueris: hoc noverca quod queritur, queror:
Me me parenti ſiſto. Quod nulla queas
Vi facere, ſtultum eſt perſequi: ulterius moras
Non patior.

SCENA II.

AGATHOCLES, CASSANDER, CHARILUS.

CHARILUS.

ADITUM rex vetat, princeps: gradum
Hic ſiſte. Ag. Charile! Ch. Denique imponi exitum

Cauſæ placet : precibuſque quam faceres, moram
Omnem amputare. AGATH. Mene ſic ergo ejici ?
Permitte, Charile. CHAR. Doleo : ſed regis nefas
Violare juſſa. AGATH. Lentus ut amici necem
Spectator oculis hauriam ! hoc jubeat pater,
Et obſequentem ſperet ? At Amyntam alloqui
Saltem ſupremum dabitur. CHARIL. Et vetitum eſt.
AGATH. Quid hoc !
Mihi nec amicum adire, nec patrem licet ?
Me vivere ultra quin vetat potius pater ?
Feram æquius. Prohibere ſi pergis, cave :
Si vivo, rex ſum, Charile : nec regum caput
Impune ludo eſt. Abiit. Ah ! quo me invida
Sors adigis ?

SCENA III.

AGATHOCLES, CASSANDER.

CASSANDER.

AUDE ſtare, & obfirma malis
Animum. AG. Rogo, Caſſander, ad patrem redi ;
Nati querelas defer : indomitum prece
Lacrymiſque flecte pectus : aut aditum impetra,
Aut . . . CAS. Spes inanes concipis : num ſis reus,
Fatere, juſſis pareo. AG. Ah ! quid me rogas ?
Crudelis es. Per ſi quid antiqui precor
Tibi eſt amoris : pignus extremum hoc peto,
Adi parentem. CASS. Cogis : at fruſtra labor
Niſuſque recidet omnis. AGATH. At fruſtra licet,
Leve hoc amico tribue ſolamen. CASS. Volo.

SCENA IV.

AGATHOCLES.

ABIIT, abunde eſt : liber ejectis amor
Sibi vacet unus arbitris, unus mihi
Ferat opem. Amynta ? vincis, & fatum innocens

Meum occupas : at certa ſic nondum, ut putas,
Tibi palma : fixum eſt rapere, meritumque hac manu
Mihi vindicare mortis ereptæ decus.
Morere Agathocles, morere : quas ſuperi negant
Hominesſque, pœnas quære : ne inſontem pater
Perimat, nocentem perde. Sic cœco eximes
Scelere parentem, ſic tui pœnam feres :
Et amicum iniquæ forte ſubduces neci,
Vel antevertes. Morere. Quid dubitas adhuc,
Deſertus, exſpes ? Vita quid miſerum juvet,
Pereunte amico ? Facinus hanc noſtrum exigit ;
Hanc frater, hanc noverca : ſic cogit pater,
Jubet amor : his obſequere. Si ferrum deeſt,
Digito alligatam jamdiu mortem geris :
Dabit hic, quod optas, annulus : clauſum ebibe
Avidus venenum. Munus ô dignum, annule !
Pretioſe amantum nexus ! hos quando nequis
Conjungere ultra, divide ; & memet piæ
Conjunge morti : fœdera Agathoclem hæc decent ;
Placentque miſero ſola : nunc mortem implica
Membris, & imis penitus infunde oſſibus.
  Proceres ſilentum, voſque fraterni, precor,
Adeſte manes : tuque, tu noſtræ appetens
Noverca vitæ : noſtra ſe vobis d cat
Anima, vovetque : quôque ſit cunctis ſatis,
Non omnis unum vita per vulnus fluit,
Lenti perimus : omnis hac error nece,
Una hac luatur, ſi quod admiſſum eſt, nefas.
Et tu parens, ubicumque pœnarum inſcius
Latitas mearum : ſi tibi . . . .

SCENA V.

AGATHOCLES, PHÆDIMA, CEPHALUS.

CEPHALUS.

AH ! princeps, fuge.

PH. Recede. AG. Nam cur Phædima ! CEPH. Huc celeri advolat

Regina greſſu, cæcus hanc agitat furor,
Te petit. Ag. Eamus obvii. Ceph. Ah! tantæ precor,
Occurrere iræ parce. Phæd. Da primo brevem
Locum impetu: mox ira ſubſidet. Ag. Jubes
Fugiam? Ceph. Saluti provide. Ag. Sera objicis
Conſilia. Ceph. Quamvis ſera, ne ſpernas ſequi:
Trepidi rogamus. Ag. Quæro, quam fugere admones.
Phae. Heu! quis procellæ, ni fugis, turbo imminet?
Ceph. Regina natum funeri addictum putat,
Natum alloqui prohibetur, ad regem irritis
Aditum requirit precibus, è thalamo gradum
Corripuit amens, huc ruit. Phæd. Quid ſi obvius
Occurris? omnis oppido periit ſalus.
Quid non, gravi dolore regina impotens,
Deſpecta mulier, mater orbata audeat?
Agath. Fruſtra immerenti conſulis.

SCENA VI.

AGATHOC. CASSANDER, PHÆD. CEPHAL.

CASSANDER.

Vates fui:
Idem parentis uſque ſibi conſtat furor,
Negat moveri precibus. Agath. Inveni modum.
Poterit moveri. Mox reum, ut juſſit, ſciet.
Ceph. O læta patri verba! Cass. Quid tardas? age,
Reum fatere. Phaed. Cephale, reginam, ocius
Cohibe furentem. Agath. Sinite me aſpectu frui:
Me me innocentem noverit.

SCENA VII.

AGATHOCLES, ARSINOE, CASSANDER, CEPHALUS, PHÆDIMA, MILITES.

ARSINOE.

Natos parens
Ulciſcar: ipſa perſequar ferro nefas.

Cass: Abſcede, princeps. Ar. Cedite ignavum genus,
Diræ miniſtri cædis. Ag. Agathoclem vides.
Ar. Video cruentam cæde geminatâ manum.
Ag. Luere paratam facinus. Ar. Ubi frater jacet?
Ubi amicus? Ceph. Eſt utrique proviſum, ut decet.
Ar. Periere uterq; Cas. Loquere, nunc animũ exhibe
Palam innocentem. Ag. Fata jam impleri juvat.
Hoſtem putaſti ſemper: ultores Deos
Atteſtor, hoſtis non fui. Frater quidem
Ignotus à me cecidit: erroris tamen
Pœnam expetivi ſponte, votiſque ambii:
Pater negavit. Ar. Proditor! mortem expetis,
Et vivis! Apage pectoris ficti dolos:
Mortem negare nemo cupienti poteſt.
Pater negabat: vivis? ut poſſes mori
Satis erat. Ipſa hac fuerat utendum manu:
Te te innocentem ſponte quæſita nece
Palam probaſſes. Ceph. Subitus ut vultum occupat
Hebetatq; lãguor! Cas. Deficis, princeps. Ceph. Cito
Huc aliquis. Ag. En regina, nunc demum innocens,
Te teſte, te ſum judice: hæc mortem manus
Negante reperit patre. Cas. Quid loqueris? ſtatim
Huc Cephale, regem. Ag. Morior. Cas. O ſuperi!
Agath. Pater
Renuit precantem audire, morientem audiat.
Ars. Quæ monſtra video, Phædima: hinc retro pedem
Feramus. Agath. Ecquô refugis! an vel ſic tibi
Non placeo? regno fruere, dum fratrem ſequor.

SCENA VIII.

LYSIMACHUS, ARSINOE, AGATHOCLES,
CASSANDER, CEPHALUS,
PHÆDIMA, MILITES.

LYSIMACHUS.

Proh fata! nate quid agis! Ag. Ulciſcor patrem.
Lys. Immitis! atrox! hic tuum agnoſco ſcelus.
Ar. Meum eſſe decuit. Lys. O novercalem manum!

Ag. Nihil illa peccat, genitor: auctorem vides:
Mortem ille peperit annulus. Lys. Vive, aut jube
Mori parentem. Ag. Vita me faceret reum,
Mors innocentem. Lys. Sceleris expertem ſcio:
Quis te huc adegit! Ag. Ipſe, dum mortem mihi
Merito recuſas, immerentique irrogas.
Quod mihi negatum, quæro; quod datum alteri,
Eripio. Lys. Vive, vivit & Amyntas. Agath. Neci
Damnatus inſons. Lys. Ficta quæcumque hæc puta:
Integra res eſt: mox tibi ſalvus, valens
Aderit.

SCENA IX.

LYSIMACHUS, ARSINOE, AGATHOCLES,

AMYNTAS, CASSANDER, CEPHALUS,

CHARILUS, PHÆDIMA.

AMYNTAS *inter militum manus.*

Amice, ſiſte, dum fati comes
Accedo. Arsin. Superi! ſic mihi natus redit.
Scelerati! Ag. Amicum ſic mihi reddis, pater?
Am. Sic te reviſo! Ars. Nate! Lys. Quis letum intulit?
Quis pectus auſus fodere? Char. Se propria manu
Confodit ipſe. Jam neci Agathoclem ratus
Te ſic jubente deditum, vano Deos
Gemitu fatigans, ultimò Agathoclem vocat:
Militis in enſem rapitur, ac dicto ocius
Viſceribus altam penitus immergit necem.
Ag. Amynta! Am. Agathocles. Ag. Téne complector. Amynt. Mei
Pars melior? ergo ſic peris! Agath. Sic me jubes
Perire, dum me funere ereptum cupis:
Dum te nocentem fingis, ut ſontem tegas.
Dolos amantis profer, & vanum ſcelus
Fatere. Lys. Fare! Am. Quid rogas! Ag. Mortem aſperas
Crudelis? Ars. Heu me! Ag. Dure, quid nectis moras!
Amynt. Fateor: amici vita quo ſtaret, reum

Me finxi. Ag. Amynta, jam libens morior. Vale.
Amynt. Vale. Dolori ponit hic finem dies,
At non amori. Char. Spiritus labris fugit.
Periere. Lys: Tonat hic vultus: aſpectum tui
Nec ſceleris horres, dura! an expletus ſatis
Furor eſt? cruoris an ſatis? nato patrem
Conjunge: regna ſi juvant, regna eripe;
Si ſanguis, animam tolle. Ars. Quid doleam prius,
Quid deinde miſera? filium? Agathoclem? tuos,
Meoſne luctus? Lys. Nil leves gemitus moror.
Nil iſta repeto. Repeto progeniem pater,
Et geminam: utramque redde, nam utramque eripis.
Sufficere potuit una tot monſtris dies?
Me tot ſceleribus, me quoque adjiciat ſuis
Fortuna: non hoc deneget facinus ſibi:
Penituſque noſtra morte cumuletur furor?

ARGUMENTUM.

ASTyages futuræ prolis magnitudine per ſomnũ territus, Mandanam filiam Cambyſi, Perſici generis homini, collocaverat: Cyrum, nepotem ex iis ſuum, ut primum erat natus, Harpago necandum tradiderat: Harpago, quod Cyro pepercisset, filium epulandum dederat. Harpagus, diu diſſimulato dolore, Cyrum jam adoleſcentem in avum ſollicitat. Movet arma in eum Aſtyages: pugnâ iterum commiſſâ capitur: & à Cyro, cæteris regni partibus multatus, Hyrcaniæ præficitur.

His per fabulæ licentiam duo adjicimus. I. Cambyſem, Cyri patrem, in vincula traditum ab Aſtyage: hanc unam fuiſſe Cyro, inſtigante matre, defectionis cauſam: II. Cyrum, grati animi cauſa, Palmyram Harpagi filiam conjugem duxiſſe. Ex Herodoto & Juſtino.

PERSONÆ.

ASTYAGES, Rex Medorum & Perſarum.
MANDANA, Aſtyagis filia, Cambyſis uxor.
CYRUS, Mandanæ & Cambyſis filius.
HARPAGUS, Cyri altor, & exercituum ductor.
PALMYRA, Harpagi filia.
TAXILUS, Harpagi affinis.
ARSAMUS, cum Aſtyage captivus.
MEGABASUS, Princeps Chaldæorum.
ARIBAS, Præfectus palatio.

SCENA PERSEPOLI.

CYRUS

CYRUS TRAGOEDIA.

ACTUS I.

SCENA PRIMA.

MANDANA, PALMYRA, ARIBAS.

MANDANA.

QUÆ vota facimus, Palmyra? ancipites Deos
Quo mentis æſtu, qua fatigavi prece,
Dubia ipſa & amens? Fallor, an pacem irriti
Cecinere vates? dum riget belli furor,
Dum pertinaci pugna conſeritur manu.
PALM. Sunt illa ſuperum verba, ſtat verbis fides.
MAND. Immota; ſed quam cæca, quam fallax fides!
Pacem loquuntur, cædem & interitum time.
Superum ille mos eſt, has in ambages amant
Compellere homines fata, malecautum genus.
PALM. Ne ſæva metue fata, nec ſortes Deûm;
Nil merita plecti. Juſtus hos angat timor,
Quos mordet animus, quos ſcelus pœnæ admonet.
Confide, Cyrum digna fortunæ comes
Teget ipſa virtus: crimen Aſtyagem opprimet.
MAND. Perge ominari, virgo. Sic ſponſam juvet
Bene velle ſponſo: patre ſic natam Harpago,
Optare duras deceat Aſtyagi vices.
Tibi conſtat animus: certa ſpes, certus timor.
Hinc hoſtis, inde ſponſus; hinc odium, hinc amor,
Tibi pugnat. Anceps interim & voti & metus,
Utrique metuo, ſpe trahi neutrâ audeo. [trem
PAL. Hoſtine metuis, MA. Hoſtis, at pater eſt. AR. Pa-

Seſe probavit nempe, qui Cyrum novus
Prolis futuræ tortor addixit neci,
Vel ante vitam: regiâ qui te exulem
Fugavit aulâ: qui gravi Perſas jugo,
Tuumque iniquis conjugem vinclis premit.
MAND. Ut patris animum, patris ut morem exuat;
Pater eſt. PALM. At ille quem patri adverſum objicis,
Non gnatus, hoc amore non dignus mage eſt?
MAND. Uterque dignus. Hinc modum neſcit timor.
Pugnatur. Uno tota momento ſalus,
Et ſumma nutant fata: ſed quoquo cadant,
Occidimus. Inſtat certus hinc illinc dolor,
Et par utrimque. Quidquid hoc bello perit,
Mihi perit. Ecquò vota convertam? Deos
Nato apprecabor? patris in cladem aſpero.
Patri faventes invocem? in natum feror:
Nata in parentem, mater in natum impia.
PALM. Non ſic dolebas ante, nunc ſerus dolor;
Hæc bella poſtquam Cyrus, hanc pugnæ aleam
Per te vocatus adiit: hæc animo prius
Decuit videre. MAND. Vidi, & incaſſum horrui;
Vindicta placuit. Raptus ut primum fuit
A patre conjux, carcere ut clauſum audii;
Exarſit ira pectus, in patrem impotens
Me rapuit ardor, vindicem armavi manum,
In avum nepotem compuli: hinc totus flagrat
Et quatitur orbis. Cladis hoc, quantum vides,
Una peperiſti, facinus hoc totum tuum eſt,
Mandana? PALM. Tene nobilis facti piget,
Et vindicati conjugis? MAND. Factum placet
Juvatque: nec, ſi liceat, infectum velim.
Egone immerentem vincla Cambyſem pati
Uxor tuliſſem? Decuit ulciſci, & decet,
Vel in parentem. Non, quod ulciſcar, queror;
Quod cogar, & quod deceat ulciſci, id queror:
Quod nec marito fida, nec poſſum patri
Simul eſſe. ARIB. Nam cur te patri fidam negas?
Pars prima fidei, arcere meditantem ſcelus,
Ne pigeat arcuiſſe. Mox idem æquior

Miſceſcet : integramque laudabit pater,
Quam nunc dolore victus accuſat fidem.
Mox bella cedent. Sin minus, parce obvias
Fatis manus injicere. Non ſatis eſt mali,
Tunc eſſe miſeros, cum ſumus? MAND. Necdum putas
Miſeram eſſe? Nulla ſpes mihi aut votum eſt ſuper;
Niſi victus iterum, cæſus, aut captus pater?
Hanc ſpem vocas? AR. Sperare quid par ſit, redux
En ipſe læto Taxilus vultu admonet.

SCENA II.

MANDANA, PALMYRA, TAXILUS, ARIBAS.

PALMYRA.

AGNOSCO, ſuperi: ſalva res. MAND. Salvus redit
Victorque Cyrus: video. Num ſalvus pater?
Effare. TAX. Uterque ſalvus, & uterque huc brevi
Coram aderit. MAND. Erras Taxile. Aſtyages, ais,
Et Cyrus aderunt; Expedi nodum, explica.
TAX. Huc ambo referunt, Cyrus, Aſtyages, pedem;
Hic victus, ille victor. Hic Cyri manu
Frementc fruſtra milite ereptus neci:
Ille hoſte victo, plus tamen ſalvo inclytus
Aſtyage, lauru duplici & ſpoliis ferox.
MAND. O læta pacis omina! ô Divum fidem!
TAX. At non paratu facilis, aut pretio levi
Redempta laurus: largus hanc tinxit cruor,
Et utrimque multâ Medus & Perſa invicem
Animâ litarunt: in necem totis itum eſt
Agminibus, idem Martis hinc illinc furor.
Non ordine ullus cedere, aut fractus mora
Remittere iras: nil fugæ aut metui datum.
Quo quiſque læſus, hoc & incubuit loco
Cadavere ipſo pertinax. Longum ſtetit
Sors dubia pugnæ; donec effræni impetu

Molitus aciem rumpere, in noſtros equo
Invectus equites, reperit Aſtyages viam.
Coaluit agmen ſubito, & incluſum premens
Late ingruebat. Jacuit Aſtyages ſolo,
Fruſtra arma in hoſtem & ſegete confixum ærea
Clypeum coruſcans: multa mors circum imminet.
Cùm voce præceps intonans, media advolat
Per tela Cyrus: precibus, imperio, minis
Inhibet furentes, dextera feſſum erigit.
Decedit ægrè turba, victorem increpans,
Fraudata regis ſanguine. Palm. Hac macte indole,
Magnanime princeps. Man. Sic bene Aſtyagem domat.
Sic, & ſe, & hoſtes vincit. Hoc demum exitu
Confecta res eſt? Rege ſpoliatos greges
Aut gladius, aut incerta disjecit fuga?
Tax. Steterunt in armis. Mira, ſed vera accipe.
Ut prima regem fama captivum tulit;
Simul alta (caſus hic, putem, an fatum fuit?)
Victoſque victoreſque compreſſit quies.
Siluere utrimque caſtra, detumuit furor. [ſonus
Man. Quæ monſtra narras? Tax. Non tubæ admonuit
Finem eſſe pugnæ. Sponte ſibi cædem negat
Librata in ictum dextera, atque hoſti volens
Ignoſcit hoſtis. Mox & ordinibus pares
Spatiiſque, retro ſigna, non vultus ferunt.
Stant limite arcto diſſiti: quantum ſatis,
Ut necdum amicos eſſe, nec ſocios putes;
Sed mox futuros. Palm. Sic brevi ſuperi annuant.
Mand. Subit ecce victor.

SCENA III.

CYRUS, MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA, TAXILUS, ARIBAS, MILITES.

CYRUS.

PATRIS ultorem voca,
Tuumque, mater. Parva vincendi fuit,
Magna obſequendi gloria. MAND. O quantum decus,
Es, nate, matri: quantus at mater tibi
Paterque labor eſt. CYR. Decoris hic fons eſt labor.
Nec me ſuperbum pugna, ſed pietas facit.
Te ſpectat ea laus, Palmyra: hanc palmam hoſtibus
Jubente matre, Palmyra hortante abſtuli,
Et utraque amante. PALM. Dona ne ignores Deûm.
Quod tantus hodie es, nec ego, nec fecit parens:
Fecere ſuperi. CYR. Fecit & ſuperum Harpagus
Miniſter. Hæc me funeri eripuit manus,
Eadem triumphum peperit. HAR. Hæc pro te hactenus
Quæcumque feci, levia, nec meriti loco
Numeranda, princeps. Quod modo in luce omnium,
Monitis tot annos penitus imbutus meis,
Per te ipſe facies; laudis hoc unum eſt caput,
Merita illa mea ſunt. MAND. Harpage, everſæ domus
Regnique columen: miſera cum nato parens
Servata per te eſt: perge, Cambyſem eripe,
Reſtituis omnes. HARP. Captus Aſtyages viam,
Facilemque duris exitum rebus dabit.
CYR. Experiar, iratumque mulcebo prece.
Mox aderit: hoc tu, mater, aſpectu abſtine,
Dum primus in nos detonet capti furor:
Placidum reviſes melius. Hanc in me obſecro
Depone curam. MAND. Cedo. Tu, ſtudio patris
Attende, ne quid in ſenem pecces nepos.

SCENA IV.

CYRUS, HARPAGUS.

HARPAGUS.

DUM turba ſpatium, dum moram Aſtyages facit;
Mihi pauca tecum. CYR. Fare, moderare, impera.
HAR. Quo nunc loco ſtes, Cyre; qui nunc ſis, vide.
Non ille opaca nocte diſſimulans genus
Ovilia inter patria, vel inermi fuga
Triſtes iniqui regis eludens minas,
Reſideſque Perſas ſupplici accendens prece.
Nunc è latebris publicam in lucem erutus:
Tot in arma tractos, tot triumphatos jugo
Populos coërcens: latera terrarum ultima,
Seu Marte, ſive Martis amplexus metu:
Ubique notus, vivere obſcurus nequis.
Tibi fama latebras clauſit. Impune improbus,
Probus eſſe gratis, non potes. De te arbiter
Cenſebit orbis; te penes, recte, an ſecus.
Nunc proinde purus labis, & famæ integer
Expende, quid te facere conveniat, virûm
Arbitria, & ævi probra metuentem ultimi.
CYR. Quid me jubes? exprome. HA. Propoſita exequi,
Promiſſa facere, reddere obſtrictam fidem.
Quam ſæpe teſtes invocans pacti Deos,
Te non inani gloria incenſum rapi,
Non regna bello petere, ſed vinctum patrem,
Juraſti ad aras! Verba ſunt: factis modo
Locus eſt. Triumphat Cyrus, Aſtyages jacet:
An forte uterque dignus, hinc primum exhibe.
CYR. Exempla dabimus, Harpage: atque orbi palam,
Quam ſordet animo fragile regnantum decus,
Lux iſta faciet. Operis hic cenſor ſede.

SCENA V.

ASTYAGES, CYRUS, HARPAG. MILITES.

ASTYAGES.

UBI prædo? ubi hoſtis? Téne, ſcelerate, intuor?
Cyr. En adsũ, in omne promptus obſequiũ nepos.
Astya. Qui ſim, vides? has frontis agnoſcis notas?
C. Agnoſco. A. Perduellis! C. Et veneror. A. Manus
Agnoſcis? has tu vinculis habiles putas?
Quid lentus hæres? vincla morituro injice,
Humeros ſeniles ſtringe. Per populos trahar,
Mea fata vinctus & tuum oſtentans nefas,
Documenta regum liberis. Cyr. Méne has manus
Onerare vinclis? ſceptra molire, ut ſoles,
Et liber, & rex. Ast. Liberum & regem vocas?
Ubi regna! Cyr. Tua ſunt. Ast. Et mea impune eripis?
Deſcende, purga ſolium, inaſſuetam impio
Depone cidarim capite, furtivum decus.
Cyr. Depono: patrem redde. Ast. Deponis, patrem
Si reddo. Cyr. Fax hæc una bellorum fuit.
Nec me imperandi cæcus armavit furor,
Sed ſancta pietas. Vicimus: regnas tamen
Viviſque. Quicquid ſorte victoris meum eſt,
Pretium parentis accipe. Hunc tenuem, precor,
Duplicis triumphi ne mihi fructum invide.
Vel cadere regno, patre dum potiar, lucrum eſt.
Ast. Magnifica verba! juvenis animoſam indolem!
Audire probra libuit, & frontem pati.
His te nefandus transfuga inſtituit dolis,
Has docuit artes. Tune, tu regum audeas
Subire vultus, proditor? Harp. Quem nil pudet
Feciſſe inique, nec Deûm vultus timet.
Nil ſcelera verbis purgo: quæcumque exprobras,
Superi probarunt facta: plus ſatis eſt probo.
Ast. Etiam ſceleſtis umbra virtutis placet.
Tyranne, non ſic ludimur. Quanta imperi
Illecebra, quam profunda te ſtimulet ſitis,
Pervideo. Sponte purpuram nuſquam exuit,

Induere quiſquis potuit. Hanc prædo indue :
Me me catenis obrue : ex æquo interim
Tuus ille genitor vinculis preſſus gemet.
Cyrus. Utrimque potius, vincula utrimque excidant;
Quo me obſtinatus adigis ? Ast. Et quâ me irritâ
Spe paſcis ? agedum, quos dabis pacti vades ?
Cyrus. Quos nemo fallit, vindices pacti Deos.
Ast. Dum ſceptra conſtent, quippe curantur Dei !
Mihi crede : meus es, ingeni novi indolem,
Quo ſint loco tibi ſceptra, quo numero fides.
Mihi certa mors eſt. Avida quo vota impleas
Cura expeditus & metu, patrem cupis
Poſt regna rapere : regna potuiſti, patrem
Non poteris : una hæc me penes certa ultio.
Cyr. Non potero ? & ultra ſtare quis contra audeat ?
Quis mihi parentem tegere ? quæ mundi plaga,
Quæ nemora, quæ vis mœnium, aut altæ queant
Subducere arces ? Iſta quid poſſit manus
Scis ipſe, & orbis ultimum audivit latus.
Confide latebris : gladius inveniet viam,
Aut faciet. Ast. Aude, perge : quid facto moræ eſt ?
Scrutare mundi viſcera, everſos ſolo
Montes revelle, mœnia in cineres rue :
Nec ſic repertus genitor effuſas male
Penſabit iras. Jamdiu in tuto eſt : manus
Hunc fida procerum, regis intenta in vices,
Habet ſub ictu. Trade carnifici hoc caput,
Abſume corpus ignibus, ferro ſeca :
Funus reponent funeri, & pœnas pari
Numero rependent. Cyr. Ah precor ! diræ omina
Occinere mortis abſtine. Regna diu
Felixque vive. Certa te mundi quies
Saluſque penes eſt : annue, & promptos habes
In juſſa : ſceleri occurre, dum nobis ſcelus
Adhuc inauſum eſt. Ast. Nempe nil auſum eſt, ais ?
Age parricida : populus in regem excitus,
Direpta ferro Media, effuſo natans
Cruore tellus, illa quæ manibus paras
Humeriſque vincla, quas & intentas minas :
Quo nomine iſta, ſcelere ſi careant, vocas ?

Cyrus. Miteſcet animus : alia, quæ valeant, paro
Remedia. Harp. Socii, ducite : & vigili locum
Ambite turma. Ast. Præmium expecta, Harpage :
Mox, cum dolebit vulnus, agnoſces manum.

ACTUS SECUNDUS.

SCENA I.

ASTYAGES, MEGABASUS.

ASTYAGES.

Etiam paternos impia affatus petit?
Feram loquentem? Meg. Flebit, hoc ſaltem feres.
Asty. Inane munus lacryma, muliebris dolus.
Megab. Et lacryma ſuperos flectit, & flectet patrem.
Asty. Patrem negavit, abnuit : patrem exui.
Megab. Pone odia, facile patris affectum indues.
Tua te pericla non movent? feſſi labor
Te moveat orbis, moveat effuſus cruor,
Flos gentis acie cæſus, hodiernæ recens
Imago pugnæ, vinculis tecum obruta
Præcipua regni capita. Quid poſcat locus
Et ratio, dicat ille conſpicuus fide
Durique tecum particeps fati Arſamus.

SCENA II.

ASTYAGES, ARSAMUS.

ASTYAGES.

Ten' care juvenis, digne cœptorum comes,
Vinclis onuſtum video. Ars. Non ferrem Deos
Mihi æquiores, quam tibi. Votum fuit
Te cadere capto : parte votorum excidi :
Mori negatum eſt, vincla conceſſum eſt pati.
Ast. O me beatum, ſi tibi multos pares
Numerarem amicos! Ar. Quot modo in caſtris habes;
Tot fida numera corda; tot, pro te necem
Oppetere; pro te prompta, quodcumque eſt, pati.

Ast. Trepidos, inertes loqueris, aſſuetos fugæ
Victoriam hoſti prodere? hanc laudas fidem?
Arsam. Laudo ipſe teſtis. Abſit hoſtilis dolus.
Laudabis. Acie captus, & victam doles
Aciem? triumphum Cyrus inſultans canit?
Dolus eſt. Utrimque feſſus ancipiti exitu,
Non victus hæſit miles: utrique occupant
Sua caſtra, limes inter anguſtus jacet:
Pares utrique cætera, hoc uno impares;
Pacem hoſtis optat, prœlium noſtri appetunt:
Victoriæ ingens omen. Ast. Ut me iſto omine
Reficis dolentem! Miles infractus malis,
Non rege capto fuſus, etiamnum furit
Ardore pugnæ? Ar. Proinde, quod fortem decet
Ludibria illa ſortis, imbelles minas
Contemnere aude. Gaudeat, vana caput
Sibi fronde cingat hoſtis; haud dabitur diu
Gaudere. Ast. Satis eſt, Arſame: in tuto ſumus.
Leges viciſſim victor & ludos dabo.

SCENA III.

ASTYAGES, MANDANA,

ASTYAGES.

VIdeo madentes irrito fletu genas,
Perfuſa lacrymis ora; quæ melius cruor
Sulcaret. Hoc me, mulier, aſpectu leva:
Lacrymas coërce. Méne ſic mollem putas
Animique fractum, facile quem gemitus doment?
Alia parentis pectori tela admove:
Dudum iſta retudit. Man. Quod jubes, ſolus potes,
Finem dolori facere. Da finem hunc, pater:
Vel me dolentem ſuſtine. Ast. Finem petis?
Ordimur. Inſtant alia: ne levibus malis
Impende fletus: mox erit tanto aptior
Materia luctu, morte cùm merita occidet
Ille ille caro carior conjux patre.
Aut nullus, aut hic finis. Man. Heu, triſtes minas!
Unde illa fervent odia? tam ſterilis fuit,
Tam ſæva tellus, conjugem ut nullum mihi

Niſi patris hoſtem tulerit ? Aut cur hunc dabas ;
Aut cur amare juſſeras ? ASTY. Quippe obſequens
Juſſis fuiſti ? conjugi ſic te approbas
Odio parentis ? Quæ pater per te induit ;
Sunt hæc amoris vincla ? quas cœlum horruit,
Quas tota ſenſit Media & Perſis faces ;
Hic amoris ardor ? Orbis in cineres ruat,
Elementa pugnent : arma furiali impetu
In propria cives viſcera, in prolem, in Deos
Patriamque vertant : conjuge erepto, leve eſt :
Hic omnium inſtar unus. Ingratum caput !
Patriæ lues generiſque ! quo ſerves virum,
Patrem enecas ? elidis ? MAND. Agnoſco, pater.
Graviora feci : quicquid objectas, parum eſt :
Sed ſola feci. Fateor, & amavi, & nimis
Fors etiam amavi : ſi tamen ſcelus hoc fuit :
Ille innocens, quem plectis ; hæc una eſt nocens,
Cui parcis. Illam plecte, quæ crimen facit :
Genero innocenti parce ; vel crimen doce.
AST. Crimen patet. MAN. Non fidus & regi obſequens
Implere ſtuduit juſſa ? non aula procul
Placida ſilentem pace continuit domum ?
AST. Crimen parentis, natus. MAN. Et nati parens
Ego ſum : parens uterque ſi reus eſt ; necem
Utrique, merita utrique ſupplicia irroga.
Cur cuncta genitor, nulla cur genitrix feret ?
Quin penitus æquas fata ? Quos junxit ſcelus,
Et pœna jungat . . . Si loqui tutum eſt tamen :
Quod prolis in parente perſequeris nefas ?
Quid meruit illa, præda quo fieret feris ?
Quid tenera facere membra, quid poterant manus ?
AST. Quæcumque patior. Debuit fati reus
Supplicia jam tum luere, ne facti reus
Impune fieret. MAND. Nempe niſi Cyrus foret,
Vinclis careres. Nempe niſi mater forem,
Cyro careres. Scelere Cambyſes vacat
Cyruſque : feci cuncta, cum mater fui :
Cum tibi nepotem, cum viro natum dedi.
Quid hunc, quid illum, dubius, ambiguus, petis ?
Diviſa languet ira : collectum hoc ſinu

Scelus eſt, & iras collige: huc toto necem
Immitte ferro: vulnus huc certum inferes.
Ast. Abſcede nata. Man. Nomen hoc reddis, pater?
Natam vocas? agnoſce, te patrem proba.
Deponere hoſtes poſſumus; numquam patrem,
Natamque: quicquid ſævias; ſævis pater,
Et nata patior. Ast. Nil agis Man. Per te hos precor,
Quos fletibus perfundo, genitoris pedes;
Per has parentis, quas tremens veneror, manus:
Miſereſce genitor. Fletus hic natæ eſt, preces
Gemituſque natæ. Quid retro vultus refers?
Natam intuere. Ast. Timida quo virtus abis?
Quo, quo recedis ira? ſic fletu minas,
Sic odia frangat mulier, & memet mihi
Rapiat? Mand. Quid ultra eſt? non adhuc iræ datum
Odiiſque ſatis eſt? Ast. Vincis, exarmas patrem,
Mandana: conjux dabitur. Man. O genitor! Ast. Fides
Ut conſtet, unum poſco. Mand. Sed potius jube.
Facilis in omnes advolat juſſus nepos.

SCENA IV.

ASTYAGES, CYRUS, MANDANA, MANDANA.

ACcede, nate: regis amplexus pete.
Soluta patris vincula. Cyr. Ad ſacros prius,
Quod tanta pietas poſcit, advolvar pedes.
Ast. Omitte inanes fragilis obſequii notas.
Non levibus hæret apta momentis fides,
Factis probanda eſt. Vincor, & durum eſt quidem,
Sed vincor: ira cedit, & patrem obtines.
Nec eſt triumphi te penes tanti decus:
Penes parentem eſt. Hæc inexpugnabile
Subegit una pectus, huic rerum ſalus
Referenda. Cyr. Tanto ſcilicet natum imparem
Operi juvat fuiſſe, quô facti parens
Laudem referret. Tolle, qui ſupereſt, metum:
Nec longiore differ ancipites mora.
Unum hoc precatur filia, hoc unum nepos,

Ast. Unum hoc avus viciſſim, & hoc unum pater
Jam repeto: lex hæc unica. Implebis? Cyr. Jube.
Ast. Parebis? Cyr. Adſum præſto. Ast. Cãbyſem dabo.
Date proditorem, ſceleris artificem impii,
Regni luem regumque. Quid tacitus ſtupes?
Cyr. Quo nomina abeant iſta, quem certo indicent,
Expendit animus. Ast. Harpagum ignoras? Man. Pater,
Quid loqueris? hanc ſpem feceras? quo te dolor
Avertit? Cyr. Hoc paterna ſtet pretio ſalus!
Pro patre vinclis Harpagum dedi velis?
Ast. Et nuptiale fœdus abrumpi volo.
Cyr. Me ſancta amoris jura, me jubeas fidem
Violare? Ast. Mihi tu Palmyram obtrudas nurum?
Cyr. Cur perfidum me fieri, & ingratum jubes?
Ast. Cur proditum me vivere, & inultum jubes?
Cyr. Sic perficis promiſſa? Ast. Sic legem accipis?
Cyr. Plus vana temet ira, quam pietas movet?
Ast. Plus Harpagi te cura, quam patris movet?
Cyr. Utriuſque moveor ſorte. Cambyſi, Harpago,
Utriuſque dono vivus, acceptam diem
Refero; referre utrique ſi memorem ſinis.
Referre utrique non ſinis? neutri aufero.
Tuo peribit ſcelere, ſi genitor perit;
Per me haud peribit Harpagus. Statue, ut lubet:
Poteſt carere Cyrus & regno & patre,
Inermis, orbus eſſe; ſceleratus, nequit.
Ast. Et victus, exſpes, hac die Aſtyages poteſt,
Hoc ſpiritu carere; vindictâ, haud poteſt.
Mand. Meliora, genitor; nate, meliora, obſecro,
Conſilia: ne vos tantus in præceps furor
Agat impotentes. Nate, tu nimio Harpagi
Amore peccas: peccat & nimio pater
Illius odio: ſævit hinc odium, hinc amor.
Tu pone amori, pone tuque odio modum.
Ast. Non odimus ſic, odium ut evelli queat.
Cyr. Non ſic amamus, amor ut extingui queat.
Mand. Hunc diligas, mi nate: ſed patrem magis.
Hunc oderis, mi genitor: at generum minus.
Siletis? Etiam rigida tam juſtæ preci
Subtrahitis ora? Voce quin ſaltem increpas

Utrumque tacita, ſenſibus fixa intimis,
Ipſas movens ſtimuliſque pervellens feras,
Natura! loquere! ſentiat ſeſe hic avum,
Seſe hic nepotem... Nate, quod lacrymor, leve eſt.
Quod ipſe patitur genitor, hoc demum grave eſt.
Illum intuere carceris longo ſitu
Marcentem, & ægra vincla tendentem manu.
CYR. Illum intuere, quem neci addictum cupis,
Pro me cruentis filii paſtum artubus.
Neque hoc ſatis? vis ipſe poſt cæſam occidat
Sobolem, ſalutis Harpagus vindex meæ.
MAND. Ne metue, non ſic ſæviet: dedi hunc modo
Petit avus: hunc remittet illæſum, ſcio:
Sic te experitur, ſic tui explorat fidem
Obſequii: amori mox & aſſenſum dabit.
Accede, pacis indicem huc dextram admove,
Avi require dexteram. AST. Huc illam inferat
Populorum iniqua ſtrage ſtillantem manum,
Noſtris ſuperbam cladibus, noſtris gravem
Tumidamque ſpoliis, fœdere infamem impio.
Hanc apage, donec Harpagi abluerit cruor.
Hac niſi calentem cæde abominor manum. [cem,
CYR. Sic ille placidus? MAN. Ecquis hanc fructus ne-
Quis honor ſequetur? AST. Carcere exemptus gener.
CYR. Alia eximendo reſtat, & brevior via.
AST. Age ergo, noſtrum fodere quid ceſſas latus?
Hæc brevior. MAND. Ergóne efferi, intractabiles,
Sic pulſa pietas? ſic retro & fas, & pudor,
Abiere? Nam quid tundimus fletu aſperas
Cautes, & humili monſtra tentamus prece,
Deſpectæ, inertes? Agite, ſi ſanguis placet;
Si pertinaces tanta facinorum impulit
Animos libido: gravius audendum eſt nefas,
Quam quod paratis. Ne ruas in avum, nepos:
En mater adſum. Ne petas generum, ſocer:
En gnata. Cruor hoc ſanctior fervet ſinu:
Hunc tu dediſti genitor: hauſiſti hunc, puer.
Cruor hic utrimque veſter eſt: veſtrum ocius
Exigite, cæcam melius explebit ſitim.
AST. Huic te relinquo, ſpectat hoc illum ſcelus,

Faciet : relinque me mihi. MAN. Abſcedit. Pudet
Iterum moveri : dum pudet, fletu urgeo.
Te te iſta pudeat ferre, nec matri obſequi.

SCENA V.

CYRUS.

PUDET, pigetque... Quo feram ambiguus pedem?
Qua ſe arte ſceleri caſta ſubducet manus,
Et trepida pietas ? Harpagi cauſam abdico ?
Scelus eſt. Catenis immori patrem ſino ?
Scelus eſt. Sacratam Palmyræ abrumpo fidem ?
Scelus eſt. Furenti ſpiritum Aſtyagi aufero ?
Scelus eſt. Tot inter ſcelera perſtarem pius ?
O tu piorum quiſquis es tutor Deus,
Qui numine arces ſcelera, virtutem imperas :
Cur me innocentis ſtudia ſectantem otii
Rectique cupidum, tot per inſuetas vices
Bellique decora, per triumphales vias,
In hæc facinorum abrupta nolentem rapis ?
Cede ergo ſuperis, ſequere fatorum impetum
Inanis æqui cultor. Hoc tecum exige :
Sponſamne, avumne potius, an amicum, an patrem,
Deceat perire : quis tuum mereat magis
Primum eſſe crimen. Quid tamen primum loquor ?
Hæc ipſa belli decora, quæ memoras ; avo
Direpta victo ſpolia, non crimen putas
Habere ? Sic eſt : ſceleris admiſſum eſt ſatis
Sceleratus ut ſim : pergo, qua pronum eſt iter.
Bis eſt ſceleſtus, ſcelere qui incepto abſtinet.
Sponſa, avus, amicus pereat : huc uſque impius,
Pius eſſe tandem libero incipiam patre.
Sponſam igitur hoſti prodere, hoc fas, hoc pium,
Hoc dulce reputas ? Perfide ! hoc patrem velis
Pretio receptum ? Nolit hoc ipſum pater.
Satis ille per tot bella repetitus mihi eſt :
Propior puellæ caſus ; huc animum dabo,
Unam hanc tuendæ virgini impendam diem.
Altera recurret cura, poſt ſponſam pater.

ACTUS TERTIUS.

SCENA I.

PALMYRA, TAXILUS.

PALMYRA.

Quis ora ſubitus, Taxile, obnubit dolor?
Quid obſtupeſcis? unde victricem domum
Inopina, ſolitum præter, inceſtat quies?
Regina mœret, ſola ſecretum inſidet
Penetrale, clauſum limen, affatu arceor.
Poſt fracta rerum capita, quis ſupereſt metus?
TAXILUS. Nondum ſubacta penitus excepit jugum
Cervice Medus. Vivit infractus, ferox:
Moramque bello captus Aſtyages facit;
Non bella dirimit: clade ſuſpenſus furor,
Non domitus: hæret hoſtis, & campo inſidet:
Et nos ad arma vulnere invalidus vocat,
Sed adhuc timendus. PALM. Hoc premi Cyrum metu,
Hac te ſilere gratiâ imprudens putem?
Aliud doletis: alia tam fortes viros
Fortuna vexat: digna, quam ſola omnium,
Incerta, ſortis anxia, ignorem diu:
Pars hujus ego ſum melior. Eloquere, obſecro.
Cyrumne ſpectat, an patrem; méne, an meos,
Hoc quicquid eſt, quod metuis; hoc quicquid ſiles?
TAXILUS. Urgere porro parce: me mœſtum facit
Communis aulæ mœror, atque omni ſedens
In fronte luctus. Te meus terret dolor,
Et me tuus. PALM. Deludis, ignaram impedis:
Unum timendum eſt; dum ſiles, timeo omnia.
TAXILUS. En ut ſereno Cyrus aſpectu emicat.

SCENA

SCENA II.

CYRUS, PALMYRA, TAXILUS.

PALMYRA.

SImulare, princeps, deſine: aliena induis
Tam lætus ora, ſume quæ ſortem decent.
Cyrus. Sors læta, præſens Palmyra, hos vultus facit,
Quoſcumque videor ferre. Palm. Nil mœſtum tegis?
Nil mente volvis anxiâ? Cyrus. Quicquid querar
Doleamque, facere ſola ne doleam potes.
Abrumpe ſegnes dulcis hymenæi moras:
Tua certa nobis, noſtra tibi certa eſt fides:
Quis cupida lentus vota ſuſpendit timor?
Hæc ipſa, qua nunc fruimur, hæc finem dies
Cumulumque votis ponat: hac feſtos hymen
Accendat ignes. Pal. Dum novæ etiamnum tument
Pericla pugnæ? dum tubæ increpuit fragor,
Et adhuc cruentus ſanguinem miles ſitit:
Tu nuptiales inferas caſtris choros,
Et ominoſam cupidus accendas facem?
Cyrus. Quæ lætiora quæris hymenæi omina?
Bis victus hoſtis, hoſtium oppreſſi duces,
In manibus ingens Media, in vinclis avus.
Palm. Et avi ſeneſcens interim in vinclis pater,
Et utrimque fractum robur, & arenam inſidens
Hoſtis, & in arcto ſumma res, & adhuc tuo
Diadema nutans capite, & incerta omnia.
Hæc fauſta dicis omina, hanc lætam diem?
Cyrus. Diadema nutat, Palmyra? hoc unum doles,
Hoc quereris? Heu me! non tibi Cyrus placet,
Niſi rex? Pal. Quid illuc verba detorques? Cyr. Miſer!
Quid ago? quid egi? vincere obſequio, fide
Placere ſtudui: perdidi obſequium & fidem.
Regnare potius debui, haud aliter ſatis
Placiturus. Ibo, Palmyra: invadam hoſticum
Quodcumque ſupereſt: regna, vel ferro eruam,
Vel nunc capeſſam: dirimet hic bellum dies,
Mora nulla. Palm. Princeps, ſic amas? de te hactenus

Hæc probra merui ? fragilis ut cupidam imperi
Vanique ſtudio decoris accenſam putes ?
Ego ſceptra votis ambiam ! ego quicquam intuar
Te majus, aut te melius ! Inviſam abjicis,
Quam ſic laceſſis. Cyre, quod amanti exprobras
Id credis ? id tu ſeria mente objicis ?
Non credis. Aliud cogitas, aliud dedi
Specimen amandi. Quicquid eſt in te, invidus
Quod & amet hoſtis, æmulæ gentes ament;
Id omne, id unum veneror; &, ſi fas, amo.
Non ſceptra, non hæc gemina juveniles comas
Amplexa laurus: ſancta ſed pietas, fides,
Recti voluntas cupida, te carum facit.
Hac laude victor omnium; his tu me artibus,
Hac demereris lege, quâ mundum & Deos.
CYRUS. Cede ergo, cede, cui nec obſiſtunt Dei,
Cui cedit orbis. Placeo, quod felix, pius,
Superis amicus: præmium bis meritis dabis ?
Da, dum pius ſum, ſcelere dum vacuas manus
Animumque gerimus. Quis ſcit, hodiernæ imminens
Quid cogitet, quid ſera portendat dies ?
PALM. Dubitas, minaris, nectis ambages: precor,
Aperta loquere: cui times, aut quid times ?
CYR. Hodie nihil, cras cuncta. PAL. Méne etiam times?
CYRUS. Te Palmyra, & me timeo, matremq; & Deos,
Et hunc parentem. PALM. Solvat hunc nodum pater.
Hunc conſule, urge, flecte: nil in me moræ eſt.
CYRUS. O ſpes beatas, Palmyra ! ô certum novi
Pignus triumphi ! pergam, & evincam patrem.

SCENA III.

CYRUS, HARPAGUS, ARIBAS.

CYRUS.

TE, te petit vox iſta: te ſanctum, Harpage,
Meritumque nomen. Te patrem expertus colo,
Per tot labores vivus & victor tuos.
Titulum adde meritis: & quod es, dici velis,
Pater, ſocerve; quid patri diſtat ſocer ?

Pro me orba, pro me vacua, florebit domus
Rediviva per me: filium implebo gener.
HARPAGUS. Nil me meorum fata, nil lapſi movent
Generis ruinæ. Prolis excidium, bene
Patri repenſum eſt, vivis: hic fructus placet,
Hoc orbitatis præmium, regis ſalus.
Quod dona cumulas alia, & in regum toros
Natam evehis; ſpem præter & votum facis:
Ultro expetivi cætera, hoc unum fero:
Fero tamen. Tu quando me regum inſeris
Generi, & paternum ſuppleo nomen ſocer:
Tu jam paternis diſce conſiliis regi.
Nil non decorum facere, lex regum unica eſt.
C. Quid enim probroſi meditor? H. Hæc, quæ jam appe- [tis,
Connubia. Nam quis hoc ſtatu rerum, hoc loco,
Pendentia inter fata & ambiguas vices,
Te mollia iſta ſapere, te blando ferat
Dare ludum amori. Fac tui ignoſcant tamen.
Quid, ſi ille feſto tibiæ admonitus ſono
Ingruerit hoſtis? teque fœmineos greges
Ducentem, & epulis militem effuſum occupet?
Quo verſa recident cœpta? quæ de te omnium
Querela? facti quis pudor? CYR. Tantum audeant
Reliquiæ inermes gentis, & viduus duce
Trepiduſque Medus? victus & rerum indigens
Tremat ille potius, lateat. HARP. Et victo amplius
Tremat ipſe victor. Quin age! hodierni levem
Umbram triumphi, quantulum à clade æſtimas
Diſtare? Cernis patriâ undantes humo
Cruoris amnes, & cadaverum ſtrue
Vallata utrimque caſtra, ſqualentes agros?
Marte hactenus, manuque: nunc arte & mora
Pugnandum: utrimque grata pax: bello hactenus,
Nunc pace vince. Da brevem interea moram, [nis,
Frænũ adhibe amori. CYR. Quid moram & frænũ occi-
Et pacem? At unde tam tui diſpar, premis
Tam ſubitus odia, pace tam invitus cares?
Illa illa redeat ira, quâ per te exciti
In bella ferimur. Redeat epotus cruor,
Semeſa ſobolis membra, ſceleratæ dapes,

Dirum tyranni munus. His populos, duces,
Stimulis agebas nuper, odiorum impotens,
Indocilis, implacatus. Et amori imperas
Injicere juvenem fræna? Quin per te æſtimas
Quid valeat ille, quiſquis in mentem incidit
Indomitus ardor. Ira non tulerat modum?
Nec fert amor. Stat tota momento ſalus.
Amor inſtat, urget: unus hic animum regit:
Huic cuncta pariter ſubdidi, & regnum, & patrem,
Et patriam, & hoſtes. Fœdus & pacem abnuo,
Pudet annuiſſe. Palmyram & bellum, hoc volo.
HARP. Tu me odii atrocem fingis? Eſt cœlo Deus,
Hoc teſte loquimur. Bella, non odia excito.
Vidi meorum funera, immotus tuli,
Clam bella fovi: me, mea impendi, dolos
Vim, ſanguinem, artes, omnia: iratus nihil;
Nil non tui ſollicitus: ut, primùm pius;
Tum, ne indecorus viveres. Votis favent
Utriſque ſuperi: victor, & ſalva inclytus,
Pietate flores. Cyre, dum ſalva utraque eſt,
Utrique laudi provide. Belli caput
Tituluſque, vinctus genitor: hunc pace exime,
Si pace fas eſt; bella ne incaſſum trahe.
Erit ille, mundo qui dabit pacem dies,
Tibi nuptialis: pacis hunc fructum feres,
Quem cupidus optas. Palmyram hac lege accipe.
CYRUS. Paci ergo, paci pandat hymenæus viam;
Hinc ordiamur. Pacis hunc fructum facis?
Fac pacis omen: fœdus hoc præeat: ſocer
Generque jam tum ſimus: hoc uno inclytus,
Uno hoc beatus nomine, indomitos avi
Subibo faſtus: rurſus & pacem offeram,
Et ad ſuperbum victor advolvar genu.
Quid ſpem trahis? quam multa pietati prius,
Decori, ſaluti dedimus: an miſero nihil
Dabimus amori? Te duce hac feci tenus
Quod decuit: unum hoc tribue, quod deceat ſimul
Placeatque: toties docilis, hoc primum impero;
Aſſueſce regem ferre, quem regem facis.
HARP. Si conſulis, repugno; ſi regnas, fero,

Cyrus. Accipio legem : conſulam, an jubeam; velis,
Feraſne, in æquo eſt : titulus hic amanti ſatis.
Lucem iterum & animam reddis. En ſacrum involem
In pectus, hoc me penitus infundam ſinu,
Mea omnis unde fluxit, ubi conſtat ſalus.
Age, ſtrue pompas Ariba, & effuſo excita
Rumore vulgus. Palmyram inviſo, pater.
Tu prima patere conjugi conjux feram
Obſequia : caſtra contine, pacem ut lubet
Moderare, regis unus & regni arbiter.

SCENA IV.

HARPAGUS, ARIBAS.

ARIBAS.

Ut cupidus arſit juvenis! ut primo æſtuant
Amore mentes! Aliquid his precibus dari
Lacrymiſq; decuit. Harp. Precibus? an potius minis?
Vidi efferatum monitu, & offenſum mora
Tumeſcere animum, fervere indocilem premi.
Laxanda paulum fræna, ne penitus jugum
Excutiat, arte mitigandus eſt dolor.
Aribas. Tamen ardor ille pertinax, ille ambitu
Strepituque tanto lectus hymenæo dies,
Habet unde caveas. Latuit, alloquia interim
Regina fugit. Temere nil factum arbitror.
Harp. Reginam adibo, capita ſcrutabor doli,
Si quid doli eſt. Arib. En ipſa properantem occupat.

SCENA V.

MAND. HARPAGUS, MEGAB. ARIBAS.

HARPAGUS.

Sic ſola lucem refugis, & tecto abdita
Mœſtâ ſerenam fronte funeſtas diem?
Mand. Diem ô nefaſtam potius, illætabilem!
Qua vicimus. Harp. Viciſſe ten' pigeat? Man. Piget
Et vivere. Ecquid vita ſpe caſſam juvet?

Harp. Spes erige, omnes læta pax tollet metus :
Deſævit animus juvenis, & placida induit
Conſilia : ſupereſt alter Aſtyages labor, [Harpage,
Hunc docilẽ & æquũ dabimus. Man. Heu! quantam,
Molem capeſſis! quid moves? quem te putas?
Pacis ſequeſtrum? pacis & caput & mora es.
H. Mora pacis ego ſum? M. Ignarus, invitus, mora es.
Equidem dolere mecum, & arcanos domi
Fovere luctus, fugere ſtatueram arbitros :
Latui : latentem gravior excivit metus.
Harp. Quis tantus ille ſcilicet? Man. Ne te, interim
Dum lateo, dum me vana clam cura opprimit,
Prece occuparet juvenis, & amorum impotens
Abrumpere omnem vellet hymenæi moram.
Hic ille timor eſt. Harp. Juſtus, at lentus timor.
Venit, rogavit Cyrus : admonui, obſtiti;
Et amore victus, perditus, demum annui.
Mand. Occidimus. Ecqua ſpes adhuc pacis nitet?
Quid me jubes ſperare? Quid ludo anxiam
Lactas parentem? Decuit hoc prima prece
Juvenem referre? te gravem & fortem virum
Tam facile victas dedere inſtanti manus?
Non ſtare? non materna, quod pronum fuit,
Conſulere ſenſa? ſtabat hoc rerum ſalus,
Exciſa per te eſt. Harp. Stabit, hinc nulla imminet
Metuenda labes. Mand. Pacis effuſus labor,
Rediviva bella, funus indignum, & patris,
Et conjugis : tam multa, tam dira ingruunt.
Nam cur ſilere pergo? nil dubium loquor :
Auſa ipſa veniam poſcere, & timidis patrem
Adorſa lacrymis. Genua prenſabat nepos,
Exuere promptus arma, dominanti obſequi.
Senex moveri viſus, & paci audiens
Paullum eſſe : legem denique hanc ſummam tulit :
(Memorare refugit lingua, meminiſſe horreo.)
Tu capite lueres, Palmyra hymenæo excidat.
Dirum nefas! immane! Harp. Nil gravius doles?
Man. Quid, gravius! aliquid gravius hoc leto imminet?
Hac lege? Stabit Cyrus, & vitæ auſpicem
Te cadere, nuſquam vivus & victor feret.

At enim id remittat hoſtis : an ſe etiam ſinet
Hinc dimoveri, juvenis ut amorem approbet ?
Te ſocerum amantis, Palmyram accipiat nurum ?
Hoc ille ſtabit cardine, hac parte improbe
Pugnabit : eodem Cyrus inſiſtet gradu,
Et amore Cyrus, & tuo aſſenſu ferox.
Heu ! quæ flagrabunt odia ! quis cumulus malis
Accedet ! HARP. O me forte nunc dignum aſpera;
Mea fata meritum ! ſi, tot aggreſſus vias,
Tam dura functus prœlia, ut Cyro ſalus,
Liber pateret pace Cambyſi dies :
Nunc pace pronâ, rebus utrimque aſperis,
Periculoſe contumax bellum obſtinem.
Talem æſtimaſti ? Non ego, aut vitæ appetens,
Aut tam remiſsè filiæ indulgens pater.
Si ſtat penes me, certa pax : brevis eſt mora,
Dum morimur : ecquod vilius pretium, nece ?
Jugale reprobas fœdus, abrumpi jubes ?
Reſcindo : amantes ſubmove, longe exulem
Natam repelle, me mori inviſum jube :
Ultro exulabit filia, occumbet pater.
MAN. Quo me animus ingens ille, quo dignæ impetus
Virtutis adigit ? Harpage. Inſtabo, & virum,
Quâ currere ultro cœpit, impellam viâ.

ACTUS QUARTUS.

SCENA I.

HARPAGUS, TAXILUS.

HARPAGUS.

AMICE, ſequere : & magna tentantem adjuva;
Stat vertere aras, triſtis hymenæi faces
Obruere, ſponſam nuptialibus choris
Subtrahere ; morte ſi quis eſt uſus, mori.
TAX. Sic miſerum amantem deficis ? HAR. Ne me fides
Deficiat. TAX. Id laboris immerito objicis ?
HAR. Ne res laboret ſumma. TAX. Quid? cum ſe irritum
Voti, occupatum fraude, deluſum ſciet ?

Har. Dolebit, hominum eſt. Si nimis doleat diu;
Suo dolore dignus, indignus meo eſt.
Tax. Cui te interim committis? Aſtyagem arbitrum;
Eumdem & hoſtem, capitis & rerum eligis.
Quæ te in pericla, prodigus vitæ, ingeris?
Har. Hodiéne primum? matris ex ipſo ubere
In bella raptus, Martis adolevi in ſinu:
Totieſque pugnas inter & ſtrages virûm
Necem irretorto lumine inſtantem tuli.
Ideóne, ut annis plenus & lauru gravis
Occurrere hodie nobili leto horream?
Occurro, rerum jam ſatis, vitæ ſatis
Mihi fluxit; unde & poſſe didicerim mori,
Et velle: noſter ſanciat pacem cruor.

SCENA II.

ASTYAGES, HARPAGUS, TAXIL. ARSAM.

ASTYAGES.

Quae perduellem cauſa, regalem impulit
Expetere vultum. Har. Quæ prius ſuaſit fugam,
Et bella: ſtudium pacis, imperii ſalus.
Ast. Et te ſalutis cura, te pacis tenet:
Dum mihi pudenda, proditor, vincla injicis?
Har. Magis hæc pudenda, quam tibi labem eximo,
Cædes nepotis. Plus mihi debes reo,
Quam male fideli. Scelere tentabas fidem:
Scelus negavit dextera, hæc demum eſt fides.
Ast. Quâ regna, populi, caſtra produntur fide;
Fidem vocas? Har. Tutoris officium hoc fuit:
Ut ille per me vivus; hoc per me diu
Impune dono poſſet, hac vita frui.
Per te carebat patre, quem vinctum tenes:
Avo carebat, hoſtis es: patris vices
Implevi; alumno præſtiti & fatis fidem.
Avum reſume, redde repetenti patrem:
Tutoris animos exuo. Ast. Dignus ſocer
Jam tum futurus. Macte, veſanos decet
Sic premere ſenſus, culmen ad ſummum imperi

Tacito gradu cæciſque graſſantem dolis.
Hoc tutor ambis, hoc ſocer? Méne hoc pati?
Téne hoc movere? Téne regales toros
Maculare turpi ſanguine? heroum genus
Miſcere plebi? habere communes tibi
Mecum nepotes? Repete plebeïos greges,
Cunabula illa generis. Hinc reges procul
Venerare prono capite, mortales Deos.
Harp. Quid homine diſtes gnarus, à ſuperis vide
Quid & homo diſtes. Regis imperium fero,
Veneror jubentem, parco regalem obſequens
Temerare lectum, filiæ hymenæum veto.
Tu juris æquos vindices perfer Deos.
Jura ipſe ſtatue. Poſſumus leges dare:
Rogamus. Ecquâ lege nunc pacem annuis?
Ast. Geminâ. Recedat ſponſa, moriatur ſocer.
Harp. Utramque præſto: præſta & immotam fidem;
Meus ille ſolvat vincla Cambyſis cruor:
Odia ille & iras, crimen & bellum expiet:
Morimur volentes. Ast. Quos mihi laqueos paras,
Perite fraudis artifex? Audax, novum
Expecto facinus: quale, cum ſobolis necem
Epulaſque triſtes ore ſimulato approbans,
Rabiem premebas mente: perniciem imperi
Jam tum doloſo blandus obſequio ſtruens.
Quis alter hic virtutis inopinæ dolus?
Quid machinaris morte? quid ſupereſt mei,
Quod fraude perdas? Harp. Suſpicax abeat metus.
En adſum inermis. Sume Cambyſis vadem,
Aut pretium: utramque ſubeo nil timidus vicem.
Ast. O ſpecimen altæ mentis! ô dignum Harpago
Structore facinus! Vincet Aſtyagem ſtupor,
Percellet animum tanta lux, veniam annuet,
Mortem remittet, nolet oblata manum
Temerare cæde: fortis hac mente, hoc dolo,
Hac ſpe ſuperbis. Ut tibi Aſtyagis male
Mens nota! ut erras! Bella, vim, ferrum & faces
Tulerim tot annos! vincula etiamnum feram,
Inultus? Hic me ſanguis, hæc ſaltem ultio,
Si deſit omnis alia, non ſegnem arguet;

Moriere. HARP. Moriens vincla Cambyſi eximam.
AST. De te cruentos militi ludos dabo.
HARP. Plus ille laudis, plura quo probra, ingeret.
AST. Laceros per artus lentus errabit furor.
HARP. Virtutis ipſe longius pugna fruar.
AST. Commune crimen, omnium expendes reus.
HARP. Pacatus orbis, omnium inſontem canet.
AST. Age porro ſequere mentis audacem impetum.
Lex gemina. Natam trade Mandanæ in manus:
Tu noſtra inermis caſtra moriturus pete.
Tecum Arſamus mea juſſa militibus feret:
Te morte plectant, vincla Cambyſi eximant.
Sic ſtatuo. HAR. Sic præſtabo. AST. Nunc facti modum
Accipiet intus Arſamus. Reliqua interim,
Dum te reviſat iſte, matura exequi.

SCENA III.

HARPAGUS, TAXILUS.

HARPAGUS.

ACcerse natam, Taxile! TAX. Heu! dura exigis
Obſequia! quo nunc ore ſecuram alloquar,
Mali imminentis conſcius? HARP. Quo me vides
Id ferre vultu, corda transfixum patrem.
I parce verbis: ne morâ luctum aſperes:
Si non minorem, facere breviorem potes.

SCENA IV.

HARPAGUS, ARIBAS, MILITES.

HARPAGUS.

QUID Palmyra intus agitat! ARIB. Aſſenſu tuo
Secura voti, nuptialibus parat
Sua dona Divis. Virginum æqualis chorus
Gratatur: illam Perſicæ comunt nurus,
Mox ubi paratis Cyrus adfuerit ſacris,
Ducendam ad aras. Interim læto excita

Fremit urbs tumultu, caſtra conſenſu adſonant.
Quid plura? non jam vulnera aut ſociûm neces
Dolere civis meminit: hac primum die
Victor, triumpho miles hymenæum æſtimat.
Te præſidem operis, regis & gentis patrem
Qua te celebrant voce! quo plauſu efferunt!
HAR. Utinam merentem! mox erit plauſu locus.
Nondum eſt. Amici, abite. Tu paulum excuba,
Ne Cyrus inſtet: da breve hoc ſpatium patri.

SCENA V.

HARPAGUS, PALMYRA,

HARPAGUS.

HUC ô ſuperſtes una tot fratrum ſoror,
Miſeri parentis columen. PAL. En adſum, pater:
Quid me jubes? cur ſorte te miſerum vocas,
Virtute felix? HAR. Nata, ut hoc ſenſu places!
Ut me iſte reficit animus! Hoc quicquid rei eſt
Quod loqueris, an tu penitus, an quantum eſt capis:
Quid ſorte virtus præſtet? Immenſum eſt onus,
Nec inane nomen, velle virtutem ſequi.
Hæc ipſa, qua me laude felicem putas,
Revolve quanto ſteterit. Exciſum eſt genus,
Onerata truncis menſa natorum artubus:
Silui. Silerem nunc quoque, & plagam ſinu
Premerem ſub alto: ſineret imperii ſalus,
Fatoque nobis creditum Cyri caput.
Vera illa virtus, poſſe virtuti omnia
Subjicere. Specimen dedimus, hoc poteris ſequi?
PALM. Quæ me dies? quæ culpa degenerem arguit,
Timidamve? HARP. Laudo facta, facienda expeto.
Præterita mitte: gravior incumbit labor.
Hoc quidquid inſtat, majus eſt aliquid metu.
PALM. Confide, genitor: major & virtus metu eſt.
HARP. Illam igitur, illam, nata, virtutem exere.
Cernis jugales regiis paſſim faces
Lucere tectis, ſtrepere geniales choros.
Mox aderit ille, luce dilectus magis

Oculiſque Cyrus. Hic tibi, gnata, hic modo
Fugiendus idem eſt. PALM. Cyrus hic idem, pater,
Fugiendus! Ecquid ille peccavit? HARP. Nihil.
PALM. Nihil ille peccat! Ergo ſi quod eſt ſcelus,
Meum eſt. Quid illud tam grave, ut pœnam hanc luam?
HARP. Nihil ipſa peccas. Dignus & amari & coli
Tuus ille Cyrus, digna tu conjux viro:
Plus patre digna. Te meam obſequio exhibe.
PALM. Exhibeo, genitor: iſtud obſequium eſt, amo;
Sic imperaſti: ſic patri nata obſequor.
HARP. Sic imperavi, juſtus in Cyrum eſt amor.
Amare amantem perge: ſed, vel ſic, fuge.
Hoc pignus unum, ſpecimen id amoris, fuga eſt.
PALM. Hoc ille pignus repetit? HARP. Invito dabis.
PALM. Non ſic amari ſe velit. HARP. Nolens feret.
PAL. Feret,& amabit? non poteſt. HARP. Amo & fero.
PAL. Cyrumne? méne. HAR. Utrũq; ſed laudem magis
PALM. Ubi illa laus? ubi illa tam dure imperans,
Tam rigida virtus? fallere obſtrictam fidem,
Inhibere ſanctum fœdus: hanc laudem æſtimas?
Scis ipſe: non hoc ſponte ſuſcepta eſt ſinu,
Nec tacita crevit flamma: non fletu inſtiti
Ut amare ſineres, non id extorſi prece.
Per te arſit ille quiſquis eſt, per te oſſibus
Accenſus ignis. Tu modo infixa altius
Revellere animo tela, tu accenſos palam
Extinguere ignes, fugere tu miſeram jubes?
Quo fugere porro? quem fugæ auctorem, arbitrum,
Ducem dabis, comitemve? HARP. Mandana arbitra,
Fortuna dux, Deus auctor, & virtus comes.
PALM. De te ſiles? non aderis? ego ſola exulo?
Horreſco reputans. Te ſine, an tecum ibimus?
HARP. Fuge & vale: ſecura, quid patri ingruat.
PALM. Quid ingruat! quid ergo, quid patri ingruit?
Sponſum dolebam miſera, diſperiit pater: [jubet?
Nunc eſt dolendum. HARP. Ne dole. PAL. Hoc Cyrus
HAR. Non ſic jubet. PAL. Sic patitur? utrimq; impius.
HARP. Pius eſt, eritq; PALM. Noſtra, ſi pius eſt, velit
Paria eſſe fata: non patri natam auferat;
Non me paterno durus amplexu arceat,

HARP. Non arcet : unus arceo. PALM. Hanc à te arceas,
Quam ſic amaſti ? quam tuo infuſam ſinu
Per dubia tot pericla jamdudum trahis ?
Dilecte genitor ! nulla nos unquam dies,
Nullus procellæ turbo, non leti metus,
Non efferati regis abſtraxit furor.
Quis ille nos, quis major aut rege aut nece
Divellit hoſtis ? HARP. Hoſte non melior pater.
PALM. O triſte patri nomen ! HARP. Ingemuit pater,
Abſiſte, ſatis eſt : ne viro fletum exprime.
Regina prodit : ſequere. PALM. Reginam ſequar ?
A te revellar ?

SCENA VI.

MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA;

HARPAGUS.

LIbero pactam fidem,
Regina : pignus hoc habe : natam in manus
Depono. Cyrum falle : maternas vices
Imple, & paternas. Reliqua nunc pergam exequi.
PALM. Quæ reliqua ! quo te proripis ! quæ me anxiam
In fata mittis ? MAND. Me tibi infeſtam putas ?
Refugis amicos, virgo ? PALM. Nec amicos ſcio
Miſera, nec hoſtes : hic parens, unum hoc ſcio.
Date hunc parentem : reddite amplexus patris.
MAND. Reddent, reducent cœlites, ſalvum dabunt;
Non eſſe pietas tanta non felix poteſt.
PALM. Felicitatis ergo, pietatis comes,
Fati ipſa vadam ſocia, quodcumque imminet.

SCENA VII.

MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA, ARSAMUS, TAXILUS.

ARSAMUS.

EN Cyrus inſtat, Harpage: in medio arduus
Juvenum coruſcat agmine. PAL. Occurram obvia,
Patrẽ repoſcam. MAND. Quo ruis? HARP. Siſte & time.
Petii, rogavi: jubeo, præcipio, impero.
Nunc cede, nunc faceſſe: vel natam abdico.
PALM. Ah! dura patris juſſa, terribiles minæ!
Divellite animas, ducite, & natæ & patris
Lacerate ferro corda: ſic virtus jubet.
Parebo; parce genitor: & ſi fas, vale.

SCENA VIII.

HARPAGUS, ARSAMUS, TAXILUS.

ARSAMUS.

QUAM ſtricta rumpis vincla! quam duræ pudet
Eſſe adminiſtrum ſortis, atque operam impio
Præbere leto! HARP. Commodas ſuperis manum:
Non hæc pudore digna ſors. Duc me impiger,
Qua conſtitutum eſt, qua voles. ARS. Pronum eſt iter,
Confinia illic caſtra: dum intento, ut ſoles,
Luſtrabis aciem ſtudio, & in noctem agmina
Vigilum locabis; facilis ad Medos fuga.

SCENA IX.

CYRUS, HARPAGUS, TAXILUS, ARSAMUS, MILITES, POMPA NUPTIALIS.

CYRUS.

GRATARE genero: cœlitum aſpirat favor,
Hominumque plauſus; caſtra Medorum ſilent,

Ubique plenis reſonat hymenæus choris :
Tenet omnis aras populus , & ſponſam vocat :
Ducamus. Harp. Utinam gaudia æternent Dei.
Id ſanguine ultro redimat , id vita Harpagus.
Cyrus. Amplectere. Et tu pars eris pompæ, Arſame :
Aſtyagem adibis , Palmyram referes nurum.
Ars. Tuos amores , Harpagi referam fidem.
Harp. Abiit , eundum eſt. Taxile , extremam exhibe
Operam roganti : contine Cyrum , & ſile.
Tax. Non deſeram : una mors mihi tecum, aut ſalus.

ACTUS QUINTUS.

SCENA I.

CYRUS, MEGABASUS, ARIBAS, MILITES, POMPA NUPTIALIS, *quam diſturbat Cyrus*.

CYRUS.

Facessite , ite , fugite : degeneres modos
Abrumpite : iras , bella , vim , furias , neces
Occinite. Meg. Princeps. Cyr. Prodor, illudor, petor :
Inane regis nomen , imbellis , reſes !
Quin latera , jugulum figite. Aribas. En fidos habes ,
In juſſa promptos. Meg. Adſumus : regis latus
Animo & manu tutamur. Cyrus. Ignavi , efferi ,
Adeſtis ? & ubi Palmyra ? ubi ſponſa in manus
Depoſita veſtras ? ubi amor , obſequium , fides ?
Ubi cuncta ? Cuncta perdidi : hanc unam date.
Arib. Dabitur : oberrat miles , & in omnem frequens
Inquirit aulam : qua patet cumque exitus ,
Excubitor adſtat : urbis opplevit vias
Equitum expedita turma , diſcurrit , fugam
Omnem adimit. Cyr. Ignes potius & flammam & rogos
Congerite. Lenta , vana conſilia objicis.
Succendite arces , vertite inceſtam domum :
Latebras recludat flamma , latitantem eruat
Sponſam , parentes , Harpagum. Nemo advolat ?

Apparet? adſtat? Harpagus, mater, latent?
Ambo e latebris extraham, in lucem dabo:
Fugitent, morentur. Sceleris Aſtyages caput
Noduſque apud me eſt: caput id & nodum amputo.
Hunc miles, hunc accerſe. ARIB. Quo præceps furor?
Quo te odia raptant? CYR. Quo me amor, pietas, honor,
Et conjugale numen, & pacti fides.
MEGAB. Tu regium, ſenile, venerandum caput
Subdas ſecuri? Tu necem Aſtyagi offeras?

SCENA II.

CYRUS, MANDANA, MEGABASUS, ARIBAS, MILITES, &c.

CYRUS.

RESTITUE, redde: ne moram ulterius trahe.
MAN. Cur me laceſſis? CYR. Palmyrã gnatus rogo
Rex repeto, ſponſus flagito. Si nil valent
Tot nomina: ultor vindico. MA. Hæc nate, Harpagum;
Non me querela ſpectat: imperio pater
In gnatam abuti potuit: urgendus tibi eſt.
CYRUS. Connubia junxit, Palmyram addixit, fide
Non irrita, non fraude. MAND. Sic latitat tamen.
CYRUS. Hortante te, cogente. Quid inanes minas,
Quid verba in auras perdo? Nec ſine te Harpagus
Hæc tanta movit; nec moves abſque Harpago:
Conſcius uterque eſt. Non tibi furtum exprobro;
Quod gnara furti fingis, illudis, taces;
Id exprobro, id non lentus & inultus feram.
Vindicta apud me eſt. Miles, Aſtyagem ocius.
MAND. Quid cogitas? quid cæcus in miſerum ſtruis?
CYRUS. Quod rapta ſuadet ſponſa, quod vinctus pater:
Quod tu ipſa pridem, cum viri angebat ſalus,
Et conjugales precibus urgebas Deos.
Sponſum petebas: & patrem, & ſponſam peto:
Megabaſe, propera: juſſa perſequere. MAN. Impium,
Immane facinus! CYRUS. At tuo quondam excitus
Dolore, bella cum nepos avo intuli;

Pium vocabas. Conjuge erepto, nihil
Verita parentem es: conjuge erepta, nihil
Vereor parentes, nil moror: vel ſic pius;
Vel, ſi negabis, matris exemplo impius.
MAN. Avum à nepote cadere, num ſuperi approbent?
CYR. Sponſam patremq; deſeri, hoc ſuperi approbent?
MA. Meus ille pater eſt, quem necas. CYR. Tuus, at reus.
MAN. Meus ergo, vel ſic. CYR. Et meus dura innocens
Reptabit inter vincla, dum vivet reus?
MAND. Per quem ipſa vivo. Nate, da vitam ſeni,
Per quem illa vivit, quæ tibi vitam dedit.
Qua deinde regum ſceptra tractabis manu,
Avi madens cruore? CYR. Qua victor manu
Suſtulero patri vincla, qua ſponſam manu
Eruero; eâdem ſceptra tractabo manu.
MAND. Ah! Cyre, tantis caſibus, tanto mihi
Redempte fletu: téne ſubreptum feris,
Salvum dolere cogar. CYR. Et vivum dole:
Vitam ipſa, quam das, adime; quam repeto unicam;
Reſtitue. MAND. Nate, pacis æternum obicem,
Aſtyagis odio Palmyram opponas nurum?
CYR. Oppono: flecti diſcat. MAN. Heu! flecti impotens
Rigidumque noſti pectus. CYR. At frangi poteſt.
MAND. Non carcere ullo, non metu. CYR. Leto poteſt.
MAND. Mitte ominoſa verba. CYR. Tu mitte omnia.
Ludi inſolentis pœnitet. Reddis? negas?
MA. Veſtigo, quæro. CYR. Non habes? Ferrum in ſenem
Megabaſe, ferrū. MA. Parce. CYR. Nequicquā impedis.
MA. Reddā, reducā. CYR. Nunc, ſtatim, in præſens volo.

SCENA III.

ASTYAGES, CYRUS, ARIBAS, MILITES.

ASTYAGES.

QUAE bella video? quid reluctanti exprimis?
Quæ fuga? quis horror? hic obeſt pompæ impetus,
Hic nuptialem turbo dedecorat diem.
Sacriſne quæror victima? En ſtricto emicat

Mucrone gladius. Conjugalibus Deis
Litate ſponſi, regius præſto eſt cruor.
Cyr. Levium jocorum deſine, & bello & jocis
Perinde caſſus: fortis & pueros feris
Objicere: & ipſo conjugum abductas ſinu
Eripere pactas. Vanus hic atque hic labor.
Ast. Vanus labor! vetante revocatur nurus
Aſtyage? dirum placidus hymenæum feram?
Cyr. Feres, & oculis gaudia aliena hauries. [dolos.
Ast. Poſt pacta, poſt promiſſa? Cyr. Poſt fraudem &

SCENA IV.

ASTYAG. CYRUS, MANDANA, PALM. &c.

PALMYRA.

AH! finite latebris immori! Cyr. En demũ mea es,
Meam recepi. Ast. Cœlites, veſtram fidem!
Mandana fallis? Mand. Sic patris cogit ſalus.
Cyr. Quis nos diremit hoſtis? En Cyrum aſpicis,
Et refugis? Palm. Hoſtem fugio, genitorem peto.
Ubi eſt? ubi ille? lumina intendo, patrem
Non video. Genitor occidit, certum eſt, perit.
Cyr. Quid audio? quis auſus altorem impio
Violare ferro? mater? Aſtyages? micat,
Ignefcit oculis ſceleris interpres furor.
Video, peremptus altor. Ubi facti artifex?
Ubi auctor? Ast. Adſum. Cyr. Dure, ſic victus furis?
Ast. Et vinctus. Cyr. Et quæ cauſa, quis facti modus,
Locus, miniſter? Ast. Arſamum hunc reducem vide,
Et contremiſce.

SCENA V.

ASTYAGES, CYRUS, MANDANA, PALMYRA, MEGABASUS, ARIBAS, ARSAMUS, &c.

CYRUS.

VILE, deſpectum caput!
Quid tu, unde properas? ARS. Regis è caſtris redux.
CY. Fugitive, vincla deſeris? ARS. Poſtquam Harpagus
Mihi vincla ſolvit. CYR. Vincla tibi nempe Harpagus
Reſolvit? Ubinam eſt ipſe. ARS. Medorum in manu.
PALM. Deſertus! indefenſus! ARS. Hinc celeri fuga
Subductus, ultro deditus, certam in necem
Sponte ipſe ſtudio pacis objiciens caput,
Me comite. AST. Me jubente, me facti arbitro.
MAND. O rigida virtus hominis! PAL. O magno mihi
Redempta pretio Perſicæ gentis quies!
CYR. O ſancta pietas! AST. O triumphalem diem!
O nuptialem! Duc, age, in templum choros
Tibi ille per tot bella repetitus pater,
Nunc liber, alacris, ipſe Cambyſes redit.
Eat ejus obſes Harpagus, fatum impleat,
Et omnium uno in capite plectatur ſcelus.
CYR. Arma, arma miles: prœlium litui increpent:
Effundite aciem campo, & incautum undique
Irruite in hoſtem. AST. Vanus, imbellis furor!
MAN. Ah! ſiſte. CYR. Patrem reddis, altorem eripis?
Utrumque referam victor, aut... PAL. Sic te necis
Iterum in pericla mittis. CYR. Et ſpero, & peto,
Etiam laceſſo. Me mori mater jubes.
Medios per enſes ſpiritum inviſum exigam.
Arma, arma. MA. Cohibe, Palmyra, effrenem impetũ?
Occurre, propera. PA. Cyre. C. Quid curſum impedis?
Permitte. Vel me, ſponſa, non abſque Harpago
Reducem reviſes, vel modo extremùm vides.
PAL. Cui me relinquis? CYR. Blanda vox, & dura vis!

Cui tu patrem relinquis? hoſtilem in manum,
In vincla? PAL. Fruſtra repetis. Heu! genitor fuit,
Occubuit. CYR. Hoc in me hoſtis, inque illum audeat?
AST. Dubitas? renarret, facere quæ juſſi, Arſamus.
CYR. Fatere furia, loquere. ARS. Nil timide loquar.
Exiimus in equis ambo. Se comitem addidit
Periclum in omne Taxilus. Noſtram ſimul
Attigimus aciem: voce compello duces,
Exhibeo regis juſſa: Cambyſem eximant,
Salvum remittant; Harpagum leto efferant. [Virûm
PALM. Infanda regis juſſa! CYR. Quid deinceps? ARS.
Conſequitur ingens clamor: applaudunt duces.
Tum carcere alto vincla Cambyſes trahens
Profertur, ægro membra deformis ſitu.
MAN. Miſeranda ſpecies! AR. Taxilo in manus datur.
CY. Quid tum? ARS. Viciſſim noſtra ſub jura Harpagus
Leto necandus tranſit: Hunc turba effero
Cingens tumultu longa per caſtra abripit:
Ego ſic paratis rebus ad regem advolo.
CYR. Erumpe in iras anime: nunc rivis cruor
Iterum redundet, orbis in flammas eat:
Ultus parentes, Harpagum ulciſcar. AST. Bene eſt
Ulciſcere in me, regna vitamque eripe:
Jam non inultus moriar. Agnoſco inclyti
Specimen nepotis. Fruere ſic regno bene
Bis parricida. Scelera quæcumque exprobras,
Cumulabis. Et quid lætius poſcam Deos?
Nil jam piget, jam morte matura occido,
Jamque innocens: dum regna moderetur nepos,
Nocentior me. CYR. Pergam ut incepi: diu eſt
Quod iſta patior probra, Megabaſe. PAL. Ah! Cave.
Avus eſt. CYR. Parentis tortor. I perge. MAN. Hunc ſinum.
Hoc petite pectus, barbari. En ſponſam accipis,
Avumque perimis. Hæccine in matrem fides?

SCENA VI.

ASTYAGES, CYRUS, MAND. PALMYRA, MEGABASUS, ARSAMUS, TAXILUS, &c.

PALMYRA.

AH! video reducẽ Taxilũ. Cyr. Altorem, Harpagũ,
Amicum, amice, redde. Cur abſque Harpago,
Cur ſolus ad nos? Tax. Ceſſet æternum dolor,
Timor omnis abſit: læta, tranquilla omnia.
Ma. Quid? læta? Tax. Quod vix proditũ obtineat fidem!
Quo lætius nil petere, nil cupere audeas.
Tibi, Cyre, liber genitor in mediis ovans
Ducum catervis ecce Cambyſes redit.
Cyr. Heu! qua ſolutus lege. Ten' hodie Harpagum
Deſerere, Medis prodere, indignam ad necem
Objicere decuit. Tax. Vivus, incolumis ſubit [ter?
Ipſe Harpagus. Cyr. Sors læta? Palm. Non cæſus pa-
Ma. Hoſtis pepercit! As. Perfidi! enerves! Ta. Quota eſt
Ea pars triumphi? Quicquid Aſtyagis fuit,
Tua nunc adorat ſceptra: te regem colit
Jam placidus hoſtis, arma jam ſponte exuit:
Veniam precantur milites, proceres. Asty. Fidem
Fidem, ſceleſti: reddite adſtrictam fidem,
Juratam ad aras. Cyr. Unde tam ſubitæ vices?
Rerum ille flexus? Tax. Ibat intrepido gradu
Hoſtilia inter caſtra, devotus neci,
Æterna reputans gloriæ ſæcla Harpagus.
Circum ſtrepebat vulgus, & acerbum furens
Letum parabat: cum viri virtus, ducum
Generoſa movit corda: tam clarum caput
Dejicere puduit: rediit in mentem furor
Aſtyagis, ingens cœlitum in Cyrum favor.
Cyrum ore populus, principes Cyrum vocant:
Se ſimul ad imos Harpagi advolvunt pedes.
Asty. In hæc reſervor! Veſtra quin ſubito impetu
Laceſſii arma? Funerum ah! potius ſtrue
Gemerem ſub alta, & labis expertem ultimæ

Nox atra premeret. Præda nunc hoſti impiæ,
Genero, nepoti, filiæ, Perſis datus;
Regno & lare ſpoliatus, exoſus Deis,
Deoſque: quid ago? Condite hoc tenebris caput.
Pudet, pudet videre pollutam diem:
Pudet videri. Video... ſceleratum horreo.

SCENA VII.

ASTYAGES, CYRUS, MANDANA, HARP. PALM.

MEGAB. ARSAM. TAXIL. ARIB. &c.

PALMYRA.

O Care genitor. CYR. Harpage, auxilium, ſalus,
Decus omne patriæ. MA. Regiæ aſſertor domus.
HAR. Adſum, è profundo carceris duri ſpecu
Mediaque mortis nocte Cambyſem trahens,
Incolumis ipſe. Gaudeat Cyrus patre,
Cyroque Perſis. Media incaſſum ferox
Æquum recepit ſponte victoris jugum.
Cecidere bella, pariter hinc odia excidant:
Virtus triumphet una, vaneſcat furor.
CYR. Huc orbis oculos. Harpage, exolvam fidem.
Patrem recepi, reddidi matri virum;
Sponſam e latebris, Harpagum à morte erui.
Cadat ira: pietas redeat, & felix quies,
Et amor. MAN. Favete, cœlites! CYR. Natum adjuva,
Mater. AST. Quid hoc eſt? CYR. Pedibus affuſos vides
Humileſque. Recipe ſceptra, pacemque annue.
Pone arma, miles: pone, quod matre indui
Jubente ferrum. MAND. Perime, ſi ſontes putas.
Cambyſe per nos libero, vile eſt mori.
CYR. Etiam neceſſe eſt, odia ſi nondum exuis.
PALM. Illuſtre ſpecimen! AST. Fallit incautum ſopor?
Vigilemne larva ludit? En, votis fruens,
Regnis potitus, culmine hoc rerum excidis:
Te major, & me melior. Ut bellis avum,
Meritiſne vinces? MAND. Sic patrem vinci decet;
Ubi filia hoſtis, & nepos. HARP. Prompta omnium

Obſequia, juſtis liber imperiis proba.
Ast. Procul ite furiæ, pertinax odium cadat.
Accede, nec avi refuge complexum, nepos.
Donemus iras invicem. Mand. O lætam diem!
Pal. O ſoſpitalem! Ast. Sceptra, quæ reddis, cape.
C. Ego ſceptra! Mand. Quid agis, genitor? Ast. Hæc ſceptra abnuis?
Tibi hæc reſigno, Palmyra: hoc ſponſo feres
Dotale munus. Palm. Rex, patri veniam annue,
Hoc potius illo munus. Ast. Utrumque annuo:
Veniam Harpago, tibi ſceptra. Har. Sic omnes domas
Tui ac tuorum victor. Ast. Aut ſponſam abjice,
Aut ſceptra recipe: utrumque, vel neutrum obtines.
Cyr. Regem ergo tu rex ipſe conſiliis rege.
Ast. Conſilia tradet, quod facit, juſta Harpagus.
Cambyſem adite, ducite in templum choros.
Ego in latebras abeo, & Hyrcanis procul
Dignus ferarum ſocius immoriar jugis.



CAROLI

CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM
LIBER II.

PANEGYRICUS.

LUDOVICO MAGNO

POST EXPEDITIONEM BELGICAM

ANNI M. DC. LXVII.

EPINICIUM.

ILLUSTRES animæ, Divum genus, inclyta bello
Nomina, Borbonidæ, grandi quos Gallia partu
Victores populorum, & regum exempla creavit:
Si nunc magnanimi decus immortale nepotis
Surgit in immenſum, & veſtris ſe laudibus æquat;
Non tamen invidiæ vobis locus: ille parentum
Quando refert factis, animiſque, & robore dotes:
Veſtraque, dũ vincit, pars eſt quoque magna triumphi.
Belgicus hos animos, & inexſuperabile robur
Nequicquam infrendens ſenſit leo: quique priores
Luſerat ante minas, veſtriſque interritus armis
Obluctari ultro gaudebat, & obvius ire;
Ille ducum ſeriem egregiam, collectaque cernens:
Agmina, & immenſam Lodoici in pectore gentem,
Horret ad aſpectum, nec jam auſus ſiſtere contra
Indociles iras & colla ferocia ſubdit.
Lætior hinc regni facies, hinc feſta per urbes
Pompa, triumphales hinc templa per omnia cantus.
Et quanquam, cum fama volat, cum maximus orbis

Solvitur in plauſus, & plauſibus accinit æther;
Nil præcone opus eſt: ſcelus eſt tamen alta ſilere
Victoris decora, indictamque relinquere laudem.
At neque Caſtalias mihi cura vocare ſorores,
Nec proſit veteri præcordia pandere Phœbo.
Tu mihi, tu regum rex optime, maxime regum,
Numen eris, Lodoice: mihique in carmina ſacrum
Ardorem, & dignos cœptis ingentibus ignes
Adjicies, magnus lucis pater, unicus uni
Qui ſatis es mundo, nec ſis quoque pluribus impar.
Jam procul Hungaricos tutatus milite fines,
Lunigeras acies Lodoicus & impia ſigna
Fuderat, extremaſque Aſiæ tremefecerat oras.
Jam quoque, & infeſtum Libycis prædonibus æquor
Solverat; & priſcis America incognita ſæclis
Fœderis immemores Anglos, opibuſque feroces,
Et ſociis Gallum meditantes pellere terris,
Viderat ejectos laceris fluitare per undas
Puppibus, aut cæſis inſternere litora turmis.
His ſuper attonitum dolor anxius urit Iberum,
Ingenteſque premunt curæ. Quippe ultima longe
Terrarum, & Phœbo ſub utroque jacentia cernens
Regna metu trepidare: pari quoque corda moveri
Sentit & ipſe metu: quoties probroſa recurſat
Fraus innexa toro, duræque injuria pacis,
Junctaque non æquo regum connubia pacto.
Hunc adeo ſuſpenſum animi, rebuſque timentem
Agnovit Lodoicus: & ardua mente volutans
Conſilia, invictis ut conjugis ultor in armis,
Hannonios tractus Brabantinoſque repoſcat:
Ne tamen, ut quondam, ſolito ſibi callidus aſtu
Conſuleret, Martemque dolo præverteret hoſtis;
Objicit inſuetas Hiſpanis artibus artes,
Occultumque ſtruit belli ſub imagine bellum.
Ergo viros ad ſigna vocat: concurritur, otî
Emicat impatiens & corripit arma juventus.
Ipſe palatinas acies, prætoriaque inter
Vexilla, & lituum ſonitus, fremituſque tubarum,
Sole ſub ardenti, planiſque in vallibus heros
Informat reſides animos, diſcitque docendo

Durum opus, & magnum Martis ſuccendit amorem.
Nunc jubet effuſis ac em decurrere campis,
Nunc ſtare, aut junctis glomeratam incedere turmis:
Nunc ſpatiis mixtos equites æqualibus ire,
Aut flexos ſinuare orbes, gradibuſve repreſſis
Exultare ſolo, & ſubitos obvertere vultus:
Mox pugnantum iras nudis ſimulare repente
Enſibus, & fictas tubulis explodere mortes;
Præcipiteſque rapi, curſuque laceſſere nimbos:
Inde locum foſſis munire, & cingere vallo
Caſtrorum jubet in morem: jubet addere caſtris
Excubias, vigileſque ſolo traducere noctes,
Aut duro volucres in ceſpite carpere ſomnos.
Macte iſtis Lodoice animis, perge omine tanto
Et tibi, & optatas Gallis portendere lauros.
Nunc veteres pompas ludorum in prœlia mutas,
Et rigidum inducis læta in ſpectacula Martem:
Mox quoque cum fines Morinos, & Nervia juſto
Mœnia Marte petes, fortemque urgebis Iberum;
Sic bellum tibi ludus erit, facileſque ſequetur,
Quo tuleris te cumque, comes victoria nutus.
Audiit ex alto Pyrenes vertice, feſtos
Ludentum ſtrepitus, pompamque Hiſpania vidit;
Defixiſque oculis mirata, tot horrida pilis
Agmina, tot criſtas galeis fluitare comantes,
Tot rutilis phaleras veſteſque nitere lapillis,
Tot lætos in equis juvenes: Et luditur, inquit,
Hæc ſibi depoſitis Gallus facit otia curis.
Luditur, at magnos parient hæc otia motus:
Nec vanum, ludi pars magna, fatebere ludum.
Sæpe manu virtus quid Gallica poſſet & armis,
Te Juſtus, Juſtique parens ter maximus olim
Henricus, docuere: tamen licet hactenus æquo
Te non Marte parem clades non una probaſſet,
Jam ludum inſtantem potuiſti avertere caſum,
Conſilio melior. Lodoico ſcilicet uni
Laus fuit hæc ſervanda, & magnis debita fatis:
Concilioque manuque tuos contundere faſtus.
Nec mora jam litui, jam rauco tympana pulſu
Inſonuere; volat ſpe fervidus, arvaque Gallus

Flandrica, & Hannonias ruit improviſus in arces.
Jamque adeo ingenti fremere undique viſa tumultu
Belgica, jam patrij circum rugire leones,
Arrectiſque horrere jubis: ſimul alta fragore
Miſceri nemora, & triſtes ululare cavernæ,
Flandrigenumque procul Scaldis regnator aquarum
In mare præcipites urgere fugacior undas.
I modo, regales Hiſpania deſpice ludos.
Sic trifidos ignes, & ineluctabile telum
Si quando iratus mundi arbiter, humida rumpens
Nubila, ſubjectas hominum molitur in arces:
Ipſe prius tremulis denſa in caligine ludit
Fulguribus, volucrique polum circumvolat igni:
Mox rutilum per iter, rapidiſque micantia flammis
Erumpit ſpatia, & ſubito ruit impete fulmen;
Vim tamen haud minuit ſplendor, nec mania jactat
Murmura: gens longe tremit omnis, & ardua fumant
Sylvarum, ingenti diſſultant ſaxa fragore.
Talis ades, talem te præcipit omne, timetque
Vulgus, & inſueta fugiunt formidine cives.
Paſſim ſolæ arces, paſſim indefenſa pateſcunt
Oppida: tuque adeo Baſſæa ingentibus olim,
Mœnia dum ſtarent, repetita laboribus: & tu
Dives agro, dives pecorum Armentaria cultu:
Tu quoque tu Carli de nomine dicta, novoque
Ars fabricata opere, & valido molimine fulta;
Te, quanquam aggeribus vallatam, & flumine circum
Defenſam gemino, tela omnia & omnia contra
Fulmina Gallorum, nil fulminis indiga telique
Una nec aſpecti regis fortuna ſubegit.
Atque utinam hunc morem & veſtra hæc exempla ſecutæ.
Ceſſiſſent reliquæ; nec, præter fata feroces,
Indignum certa nomen ſibi clade paraſſent.
At procul ejectos vallis Furnenſibus hoſtes
Et domita video fractos excedere Berga.
Tornacique arces, Muſiſque dicata Duaci
Mœnia, & antiquis Curtracum nobile bellis
Aldenaram, cultæque caput regionis Aloſtum,
Everſis Francum victorem admittere portis,

Inſuper & victo captivum flumine Liſam,
Mœrentemque Sabim nequicquam, injectaque Scaldi
Vincula, perruptoſque aditus, & in intima facto
Limite, diviſoſque nova per diſcrimina Belgas.
Teque adeo denos vix expugnanda per annos,
Ilios ut quondam ſuperum labor: acribus intus
Fœta viris pariter, largoque interrita cinctu
Inſula: te decimus tranſmiſſam in Gallica vidit
Jura dies; & plura heros hic præſtitit unus,
Quam potuit junctis affingere fabula Divis.
  Hæc rerum ſeries, nullique parata priorum
Gloria, nec ſeris æquanda nepotibus olim:
Indomitum Flandros genus, & firmiſſima clauſtris
Oppida, quæ nec opum vis magna, operumve, ducumve,
Nec proavi domuere, nec excita finibus omnis
Gallia adhuc, non mille rates, non mille carinæ;
Frænare imperiis, armiſque metuque ſubacta
Præcipiti ad nutum ſibi poſſe adjungere bello:
Herois labor ille fuit. Sed nec mihi cuncta
Fas canere, aut meritas procerum decurrere laudes,
Grandia nec modulis æquare jacentibus auſa.
  Nam quid ego egregiam virtutem & digna Philippi
Cœpta loquar; Quid prima inter diſcrimina, lucis
Contemptorem animum? Quid apertam in dona, paremque
Muneribuſque armiſque manum? tum ſi qua vocarent
Prœlia, ſi qua ſonum procul auribus æra dediſſent,
Quam ſtare indocilis, quam ſe ſubducere tardis
Callidus agminibus ſociorum, aviduſque negata
Protinus effræno tentare pericula curſu!
Talis in effuſas Brugenſi limite turmas
Infeſtum per iter ſeſe incomitatus agebat,
Victrici exultans ſibi tempora cingere lauro.
Cinxiſſetque adeo: tantæ niſi cladis honorem,
Victoremque tibi tantum, Marcine, negaſſent,
Et conjuratam properaſſent fata ruinam.
Quid memorem reliquos? pulchræque cupidine famæ
Flagrantem aſſidue, & non inferiora ſequentem
Enguneum, fervens & inexſaturabile pectus;

Ut belli lætus fremitu, rapidumque fatigans
Alipedem, mediis in cædibus, aſperaque inter
Tela, necem ſtricto Belgaſque laceſſeret enſe;
Ut fractæ fugerent acies, dextraque tonantem
Fulminea, procul arma ſuper, lateque jacentum
Corporaque & calido ſpumantes ſanguine criſtas,
Bellicus immiſſis impelleret ardor habenis,
Et patrem ſoboles invictum invicta referret?
 Quid nunc, ut paribus Longavillæa propago
Carolus incenſus ſtimulis, & utroque parentum
Sanguine, ſpem geſtis, ſenſu præverteret annos,
Exequar? utque manu proſtrato ex hoſte trophæa
Vi raperet, raptiſque viam ſibi rumperet armis?
 Sed neque tot procerum virtus inſueta, ducumve
Sive ſenum labor & Martis conſtantior uſus,
Seu juvenum Lodoici animis audacia certet.
Scilicet ex illo vigor omnibus, omnibus idem
Impetus, una omnis ſimili ſuccenditur igne
Miles, & in medias tanto ruit auſpice mortes.
 Nempe alij caſtris procul armorumque tumultu,
Seceſſu in placido atque aulæ penetralibus aureis
Bella gerant reges, lentique ingloria ducant
Otia, pugnarum docti deſcribere leges,
Et ſedare ſuas alieno ſanguine rixas.
Juverit hoc alios. Tibi famam extendere factis,
Exemplo reſides urgere, offerre pruinis
Ardorique caput, rigido ſudare ſub ære,
Inſomnes vigilare inter tentoria noctes,
Aut vallum luſtrare in equo: tum, ſicubi portis
Ingruit, aut ſubitis petitur conatibus hoſtis;
Crebra licet cædes, licet undique plurima telis
Affluat, & volucri mors grandine verberet aures:
Impavidum volitare, animos accendere dictis,
Mercarique tuas proprio diſcrimine lauros,
Hic tibi mos fuerit, Lodoice: his artibus omne
Borbonidum genus; & generis caput, additus aris?
Riſque Arabum quondam victor Lodoicus, & ingens
Auguſti titulo ac belli virtute Philippus
Floruit. His oculis, hoc vultu, hoc impete fertur
Suetus in adverſas aciem deducere gentes;

Oppida

Oppida dum quateret Flandrorum, aut ſanguine tinctus
Illuſtres faceret Germana clade Bovinas.
Vos mihi nunc Franci proceres, aſſuetaque regi
Pectora, vos omni fortes ex ordine turmæ,
Dicite, quis menti ſenſus fuit, aut quibus illum
Spectaſtis victorem oculis: cum culmine ab alto
Cederet immixtus turbæ; communibus omnes
Vocibus affari, atque operum laudare laborem,
Vulneraque & ſævos dictis mulcere dolores,
Certare officiis & vincere blandus amaret.
Vos modo felices tanto victore ſubacti
Flandrigenæ: quibus ipſa minus victoria clade
Profuerat, longamque ferent hæc bella ſalutem.
En erit ut veſtras poſtquam Bellona per urbes
Sævit, & patrio longum ſatiata cruore eſt;
Curarum expertem liceat decurrere vitam,
Et ſperare aditus, & principis ora tueri.
Non ita, quos vobis peregrino è litore mittit
Hiſpanus dominos: non hanc ſibi fingere mores
Ad ſpeciem ſoliti, ſimileſque capeſſere ritus:
At ſecum aſſidue veterum monumenta parentum
Et grandes titulos magni verſare ſub umbra
Nominis: aut ſeſe communi prodere luci
Sic ubi contigerit, truculento incedere vultu,
Cuncta ſupercilio ſuſpendere, torva tueri,
Et populo præbere ſui ſpectacula greſſus.
Sed rigor hic tandem, tumidique ferocia faſtus
Regis ad aſpectum tenues vaneſcit in auras.
Hunc adeo effuſo devicta per oppida plauſu
Sæpe incedentem vidiſtis, & ordine longo
Ad ſacra ducentem victrices templa catervas.
Non illum lauriſque gravem, Tyrioque ſuperbum
Murice, purpurei compta cervice jugales
Quadrijugo in curru duxere: nec agmina pone
Captiva, implexis viſa hic evincta catenis
Horrendos inter ferri reptare ſonores.
Non titulos, captaſque urbes, non diruta ferro
Mœnia, non victis mœrentia flumina ripis,
Fuſaque ſqualenti rerum ſimulacra metallo;
At neque prædam oculis ingentem, aurique talenta,

Spiculaque, & clypeos, enſeſque, aggeſtaque ſigna,
Et rigidis appenſa ducum ſpolia aurea truncis,
Oſtentare labor. Veteres hæc pompa Metellos,
Hæc Paullos deceat, Marioſve, & quotquot iniquo
Roma duces plauſu celſa ad Capitolia duxit
Prædatrix populorum. Alio ſe more videndum,
Cultu alio, gentis decuit præbere parentem.
Ergo animos placido viſus ſibi ſubdere vultu,
Indignaque novos formidine ſolvere cives.
Undique feſtivo fremit omnis Belgica pubes
Murmure: compoſito pars labra natantia riſu,
Pars lætos oculorum ignes, & utrimque fluentem
Erecta cervice comam: pars ardua frontis
Miratur decora, & cultu ſub ſimplice laudat
Regales habitus, majeſtatemque ſerenam.
Cuncti animum flecti facilem, plebiſque patentem
Queſtibus, & recta librantem ſingula lance,
Et memorant ultro, & tanto ſibi vindice gaudent.
  Sic ubi poſt longas hyemes, inſanaque Cauri
Flamina, & excuſſos gelidis è nubibus imbres,
Sol noſtrum radiis afflat propioribus orbem:
Ipſa licet primo tellus animata calore
Æſtuet in nebulas, reducique obſiſtere Phœbo,
Et lucem undanti tentet prohibere vapore:
Sol tamen obſtructas denſa caligine nubes
Diſcutit erumpens, & amico lumine vernas
Undique ſpargit opes. Donis tum victa recludit
Terra ſinus, & amat quos ante refugerat ignes,
Victoremque volens, vel dum ſuperatur, adorat.
  Perge age ſic victas, regum fortiſſime, gentes
Adjicere imperio, ſic magnum in ſæcula nomen
Mittere, ſic teneram virtutis imagine prolem
Excolere, inque alias creſcentem accendere lauros.
Ipſe in cuncta puer jam nunc comes ire pericla,
Et propriis Belgas tibi ſubdere miles in armis
Geſtiret: pudor eſt, caſtris dum tota juventus
Emicat, imbelli lentum nutricis in umbra
Indecores ludos & inania ludere bella:
Necdum æquas animis vires, annoſque morantes
Increpat. Ah! quantus Martis quondam ibit in artes,

Quantus honos tibi Galle, tibi quot Ibere labores;
Cum firmata parem genitori hunc fecerit ætas,
Gallicaque immenſis implebit fata triumphis.
Vos, ſuperi prolemque patri, prolique parentem
Servate interea! neve hunc, dum jura tuetur,
Et pleno invadit leti diſcrimina paſſu,
Invida ſors nobis aut bellicus auferat ardor.

LES VICTOIRES
DU ROY
EN FLANDRE.
DE LA TRADUCTION
DE P. CORNEILLE.

MANES des grands Bourbons, brillants foudres de guerre,
Qui fuſtes & l'exemple & l'effroy de la terre,
Et qu'un climat fecond en glorieux exploits
Pour le ſoûtien des lys vit ſortir de ſes rois;
Ne ſoyez point jaloux qu'un roy de voſtre race
Egale tout d'un coup voſtre plus noble audace:
Vos grands noms dans le ſien revivent aujourd'huy,
Toutes les fois qu'il vainc, vous triomphez en luy,
Et ces hautes vertus que de vous il hérite
Vous donnent voſtre part aux encens qu'il mérite.
C'eſt par cette valeur qu'il tient de voſtre ſang
Que le lion Belgique a veu percer ſon flanc:
Il en fremit de rage, & devenu timide
Il met bas cét orgueil contre vous intrépide,
Comme ſi ſa fierté qui vous ſceut réſiſter
Attendoit ce heros pour ſe laiſſer dompter.
Auſſi cette fierté par le nombre alarmée
Voit en un chef ſi grand encor plus d'une armée,
Dont par le ſeul aſpect ce vieil orgueil briſé
Court au devant du joug ſi long-temps refuſé.
De là ces feux de joye & ces chants de victoire

Qui ſont briller par tout & retentir ſa gloire,
Et bien que la Déeſſe aux cent voix & cent yeux
L'ait publiée en terre & fait redire aux cieux,
Qu'il ne ſoit pas beſoin d'aucune autre trompette,
Le cœur paroiſt ingrat quand la bouche eſt müette,
Et d'un nom que par tout la vertu fait voler
C'eſt crime de ſe taire où tout ſemble parler.
Mais n'atten pas, grand roy, que mes ardeurs ſincéres
Appellent au ſecours l'Apollon de nos péres;
A mes foibles efforts daigne ſervir d'appuy,
Et tu me tiendras lieu des Muſes & de luy.
Toy ſeul y peus ſuffire, & dans toutes les ames
Allumer de toy ſeul les plus celeſtes flames.
Tel qu'épand le ſoleil ſa lumiére ſur nous,
Unique dans le monde & qui ſuffit à tous.
Par l'ordre de ſon roy les armes de la France
De la triſte Hongrie avoient pris la défenſe,
Sauvé du Turc vainqueur un peuple gémiſſant,
Fait trembler ſon Aſie & rougir ſon croiſſant:
Par ſon ordre on voyoit d'invincibles courages
D'Alger & de Tunis arréter les pillages,
Affranchir nos vaiſſeaux de ces tyrans des mers,
Et leur faire à leur tour apprehender nos fers:
L'Anglois meſme avoit veu juſque dans l'Amerique
Ce que c'eſt qu'avec nous rompre la foy publique,
Et ſur terre & ſur mer receu le digne prix
De l'infidelité qui nous avoit ſurpris:
Enfin du grand Louys aux trois parts de la terre
Le nom ſe faiſoit craindre à l'égal du tonnerre.
L'Eſpagnol s'en émeut, & géné de remords
Aprés de tels ſuccés il craint pour tous ſes bords:
L'injure d'une paix à la fraude enchaiſnée,
Les düres pactions d'un royal hyménée,
Tremblent ſous les raiſons & la facilité,
Qu'aura de s'en vanger un roy ſi redouté.
Louys s'en apperçoit, & tandis qu'il s'apreſte
A joindre à tant de droits celuy de la conqueſte,
Pour ébloüir l'Eſpagne & ſon raiſonnement,
Il tourne ſes apreſts en divertiſſement:
Il s'en fait un plaiſir, où par un long prélude

L'image de la guerre en affermit l'étude,
Et ſes paſſetemps meſme inſtruiſant ſes ſoldats
Préparent un triomphe où l'on ne penſe pas.
Il ſe met à leur teſte aux plus ardentes plaines,
Fait en ſe promenant leçon aux capitaines,
Se délaſſe à courir de quartier en quartier,
Endurcit & ſoy-meſme & les ſiens au métier, [gne,
Les forme à ce qu'il faut que chacun cherche, ou crai-
Et par de feints combats aprend l'art qu'il enſeigne.
  Il leur montre à doubler leurs files & leurs rangs,
A changer toſt de face aux ordres différents,
Tourner à droite, à gauche, attaquer & défendre,
Enfoncer, soûtenir, caracoller, ſurprendre,
Tantoſt marcher en corps, & tantoſt défiler.
Pouſſer à toute bride, attendre, reculer,
Tirer à coups perdus, & par toute l'armée
Faire l'oreille au bruit & l'œil à la fumée.
  Ce héros va plus outre, il leur montre à camper,
A la tente, à la hutte on les voit s'occuper:
Sa preſence aux travaux meſle de ſi doux charmes,
Qu'ils aprennent ſans peine à dormir ſous les armes,
Et comme s'ils eſtoient en païs dangereux,
L'ombre de Saint Germain eſt un bivoüac pour eux.
  Achéve, grand monarque, achéve, & parts ſans
crainte,
Si tu t'és fait un jeu de cette guerre feinte,
Accoûtumé par elle à la pouſſiere, au feu,
La veritable ailleurs ne te ſera qu'un jeu.
Tes guerriers t'y ſuivront ſans y voir rien de rude,
Combattront par plaiſir, vaincront par habitude,
Et la victoire inſtruite à prendre icy ta loy
Dans les champs ennemis n'obéïra qu'à toy.
  L'Eſpagne cependant qui voit des Pyrénées
Donner ce grand ſpectacle aux dames étonnées
Loin de craindre pour ſoy, regarde avec mépris
Dans un camp ſi pompeux des guerriers ſi bien mis;
Tant d'habits comme au bal chargez de broderie,
Et parmy des canons tant de galanterie.
Quoy! l'on ſe jouë en France, & ce roy ſi puiſſant
Croit m'effrayer, dit-elle, en ſe divertiſſant!

Il eſt vray qu'il ſe joue, Eſpagne, & tu devines ;
Mais tu mettras au jeu plus que tu n'imagines,
Et de ce dernier vol ſi tu ne te repens
Tu ne verras finir ce jeu qu'à tes dépens.
Son pére & ſon ayeul t'ont fait voir que la France
Sçait trop quand il luy plaiſt dompter ton arrogance :
Tant d'eſcadrons rompus, tant de murs emportez,
T'ont reduite ſouvent au ſecours des traitez :
Ces diſgraces alors te donnoient peu d'alarmes,
Tes conſeils reparoient la honte de tes armes,
Mais le ciel réſervoit à noſtre auguſte roy
D'avoir plus de conduite & plus de cœur que toy.
Rien plus ne le retarde, & déja ſes trompettes
Aux confins de l'Artois luy ſervent d'interprétes,
C'eſt de là, c'eſt par là qu'il s'explique aſſez haut.
Il entre dans la Flandre, & raſe le Hainaut,
Le François court & vole, une maſle aſſurance
Le fait à chaque pas triompher par avance ;
Le deſordre eſt par tout, & l'approche du roy
Remplit l'air de clameurs & la terre d'effroy.
Juſqu'au fond du climat ſes lions en rugiſſent,
Leur veuë en étincelle & leurs crins s'en hériſſent,
Les antres & les bois par de longs hurlements
Servent d'affreux Echos à leurs rugiſſements.
Et les fleuves mal ſeurs dans leurs grotes profondes
Haſtent vers l'Océan la fuite de leurs ondes ;
Incertains de la marche ils tremblent tous pour eux.
Songe encor, ſonge, Eſpagne, à mépriſer nos jeux.
Ainſi quand le couroux du maiſtre de la terre
Pour en punir l'orgueil prépare ſon tonnerre,
Qu'un orage impréveu qui roule dans les airs
Se fait connoiſtre au bruit & voir par les éclairs :
Ces foudres dont la route eſt pour nous inconnuë
Paroiſſent quelque temps ſe joüer dans la nuë,
Et ce feu qui s'échape & brille à tous moments
Semble prêter au ciel de nouveaux ornements,
Mais enfin le coup tombe, & ce moment horrible
A force de tarder devenu plus terrible ;
Etale aux yeux ſurpris des hommes écraſez,
Une plaine fumante, & des rochers briſez.

Tel on voit le Flamand préſumer ta venuë,
Grand roy, pour fuir ta foudre il cherche à fuir ta vûë,
Et de tes juſtes loix ignorant la douceur,
Il abandonne aux tiens ſes murs ſans défenſeur.
  La Baſſée, Armentiére, auſſi-toſt ſont deſertes,
Charleroy qui t'attend, mais à portes ouvertes,
A forts démantelez, à travaux démolis,
Sur le nom de ſon roy laiſſe arborer tes lys.
C'eſt là le prompt effet de la frayeur commune,
C'eſt ce que font ſans toy ton nom & ta fortune;
Heureux tous nos Flamands, ſi l'exemple ſuivy
Euſt par tout à tes droits fait juſtice à l'envy!
Furne n'auroit point veu ſes portes enfoncées,
Bergue n'auroit point veu ſes murailles forcées,
Et Tournay de tout temps tout François dans le cœur
T'euſt reçû comme maiſtre, & non comme vainqueur.
Les Muſes à Doüay n'auroient point pris les armes
Pour coûter à ſon peuple & du ſang & des larmes:
Courtray ſans en verſer euſt changé de deſtin:
Ce refuge orgueilleux de l'Eſpagnol mutin,
Aloſt n'euſt point fourny de matiére à ta gloire,
Audenarde jamais n'euſt pleuré ta victoire:
Que diray-je de Liſle, où tant & tant de tours
De forts, de baſtions, n'ont tenu que dix jours?
  Ces murs ſi rechantez dont la noble ruïne
De tant de nations flate encor l'origine,
Ces remparts que la Gréce & tant de Dieux liguez
En deux luſtres à peine ont pû voir ſubjuguez,
Eurent moins de défenſe, & l'art en leur ſtructure
Avoit moins ſecouru l'effort de la nature,
Et ton bras en dix jours a plus fait à nos yeux,
Que la fable en dix ans n'a fait faire à ſes Dieux.
  Ainſi par des ſuccés que nous n'oſions attendre
Ton eſtat voit ſa borne au milieu de la Flandre,
Et la Flandre qui craint de plus grands changements
Voit ſes fleuves captifs diviſer ſes Flamands.
C'eſt là ton pur ouvrage, & ce qu'en vain ta France
Elle-meme a tenté ſous une autre puiſſance,
Ce que ſembloit le ciel défendre à nos ſouhaits,
Ce qu'on n'a jamais veu, qu'on ne verra jamais,

Ce que tout l'avenir à peine voudra croire . . .
Mais de quel front oſay-je ébaucher tant de gloire,
Moy, dont le ſtyle foible & le vers mal ſuivy
Ne ſçauroient même atteindre à ceux qui t'ont ſervy ?
Souffre moy toutefois de taſcher à portraire
D'un roy tout merveilleux l'incomparable frére,
Sa liberalité pareille à ſa valeur,
A l'eſpoir du combat ce qu'il ſent de chaleur,
Ce que luy fait oſer l'inéxorable envie
D'affronter les périls au mépris de ſa vie,
Lors que de ſa grandeur il peut ſe démeſler,
Et trompe autour de luy tant d'yeux pour y voler.
Les triſtes champs de Bruge en rendront témoignage,
Ce fut là que pour ſuite il n'eut que ſon courage.
Il fuyoit tous les ſiens pour courir ſur tes pas,
Marcin, & ta déroute euſt ſignalé ſon bras,
Si le deſtin jaloux qui l'avoit arrétée
Pour en croiſtre l'affront ne l'euſt précipitée,
Et ſur ton nom fameux déployé ſa rigueur
Juſques à t'envier un ſi noble vainqueur.
Anguien le ſuit de prés, & n'eſt pas moins avide
De ces occaſions où l'honneur ſert de guide.
L'Eſcaut épouvanté voit ſes premiers efforts
Le couronner de gloire au travers de cents morts,
Donner ſur l'embuſcade, en pouſſer la retraite,
Triompher des perils où ſa valeur le jette,
Et montrer dans un cœur auſſi haut que ſon rang
De l'illuſtre Condé le véritable ſang.
Saint Paul de qui l'ardeur prévient ce qu'on eſpére,
De ſon coſté Dunois & Condé par ſa mére,
A l'un & l'autre nom répond ſi dignement,
Que des plus vaillans meſme il eſt l'étonnement.
Des armes qu'il arrache aux mains qui le combattent
Il commence un trophée où ſes vertus éclatent,
Et pour forcer la Flandre à prendre un joug plus doux
Les pals les plus ſerrez font paſſage à ſes coups.
Mais où va m'emporter un zéle téméraire,
A quoy m'expoſe-t'il, & que prétens-je faire ?
Lors que tant de grans noms, tant d'illuſtres exploits,
Tant de héros enfin s'offrent tous à la fois ;

Magnanimes guerriers, dont les hautes merveilles,
Laſſeroient tout l'effort des plus ſçavantes veilles,
Bien que voſtre valeur étonne l'univers
Qu'elle mette vos noms au deſſus de mes vers,
Vos miracles pourtant ne ſont point des miracles,
L'éxemple de Louys vous léve tous obſtacles
Marchez deſſus ſes pas, fixez ſur luy vos yeux,
Vous n'avez qu'à le voir, qu'à le ſuivre en tous lieux,
Qu'à laiſſer faire en vous l'ardeur qu'il vous inſpire,
Pour vous faire admirer plus qu'on ne vous admire.
Cette ardeur qui des chefs paſſe aux moindres ſoldats
Anime tous les cœurs, fait agir tous les bras ;
Tout eſt beau, tout eſt doux ſous de ſi grands auſpices,
La peine a ſes plaiſirs, la mort a ſes délices,
Et de tant de travaux qu'il aime à partager,
On n'en voit que la gloire, & non pas le danger.
Il n'eſt pas de ces rois qui loin du bruit des armes
Sous des lambris dorez donnent ordre aux alarmes,
Et traçant en repos d'ambitieux projets
Prodiguent à couvert le ſang de leurs ſujets.
Il veut de ſa main propre enfler ſa renommée,
Voir de ſes propres yeux l'état de ſon armée,
Se fait à tout ſon camp reconnoiſtre à la voix,
Viſite la tranchée, y fait ſuivre ſes loix.
S'il faut des aſſiégez repouſſer les ſorties,
S'il faut livrer aſſaut aux places inveſties,
Il montre à voir la mort, à la braver de prés,
A mépriſer par tout la greſle des mouſquets,
Et luy-meſme eſſuyant leur plus noire tempeſte
Par ſes propres périls achéte ſa conqueſte.
Tel le grand ſaint Louys, la tige des Bourbons,
Luy-meſme du Soldan forçoit les bataillons,
Tel ſon ayeul Philippe acquit le nom d'Auguſte
Dans les fameux hazards d'une guerre auſſi juſte,
Avec le meſme front, avec la meſme ardeur
Il terraſſa d'Othon la ſuperbe grandeur,
Couvrit devant ſes yeux la Flandre de ruïnes,
Et du ſang Alleman fit ruiſſeler Bovines.
Tel enfin, grand monarque, aux campagnes d'Yvry,
Tel en mille autres lieux l'invincible Henry,

De la ligue obſtinée enfonçant les cohortes,
Te conquit de ſa main le ſceptre que tu portes.
Vous, ſes premiers ſujets, qu'attache à ſon coſté
La ſplendeur de la race, ou de la dignité.
Vous dignes commandans, vous dextres aguerries,
Troupes aux champs de Mars dés le berceau nourries,
Dites-moy de quels yeux vous viſtes ce grand roy,
Aprés avoir rangé tant de murs ſous ſa loy,
Deſcendre parmy vous de ſon char de victoire,
Pour vous donner à tous voſtre part à ſa gloire.
De quels yeux viſtes-vous ſon auguſte fierté
Unir tant de tendreſſe à tant de majeſté,
Honorer la valeur, eſtimer le ſervice.
Aux belles actions rendre prompte juſtice,
Secourir les bleſſez, conſoler les mourans,
Et pour vous applaudir paſſer dans tous vos rangs ?
Parlez, nouveaux François, qui venez de connoiſtre
Quel eſt voſtre bon-heur d'avoir changé de maiſtre,
Vous, qui ne voyiez plus vos princes qu'en portrait,
Sujets en apparence, eſclaves en effet.
Pouvez-vous regretter ces démarches pompeuſes,
Ces faſtueux dehors, ces grandeurs ſourcilleuſes,
Ces gouverneurs enfin envoyez de ſi loin,
Tous puiſſants en parade, impuiſſants au beſoin;
Qui ne montrant jamais qu'un œil farouche & ſombre
A peine vous jugeoient dignes de voir leur ombre ?
Nos rois n'éxigent point cét odieux reſpect,
Chacun peut chaque jour joüir de leur aſpect,
On leur parle, on reçoit d'eux-meſmes le ſalaire
Des ſervices rendus, ou du zéle à leur plaire,
Et l'amoureux attrait qui regne en leurs bontez
Leur gagne d'un coup d'œil toutes les volontez.
Pourriez-vous en vouloir une plus ſeure marque,
Belges ? vous le voyez, cét illuſtre monarque
A vos temples ouverts conduire ſes vainqueurs,
Pour y benir le ciel de vos propres bonheurs.
Eſt-il environné de ces pompes cruëlles
Dont à Rome éclatoient les victoires nouvelles,
Quand tout autour d'un char elle voyoit traiſnez
Des peuples ſoûpirants & des rois enchaiſnez ?

Qu'elle admiroit l'amas des affreux brigandages
D'où tiroient leurs grands noms ſes plus grands perſonnages,
Et des fleuves domptez les ſimulacres vains,
Qui ſous des flots de bronze adoroient ſes Romains ?
Il n'y fait point porter les dépoüilles des villes
Comme les Marius, les Mételѕ, les Emiles,
Et ce reſte inſolent d'avides conquérants,
Grands héros dans ſes murs, par tout ailleurs tyrans.
Il entre avec éclat, mais voſtre populace
Ne voit point ſur ſon front de faſt, ny de menace,
Il entre, mais d'un air qui ravit tous les cœurs,
En pére des vaincus, en maiſtre des vainqueurs.
Peuples, repentez-vous de voſtre reſiſtance,
Il raméne en vos murs la joye & l'abondance,
Voſtre défaite en chaſſe un ſort plus rigoureux,
Si vous aviez vaincu, vous ſeriez moins heureux.
On m'en croit, on l'aborde, on luy porte des plaintes,
Il écoute, il prononce, il fait des loix plus ſaintes,
Chacun reſte charmé d'un ſi facile accés,
Chacun des maux paſſez gouſte le doux succés,
Jure avec l'Eſpagnol un éternel divorce,
Et porte avec amour un joug receu par force.
C'eſt ainſi que la terre au retour du printemps
Des graces du Soleil ſe défend quelque temps,
De ſes prémiers rayons refuit les avantages,
Et pour les repouſſer éléve cent nüages :
Le Soleil plus puiſſant diſſipe ces vapeurs,
S'empare de ſon ſein, y fait naiſtre des fleurs,
Y fait germer des fruits, & la terre à leur veuë
Se trouvant enrichie auſſi-toſt que vaincuë,
Ouvre à ce conquerant juſques au fond du cœur,
Et pleine de ſes dons adore ſon vainqueur.
Pourſuy, grand roy, pourſuy, c'eſt par là qu'on s'aſſure
Un reſpect immortel chez la race future,
C'eſt par là que le ciel prépare ton DAUPHIN
A remplir hautement ſon illuſtre deſtin :
Il y répond ſans peine, & ſon jeune courage
Accuſe inceſſamment la pareſſe de l'âge,

Toute ſon ame vole aprés tes étendards,
Bruſle de partager ta gloire & tes hazards,
D'aller ainſi que toy de conqueſte en conqueſte.
Conſervez, juſtes cieux, & l'une & l'autre teſte,
Modérez mieux l'ardeur d'un roy ſi généreux,
Faites le ſouvenir qu'il fait ſeul tous nos vœux,
Que tout noſtre deſtin s'attache à ſa perſonne,
Qu'il feroit d'un faux pas chanceler ſa couronne,
Et puiſque ſes périls nous forcent de trembler,
Du moins n'en ſouffrez point qui nous puiſſe accabler.

LUDOVICO MAGNO
POST
EXPEDITIONEM BATAVICAM
ANNI M. DC. LXXII.
EPINICIUM.

PACIFICUS labor, & longæ comes aurea pacis
Copia, victrices LODOICI mulſerat iras;
Mille triumphatæ ſuadebant otia gentes;
Et Lothari, & Belgæ, & fruſtra cunctator Iberus:
Non tamen illa, licet geminum celebrata per orbem,
Laudis inexpletum ſatiabat gloria pectus.
Jamque adeo facilis vileſcunt præmia belli:
Victoremque piget, quod Martem prævenit hoſtis
Obſequio; quod præcipites in vincula turmæ,
Totque ſuis ultro veniant cum civibus urbes.
Tum ſi quando animo priſcæ virtutis imago
Incidit, & veterum pervolvens acta parentum
Quæſitas per multa videt diſcrimina lauros,
Errantemque diu media inter prœlia Martem;
Uritur exemplis tacite, heroumque periclis
Invidet, & partos ſecum faſtidit honores.
Ergo age, tam lætis ultra ne iraſcere fatis:
En fortuna tibi, quantum appetis, objicit hoſtem;
Ille pererrato jam formidabilis orbi,

Contemptor ſuperûm Batavus, quem Seres, & Indi,
Extremique hominum Japones, quem dives adorat
Africa, cui rutilas America expendit arenas,
Cujus & ipſe jugum placido ſubit æquore Nereus;
Ille tibi probris jamdudum infeſtus, & armis
Imminet, ille Dei dono tibi debitus hoſtis.
Nec te humiles ortus, generiſque infamia primi
Avocet incœpto: fuerint huic ruſtica curæ
Quondam opera, & duræ piſcoſis amnibus artes;
Arma modo, & rigidos intentas undique faſces
Imperium in magnum terra graſſatur & undis,
Nec jam novit avos: audax & ludere regum
In capita, & belli paciſque imponere leges:
Hiſpano ſocius, nec ſolum impune rebellis.
Exorere ô tandem ſpretis pro regibus ultor,
Rumpe moras, Lodoice. Vides, ut pulſa tot annos
Relligio, trepidiſque fides mala tuta latebris,
Regalem implorant ſolvenda ad vincula dextram.
  Nulla mora in Magno: placet hic, quia durior, hoſtis!
Jamque ſibi immenſas acies, jamque horrida centum
Prœlia, difficileſque aditus, largaque rubentes
Cæde virûm fluvios, & inhoſpita litora fingit
Scilicet, exultatque fremens. Nam quid ſibi quiſquam,
Et ſtudia expendens, & opes, & robora gentis,
Informetve animo levius, ſperetve futurum?
Quis vaga tergemini non horreat oſtia Rheni,
Æquoreoſque Moſæ fremitus, Vahalimque ſonantem,
Nomina tot nuribus quondam execrata Latinis?
Adde Iſalam vallis defenſum, adde ænea mille
Hoſtis in occurſum tormenta tonantia ripis,
Tot validas urbes, tot propugnacula paſſim
Obvia, tot riguis arva interciſa fluentis,
Totque lacus, tantoſque. Adde & frænata per artem
Æquora, luctanteſque adverſa in clauſtra procellas,
Rumpendoſque obices, refluique pericula ponti.
Quid ſi præterea vicino emota tumultu
Conjurata ruat Germania, ſi metus acres
Idem agitet Danos, Batavûm ſi fraudibus orbis
Excitus in Gallos ſocialibus ingruat armis?
  At neque ſic Lodoici alacer deferveat ardor:

Igneſcit magis, idem animo noſſe omnia promptus,
Et præſtare manu. Simul undique buccina Martem
Increpuit: ſimul agminibus coït ultima junctis
Gallia, quot fœto bellatrix patria nuſquam
Fuderat ante ſinu: ratibus ſimul æquora centum
Anglusque Francuſque tegunt: ruit Itala pubes,
Helvetiuſque ferox, Bavariſque Colonia ſignis,
Et ſacros acuens jamdudum Vveſphalus enſes.
Nec bene collectæ terraque marique rapinæ
Unius in Francæ ceſſiſſent præmia gentis:
Tot populos inter communis præda jacere
Debuit, Occidui populator & orbis Eoi.
Interea Batavas crebreſcit fama per urbes,
Et propius belli fragor intonat. Ocius omnes
Incaluere animis, operumque ignobile vulgus
Perpetuum Franco ſperat ſibi nomen ab hoſte.
Imprimis rerum illa potens, validiſque ſuperba
Claſſibus, & magnæ, ſi Dis placet, æmula Romæ
Curia, priſca ſequens Latiæ veſtigia laudis,
Porſennam ad muros iterum, Pyrrhique elephantos,
Annibaliſque minas, & divitis agmina Perſei,
Tot regum clades, & tot fœcunda triumphis
Sæcla putat ſpatiis iterum volvenda remenſis:
Demens, quæ Latii vireſque animoſque ſenatus
Mercatu ſimulet turpi, & venalibus armis.
Quin agite, Æneadis ſuppar genus, & nova Martis
Progenies, belli ferratos rumpite poſtes,
Tela focis rapite, & galeas enſeſque parentum
Induite, Auſtriacæ ſcabros rubigine cædis.
Ludimur? an gemino Rheni de litore clamor
Inſonuit? Jam Veſaliæ furit acer in arces
Condæus, jam Buricio Turennius inſtat,
Jam ſimul Orſoyam Lodoix cum fratre Philippo
Rhimbergamque premũt. Quippe uni inſiſtere lentũ eſt
Ignavumque operi: numero neve obruat hoſtes,
Partiturque aciem, & curas diviſus in omnes
Fit minor, ut paribus ſeſe hoſti accommodet armis;
Æquior & veniat, nec jam ſine ſanguine, palma.
Parce tamen, Lodoice, etiam diviſus, ubique
Magnus es, & ſpatio dum diſtrahis arma, timorem

Diſtrahis in plures, atque omnibus ingruis abſens.
Aſpice, vix arces fulſerunt ſigna ſub ipſas,
Primaque vicino ſteterunt tentoria campo;
Jamque timor cives quatit intus, & ipſe fatiſcit
Clauſus adhuc miles. Non illi patria virtus,
Aut Cereris vis ampla, aut belli immenſa ſupellex,
Aut vigor, aut numerus: non vivo condita ſaxo
Mœnia, non plenis undantia flumina foſſis
Adjecere animos: Franco juvat obvia ferre
Colla jugo, juvat enerves in vincula dextras,
Necdum tentatos victori pandere muros.
Quo fugitis Batavi? non eſt ſatis apta triumpho
Materies, quatuor, totidem nec ſolibus, urbes
Hoſtis in imperium peregrinaque cedere jura;
Reza quid, & vacuo patet inſuper Embrica vallo;
Proh pudor! Egregios cineres, albentiaque oſſa,
Proque focis quondam pro libertate cadentum
Magnorum tumulos pedibus pulſatis avorum,
Hac quacumque fuga eſt. At quo gens Martia vobis,
Auriaci proceres, vanæque ſuperbia mentis,
Quonam abiit; quonam ille mari tam nobilis ardor,
Et nuper Dani ſervatrix dextera ſceptri?
Nil agimus monitis: caſus malaque omnia contra
Hactenus eſſe viros licuit, forteſque videri:
Nunc alio res verſa, neque eſt ignavia probro:
Ducitur in morem populis, ubi Gallicus enſis
Imminet, & Gallos urget præſentia regis.
Ipſe autem attonitus cœptis atque omine belli
Fortunam incuſat, quod tam pernicibus alis
Virtutem antevolet, quod votis prœlia deſint.
Nam neque captivi peditumque equitumque ducũque
Mille greges, neque rapta placent Mavortia ſigna,
Exuviæ indecores. Hoſtem, non vilia quærit
Servitia, infamem cenſeri digna ſub haſtam:
Nec prædæ ſitis, at laudum generoſa cupido
Hos illum in fines atque hæc in bella vocavit.
Ergo tibi alterius via laudis, & altera, MAGNE,
Alea pertentanda: fuga jam ceſſit inermi
Degener Hollandus, non ſic tibi flumina cedent,
Romanis ut quondam, & nunc impervia Francis:

Hic labor, hoc decus eſt. Stimulis ille actibus intus
Accenſus, tacitumque alto ſub pectore verſans
Conſilium, & placidæ ſubducens membra quieti,
Lecta virûm capita & primam rapit agmina ſecum
Sub noctem, dux ipſe operis ſociuſque pericli.
Incedunt denſi ordinibus per opaca viarum,
Incerti quo juſſa trahant, ſed vincere certi
In quoſcumque trahant caſus. Et jam nova cælo
Cœperat ire dies, dubiaque albeſcere luce:
Inſula cum Batavûm, & bifidis apparuit ingens
Rhenus aquis: vacuaſque acies inſedit arenas,
Tholuſium contra & Skinki memorabile vallum.
Nec mora, pars manibus glebas & grandia ligna,
Proviſamque ſtruem ponti, pars ærea plauſtris
Fulmina convolvunt. Lacero ſimul Horror amictu
Et Pavor, & rigidos vellens Diſcordia crines
Prævolat, & Skinki ſummas evadit in arces.
Inde cavo ſtridens per propugnacula cornu,
Intima jam patriæ labentem in viſcera Francum,
Ultores ſuperos invictaque fata ferentem,
Et letum ante oculos, & ferrum, & vincula, & ignes
Occinit. Æthereas it raucus clangor in auras,
Inſula quo longe tremit omnis, & omnibus horrens
Preſſit corda gelu: ſtupet hinc atque inde refuſum
Flumen, & allapſi nota ad divortia fluctus
Hærent ambigui quo ſit fuga tutior amne,
Quos teneant curſus, Rhenum Vahalimne ſequantur.
Quin & inacceſſos fines lætumque pererrans
Elyſium, & clauſos æterna nocte receſſus,
Inſignes ea fama animas atque invidus ardor
Elicit in lucem. Volitant exanguia ripis
Heroum ſimulacra, impacatique Sicambri,
Cæſareumque genus, nomenque inſigne Nerones,
Effoſſor Druſus fluviorum, & ſqualidus ora
Varus, & ultrici fervens Germanicus ira.
Tu quoque ſanguineas quatiens Albane ſecures,
Tu Farneſi, atque Auſtriadum tu gloria Jane,
Naſſaviique: omnes, dum ſors & vita ſinebat,
His olim inſignes terrarum in finibus; omnes,
Nunc unum in juvenem defixi obtutibus hærent.

Ut ſtetit, & validos famoſo in litore Magnus
Explicuit cuneos, Rhenumque immenſa fluentem
In ſpatia, & rapido ſurgentem murmure vidit:
Continuo ingentes umbræ, circumflua turba,
Heroumque altrix menti ſeſe obtulit ætas,
Et mentem ſubitus calor inſilit: ardet inauſum
Moliri facinus, veterumque laceſſere famam
Æmulus, & priſcis unum ſe opponere ſæclis.
Ergo pares gaudens tandem delapſus in hoſtes,
Nec fore cum Batavis, ſed Roma & Cæſare bellum;
Ite, ait, incœptum Franci dimittite pontem:
Hoc egeant aliæ tardo molimine gentes;
Certa mihi vobiſque via eſt, hac qua via cumque
Eſſe poteſt ferro: tumidos pervadite fluctus:
Ite, fugax Batavus inimicaque ſentiet unda
Meque, Deumque ducem. Nec plura effatus, & ingens
Lætantum exoritur clamor, primique petentum
Laudem aditus: reliquos fortis Grammontius anteit
Agmen agens equitum, loricatoſque maniplos.
Hunc & Borbonidas referens ab origine reges
Vendocinus, Libycæque Vivonius arbiter undæ,
Subiſiuſque, Coeslinuſque, & Salleus, & tu
Thermiade, Sallartuſque, & Chavinius audax,
Et Briolus, Reveluſque, & Leſdigueria proles
Salſius, adverſamque haud emerſurus in oram
Nogentus ſequitur: tum Nantulietus, & ardens
Berenghenus, & exanimes mox inter acervos
Guitrius hoſtili victor ſternendus arena:
Inde alii centum, atque alii, quos æmula virtus
Excitat. Olli alacres, quamquam refugique tremiſcant
Alipedes, ventoque tumens immugiat unda,
Invadunt fluvium. Strictis læva inſtat habenis,
Dextera ſublato micat enſe, nec uſus in armis
Eſt ſuper. At, collum qua thorax preſſior ambit,
Ignivomos texere tubos: nitrataque flammæ
Semina, ne madido vaneſcant uda liquore,
Implicuere comis & ſummo in vertice geſtant.
Jam ſola deſeruere, & jam vacua omnia nutant
Sub pedibus: timido lymphas ruit ungula pulſu,
Incertuſque jubas ſonipes quatit, & caput alto

Arduus hinnitu : vix illum fræna coërcent
Frendentem , & patulis ructantem naribus undas:
His adeo incenſis numero plauſuque ſequentum
Ripa recedebat longe , mediumque tenebant;
Infrænum curſu vaſtaque voragine flumen
Ecce autem è latebris acies inimica repente
Cum ſonitu erumpens & barbarico ululatu ,
Adverſum obvallat numeroſo milite litus.
Mox , patriam ulciſci quando pudor ultimus urget ,
Præcipitant in aquas , & certa in vulnera proni
Sulphureum excutiunt cannis feralibus imbrem.
Fit fragor , ignito ſtridens it limite plumbum
Nogenti in frontem : ruit ille , hauſtuſque fluento
Morte perit gemina: paribus cadit undique fatis
Turba frequens , mixtique viris , paſſimque ſoluti
Per medios rapiuntur equi : ſpumantia fervent
Cærula , & emotis exæſtuat amnis arenis ,
Horrendum ! ſcirent ſi quicquam horreſcere Galli.
Aſt illi capti inſidiis ſubſiſtere primum ,
Dum coëat latis diſperſum fluctibus agmen.
Tum certi inter ſe , collectoque impete , leti
Mille minas inter volucriſque tonitrua flammæ ,
Depropérare viam , & cæco vada ſternere curſu.
Inſtigant ſtudiis ſocii , & ſpectator adurget
Magnus. Hic irato luctantes aſpicit amni ,
Agnoſcitque ſuos : & quas ipſe indidit artes ,
Quos animos , quas ante manus in bella , per æſtus
Perque hyemes , fictis toties formavit in armis ,
Nunc uſu probat , & vero diſcrimine gaudet.
Ilicet , haud telis & adacto ſaucius igne
Terga dedit Batavus : cunctantem audacia victrix
Expulit. Incurrunt juvenes , auſoque potiti
Perrumpunt aditum , atque alto ſe gurgite tollunt
Manantes rivis , nec ſegnius arma frementes.

Quæ nunc prima loquar ? Famamne remota petentē
Terrarum , & plenâ fluviorum effracta ſonantem
Clauſtra tubâ ; refugoſne ſua in penetralia Manes ,
Nudatos titulis & priſcæ laudis honore ;
An magis immenſam bellantum ex ordine gentem ;
Totaque ſub ſignis ducibuſque natantia caſtra ,

Jam docili Rheno, jam langueſcentibus undis ?
An potius, cæca inſidias in valle parantem,
Arboribus tutum dubiiſque anfractibus hoſtem,
Mille viros : huc immiſſis erumpere frænis
Nobilium impavidam, turma licet impare, pubem ;
Scrutarique vepres gladio, paliſque revulſis
Cominus extremos Batavûm ſtimulare furores ?
Audio diſploſos inimicæ grandinis ictus,
Pugnantumque minas, ſuſpiriaque ægra cadentum ;
Te ne etiam in mediis Longavillæ jacentem,
Tecum atavos, tecum ah ! nomen Dunenſe ſepultum
Aſpicio ? Tene anguſtis in rebus, iniquo
Congreſſos numero proceres, juveniliaque auſa
Suſtentantem animis video, Condæe ? feraque
Strage virûm longæ redimentem tædia pacis ?
Qua ruis, exanimes fugiunt ſine vulnere turmæ :
Multa oculis Norlinga, & Lentia multa recurſat.
Nec jam audent conferre manũ, tantũ eminus imbrem
Fatiferum ingeminant. Ah ! ne te ferrea lædat
Tempeſtas ! neu te, neu tecum paſſibus æquis
Currentem Enguineum tantis immitte periclis.
Heu ſcelus ! infami violatur pervia glande
Læva manus. Victas Batavi ne plangite ripas,
Conciſaſque acies, & cæde natantia rura.
Borbonio maduit tellus captiva cruore :
Hoc vinci decuit pretio, cladiſque pudorem
Eluit, hic veſtro commixtus ſanguine ſanguis.
  Non impune tamen, nec erit ſine vindice vulnus ;
Crudeſcunt iræ Francorum, & promptius arces
Itur in adverſas. Vix Knozemburgica noctem,
Vix lucem geminam Arnhenum ; vix detinet unam
Ille olim Batavæ ſcopulus virtutis, & unus
Undecimum in menſem belli mora, Skinkius agger.
Ipſe fugam Auriacus verſis ſimul occupat armis,
Hoſtiles etiam ante minas : deſerta pateſcunt
Munimenta Iſalæ, & fragili conguſtus arena
Ceſpitibuſque labor Gallo fit ludus inermi
  Hinc Iſalæ impoſitas idem rapit impetus urbes,
Kempenque Zvvolamque : jugum Daventria felix
Paſtorale ſubit, Grollæque exterrita caſu

VVeſphalicum avertit tectis flagrantibus ignem.
Fulminat ante alios Lodoicus, & edita Druſo
Mœnia Dosburgi proprio dum numine terret;
Lectam aciem tradens & proſpera fata Philippo,
Zutphaniæ quaſſat fraterno numine muros.
His ille auſpiciis commiſſoque agmine lætus
Nutantem, inque ipſa jam deditione rebellem
Caſtigat populum. Mirantur inertia vulgi
Pectora robuſtis nequicquam obducta lacertis,
Tantum animi, tantas tam pulchro in corpore vires,
Tam vigiles juveni cœpta ad caſtrenſia curas:
Heroumque genus, Regemque in fratre paveſcunt.
Sic poſtquam anfractu vario centumque volutus
Urbibus, extremum properat jam Rhenus in orbem;
Nativiſque tumens & vectigalibus undis
Germanum in Vahalim diviſo gurgite fluctus
Exonerat: ſonat ille vadis, fratriſque timenda
Majeſtate ferox, fremitumque imitatus & iras,
Communes probat æternis è fontibus ortus,
Et Divum Deus ipſe refert, aliiſque colendum
Oſtentat populis alio ſub nomine Rhenum.
Nec ſatis eſt animos paſſim trepidare labantes,
Inque novos mores urbes tranſire coactas:
Sub juga jam totis ultro regionibus itur.
Ceſſit & Auſtrini latus æquoris, ardua ceſſit
Neumagus, & magnæ Trajectum nobile gentis
Tota adeo cum gente caput. Micat eruta fracto
Carcere Relligio, feſtaque per oppida pompa
Fœda ſitu longo patrum delubra reviſens
Expiat: erepta fugiunt mendacia larva.
Francū urbes, Francū arva ſonant, Francū alta volutant
Litora: diſcordi convellitur Haga tumultu:
Et vinci impatiens, prodi ſe curia jactat.
Nulla fides: Gallus jam quiſque nocenſque putatur
Ni furit in proceres, & vulgi exempla ſecutus
Seſe odiis turpique probat formidine civem:
Nec furiis modus. Ipſa manu ſubvertere clauſtra
Admiſſoque lubet ſola naufraga mergere ponto:
Et miſeris ea viſa ſalus. Labor omnibus, aurum
Defodere, inque alios ſubvectum avertere fines;

Et ſervire leve eſt, dum ne victoris in uſus
Tot captiva cadant aggeſtæ pondera gazæ:
Tanta fames auri, veræque oblivio laudis.
At non idem animus tamen omnibus, aut furor idem;
Sunt qui fraude ſuis quærant ſolatia rebus.
Ergo pacem alii verbis & ſupplice cultu,
Victoris fuſi ante pedes, veniamque precantur
Exoſi veniam, legeſque eludere certi:
Bella alii, ſociaſque Aquilas, fœduſque minantur
Martis inexperti, peregrino Marte feroces.
Nec regem latuere doli: fallacia gentis
Vota, leveſque minas, paci bellóque paratus
Deſpicit: Et veniæ ſic nomine luditis, inquit;
Nec venia, Batavi, nec vos dignabimur ira.
Nam quid iners ultra, ſocii, nos detinet hoſtis;
Parcamus ferro: Franca cecidiſſe ſuperbum eſt
Regalique manu: proprio ruat ipſe furore,
Vertat & imbellem ſcelerata in viſcera dextram,
Hoſtibus haud aliis alio nec funere dignus.
Dixit, & excitum Stygiis è faucibus agmen
Civileſque trahens ſecum Diſcordia peſtes
Infauſtas populat, quibus heros abſtinet, oras.
Hic patriæ fines, votiſque vocantia regna
Securus rerum ſpoliiſque reviſit onuſtus.
Intremuit tellus, abeuntique alta Genapi
Culmina, & irrigui princeps Bommelia tractus,
Et Vordum, & Gravia, & Crepicordi nobile vallum
Se ſimul advolvêre, & iter ſtravere ruinâ.

LES VICTOIRES
DU ROY
SUR LES ETATS DE HOLLANDE.
DE LA TRADUCTION
DE P. CORNEILLE.

LEs douceurs de la paix, & la pleine abondance
Dont ſes tranquilles ſoins comblēt toute la France,
Suſpendoient le couroux du plus grand de ſes rois,
Ce couroux ſeur de vaincre, & vainqueur tant de fois.
Vous l'aviez éprouvé, Flandre, Hainault, Lorraine,
L'Eſpagne & ſa lenteur n'en reſpiroient qu'à peine,
Et ce triomphe heureux ſur tant de nations
Sembloit mettre une borne aux grandes actions.
Mais une ſi facile & ſi prompte victoire
Pour le Victorieux n'a point aſſez de gloire:
Amoureux des perils, & du penible honneur,
Il ne ſçauroit gouter ce rapide bonheur,
Il ne ſçauroit tenir pour illuſtres conqueſtes
Des murs qui trébuchoient ſans écraſer de teſtes,
Des forts avant l'attaque entre ſes mains remis,
Ny des peuples tremblants pour juſtes ennemis.
Au moindre ſouvenir qui peint à ſa vaillance
Chez tant d'autres vainqueurs la fortune en balance,
Les triomphes ſanglants & long-temps diſputez,
Il voit avec dédain ceux qu'il a remportez.
Sa gloire inconſolable aprés ces hauts exemples
Brûle d'en faire voir d'égaux, ou de plus amples,
Et jalouſe du ſang versé par ces guerriers
Se reproche le peu que coûtent ſes lauriers.
Pardonne, grand Monarque, à ton deſtin propice,
Il va de ſes faveurs corriger l'injuſtice,
Et t'offre un ennemi fier, intrepide, heureux,
Puiſſant, opiniâtre, & tel que tu le veux.

Sa fureur ſe fait craindre aux deux bouts de la terre,
Au Levant, au Couchant elle a porté la guerre,
L'une & l'autre Java, la Chine, & le Japon
Frémiſſent à ſa veuë, & tremblent à ſon nom.
C'eſt ce jaloux ingrat, cét inſolent Batave,
Qui te doit ce qu'il eſt, & hautement te brave;
Il te déchire, il arme, il brigue contre toy,
Comme s'il n'aſpiroit qu'à te faire la loy.
Ne le regarde point dans ſa baſſe origine,
Confiné par mépris aux bords de la marine:
S'il n'y fit autrefois la guerre qu'aux poiſſons,
S'il n'y connut le fer que par ſes hameçons,
Sa fierté maintenant au-deſſus de la roüe
Méconnoiſt ſes ayeux qui rampoient dans la boüe.
C'eſt un peuple ennobly par cent fameux exploits,
Qui ne veut adorer, ny vivre qu'à ſon choix;
Un peuple qui ne ſouffre autels ny diadémes,
Qui veut borner les rois, & les regler eux-meſmes:
Un peuple enflé d'orgueil & gorgé de butin,
Que ſon bras a rendu maiſtre de ſon deſtin,
Pirate univerſel, & pour gloire nouvelle,
Aſſocié d'Eſpagne, & non plus ſon rebelle.
Sur ce digne ennemy vange le ciel, & toy,
Vange l'honneur du ſceptre & les droits de la foy;
Tant d'illuſtres fureurs, tant d'attentats célébres
L'ont fait aſſez gemir chez luy dans les ténébres;
Romps les fers qu'elle y traine, & rends lui le plein jour,
Regne, & fais y regner le vray culte à ſon tour.
Ce grand prince m'écoute, & ſon ardeur guerriére
Le jette avidement dans cette aſpre carriere,
La juge avantageuſe à montrer ce qu'il eſt,
Et plus la courſe eſt rude, & plus elle luy plaiſt.
Il s'oppoſe déja des troupes formidables,
Des Oſtendes trois ans à tout autre imprenables.
Des fleuves teints de ſang, des champs ſemez de corps,
Cent périls éclatans, & mille affreuſes morts.
Car enfin, d'un tel peuple, à luy rendre juſtice,
Aprés une ſi longue & ſi dure milice,
Aprés un ſiecle entier perdu pour le dompter,
Quelle plus foible image oſe ſe preſenter?

Des orageux reflux d'une mer écumeuſe ;
Des trois canaux du Rhin, de l'Iſſel, de la Meuſe ;
De ce climat jadis ſi fatal aux Romains,
Et qui défie encor tous les efforts humains :
De ces flots ſuſpendus, où l'Art ſoûtient des rives
Pour noyer les vainqueurs dans les plaines captives,
De cent bouches par tout ſi preſtes à tonner,
Qui peut ſe former l'ombre, & ne pas s'étonner ?
Si ce peuple au ſecours attire l'Allemagne,
S'il joint le Mein au Tage, & l'Empire a l'Eſpagne,
S'il fait au Dannemarc craindre pour ſes deux mers,
Si contre nous enfin, il ligue l'univers,
Que ſera-ce ? mon Roy n'en conçoit point d'alarmes,
Plus l'orage groſſit, plus il y voit de charmes,
Son ardeur en redouble au lieu de s'arreſter,
Il veut tout reconnnoiſtre, & tout éxécuter,
Et préſentant le front à toute la tempeſte ;
Agir également du bras & de la teſte.
La meſme ardeur de gloire emporte ſes ſujets,
Chacun veut avoir part à ſes nobles projets,
Chacun s'arme, & la France en guerriers ſi feconde,
Jamais ſous ſes drapeaux ne rangea tant de monde.
L'Anglois couvre pour nous la mer de cent vaiſſeaux,
Cologne aprés Munſter nous preſte ſes vaſſaux,
Ces prelats, pour marcher contre des ſacriléges,
De leur ſacré repos quittent les priviléges,
Et pour les intereſts d'un Dieu leur ſouverain,
Se joignent à nos lys, le tonnerre à la main.
  Cependant la Hollande entend la renommée
Publier noſtre marche, & vanter noſtre armée.
Le nautonnier brutal, & l'artiſan ſans cœur
Déja de ſa défaite oſent ſe faire honneur :
Cette ame du party, cét Amſterdam qu'on nomme
Le magaſin du monde, & l'émule de Rome,
Pour ſe flater d'un ſort à ce grand ſort égal,
S'imagine à ſa porte un ſecond Annibal,
S'y figure un Pyrrhus, un Jugurthe, un Perſée,
Et ſur ces rois vaincus promenant ſa penſée,
S'applique tous ces temps, où les moindres bourgeois,
Dans Rome avec mépris regardoient tous les rois :

Comme

Comme ſi ſon trafic & des armes venales
Luy pouvoient faire un cœur & des forces égales.
Voyons, il en eſt temps, fameux Républicains,
Nouveaux enfans de Mars, rivaux des vieux Romains,
Tyrans de tant de mers, voyons de quelle audace
Vous détachez du toit l'armet & la cuiraſſe,
Et rendez le tranchant à ces glaives roüillez,
Que du ſang Eſpagnol vos peres ont ſoüillez.
Juſte Ciel! me trompay-je? ou ſi déja la guerre
Sur les deux bords du Rhin fait bruire ſon tonnerre?
Condé preſſe Veſel, tandis qu'avec mon Roy
Le genereux Philippe aſſiege & bat Orſoy:
Ce Monarque avec luy devant Rhimbergue tonne,
Et Turene promet Buric à ſa couronne.
Quatre ſiéges enſemble, où les moindres remparts
Ont bravé ſi long-temps nos modernes Ceſars,
Où tout défend l'abord, (qui l'auroit oſé croire?)
Mon prince ne s'en fait qu'une ſeule victoire.
Sous tant de bras unis il a peur d'accabler,
Et les diviſe exprés pour faire moins trembler:
Il s'affoiblit exprés pour laiſſer du courage,
Pour faire plus d'éclat il prend moins d'avantage.
Et n'envoyant par tout que des partis égaux
Il cherche à voir par tout répondre à ſes aſſauts.
Que te ſert, ô grand Roy, cette noble contrainte;
Partager tes drapeaux, c'eſt partager la crainte,
L'épandre en plus de lieux, & faire ſous tes loix
Tomber plus de rempars & de peuple à la fois.
Pour t'affoiblir ainſi tu n'en deviens pas moindre,
Ta fortune par tout ſçait l'art de te réjoindre.
L'effet eſt ſeur aux bras dés que ton cœur réſout,
Tu ne bats qu'une place, & tes ſoins vont par tout.
Par tout on croit te voir, par tout on t'apprehende,
Et tes ordres font tout, quelque chef qui commande.
Ainſi tes pavillons à peine ſont plantez,
A peine vers les murs tes canons ſont pointez,
Que l'habitant s'effraye, & le ſoldat s'étonne.
Un baſtion le couvre, & le cœur l'abandonne,
Et le front menaçant de tant de boulevarts,
De tant d'épaiſſes tours qui flanquent ſes remparts,

Tant de foudres d'airain, tant de maſſes de pierre,
Tant de munitions & de bouche & de guerre,
Tant de larges foſſez qui nous ferment le pas,
Pour tenir quatre jours ne luy ſuffiſent pas.
L'épouvante domine, & la molle prudence
Court au devant du joug avec impatience,
Se donne à des vainqueurs que rien n'a ſignalez.
Et leur ouvre des murs qu'ils n'ont pas ébranlez.
Miſerables! quels lieux cacheront vos miſeres
Où vous ne trouviez pas les ombres de vos peres,
Qui morts pour la patrie & pour la liberté,
Feront un long reproche à voſtre laſcheté?
Cette noble valeur autrefois ſi connuë,
Cette digne fierté, qu'eſt-elle devenuë?
Quand ſur terre & ſur mer vos combats obſtinez
Briſoient les rudes fers à vos mains deſtinez,
Quãd vos braves Naſſaus, quand Guillaume & Maurice
Quand Henry vous guidoit dans cette illuſtre lice,
Quand du ſceptre Danois vous paroiſſiez l'appuy,
N'aviez-vous que les cœurs, & les bras d'aujourd'huy
Mais n'en réveillons point la memoire importune,
Vous n'eſtes pas les ſeuls, l'habitude eſt commune,
Et l'uſage n'eſt plus d'attendre ſans effroy
Des François animez par l'aſpect de leur Roy.
Il en rougit pour vous, & luy-meſme il a honte
D'accepter des ſujets que le ſeul effroy dompte,
Et vainqueur malgré luy ſans avoir combatu,
Il ſe plaint du bonheur qui previent ſa vertu.
Peuples, l'abatement que vous faites connoiſtre
Ne fait pas bien ſa cour à voſtre nouveau maiſtre,
Il veut des ennemis, & non pas des fuyards
Que ſaiſit l'épouvante à nos premiers regards;
Il aime qu'on luy faſſe acheter la victoire,
La diſputer ſi mal c'eſt envier ſa gloire,
Et ce tas de captifs, cet amas de drapeaux,
Ne font qu'embaraſſer ſes projets les plus beaux.
Conſole-t'en, mon Prince, il s'ouvre une autre voye
A te combler de gloire auſſi bien que de joye?
Si ce peuple à l'effroy ſe laiſſe trop dompter,
Ses fleuves ont des flots à moins s'épouvanter.

Ils ont fait aux Romains aſſez de reſiſtance
Pour en eſperer une en faveur de ta France,
Et ces bords où jamais l'aigle ne fit la loy
S'oſeront quelque temps défendre contre toy.
A ce nouveau projet le monarque s'enflame,
Il l'examine, taſte, & reſout en ſon ame,
Et tout impatient d'en recüeillir le fruit,
Il part dans le ſilence & l'ombre de la nuit.
Des guerriers qu'il choiſit l'eſcadron intrepide
Glorieux d'un tel choix & ravy d'un tel guide,
Marche incertain des lieux où l'on veut ſon employ,
Mais aſſuré de vaincre où l'emploira ſon roy.
Le jour à peine luit que le Rhin ſe rencontre,
Tholus frappe les yeux, le fort de Skeink ſe montre;
On s'appreſte au paſſage, on dreſſe les pontons,
Vers la rive oppoſée on pointe les canons:
La Frayeur que répand cette troupe guerriere
Prend les devants ſur elle, & paſſe la premiere;
Le Tumulte à ſa ſuite & la Confuſion
Entrainent le Deſordre & la Diviſion.
La Diſcorde effarée à ces monſtres preſide,
S'empare au fort de Skeink des cœurs qu'elle intimide;
Et d'un cor enroüé fait ſonner en ces lieux
La fureur des François, & le couroux des cieux,
Leur étale des fers & la mort préparée,
Et des autels briſez la vangeance aſſurée.
La vague au pied des murs à peine oſe fraper
Que le fleuve alarmé ne ſçait où s'échaper,
Sur le point de ſe fendre, il ſe retient, & doute
Ou du Rhin, ou du Vhal, s'il doit prendre la route.
Les tremblemens de l'Iſle ouvrant juſqu'aux enfers,
(Ecoute renommée, & repete mes vers)
Le grand nom de Loüis & ſon illuſtre vie
Aux champs Elyſiens font deſcendre l'Envie,
Qui penetre à tel point les manes des heros,
Que pour s'en éclaircir ils quittent leur repos.
On voit errer par tout ces ombres redoutables
Qu'arréterent jadis ces bords impenétrables:
Druſus marche à leur teſte, & ſe poſte au foſſé
Que pour joindre l'Iſſel au Rhin il a tracé:

Varus le ſuit tout paſle, & ſemble dans ces plaines
Chercher le reſte affreux des legions Romaines :
Son vangeur aprés luy, le grand Germanicus,
Vient voir comme on vaincra ceux qu'il n'a pas vaincu
Le fameux Jean d'Autriche, & le cruel Tolede,
Sous qui des maux ſi grands creurent par leur remede
L'invincible Farneſe, & les vaillans Naſſaus,
Fiers d'avoir tant livré, tant ſoûtenu d'aſſauts,
Reprennent tous leur part au jour qui nous éclaire,
Pour voir faire à mon roi, ce qu'eux tous n'ont pû fair
Eux-meſmes s'en convaincre, & d'un regard jaloux
Admirer un heros qui les efface tous.
  Il range cependant ſes troupes au rivage,
Meſure de ſes yeux Tholus, & le paſſage,
Et voit de ces heros Iberes & Romains,
Voltiger tout autour les ſimulacres vains.
Cette veuë en ſon ſein jette une ardeur nouvelle;
D'emporter une gloire & ſi haute, & ſi belle,
Que devant ces témoins à le voir empreſſez,
Elle ait dequoy ternir tous les ſiecles paſſez.
Nous n'avons plus, dit-il, affaire à ces Bataves,
De qui les corps maſſifs n'ont que des cœurs d'eſclave
Non, ce n'eſt plus contre eux qu'il nous faut éprouve
C'eſt Rome, & les Ceſars que nous allons braver.
De vos ponts commencez abandonnez l'ouvrage,
François, ce n'eſt qu'un fleuve, il faut paſſer à nage
Et laiſſer en dépit des fureurs de ſon cours
Aux autres nations un ſi tardif ſecours.
Prenez pour le triomphe une plus courte voye,
C'eſt Dieu que vous ſervez, c'eſt moi qui vous envoy
Allez, & faites voir à ces flots ennemis
Quels intereſts le ciel en vos mains a remis.
  C'eſtoit aſſez en dire à de ſi grands courages,
Des barques & des ponts on hait les avantages,
On demande, on s'efforce à paſſer des premiers,
Grammont ouvre le fleuve à ces boüillans guerriers ;
Vendoſme, d'un grand roy race tout heroïque,
Vivonne, la terreur des galeres d'Afrique,
Briole, Chavigny, Nogent, & Nantoüillet,
Sous divers aſcendans montrent meſme ſouhait

De Termes, & Coaſlin, & Soubiſe, & la Salle,
Et de Saulx, & Revel, ont une ardeur égale,
Et Guitry que la Parque attend ſur l'autre bord,
Sallart & Beringhen font un pareil effort.
Je n'acheverois point, ſi je voulois me taire
Ny pas un commandant, ny pas un volontaire.
L'hiſtoire en prendra ſoin, & ſa fidelité
Les conſacrera mieux à l'immortalité.
De la maiſon du Roy l'eſcadre ambitieuſe
Fend aprés tant de chefs la vague impetueuſe,
Suit l'exemple avec joye, & peut-eſtre, grand Roy,
Avois-je-là quelqu'un qui te ſervoit pour moy,
Tu le ſçais, il ſuffit. Ces guerriers intrepides
Percent des flots grondans les montagnes liquides :
La tourmente & les vents font horreur aux courſiers,
Mais cette horreur en vain reſiſte aux cavaliers ;
Chacun pouſſe le ſien au travers de l'orage,
Le peril redoublé redouble le courage ;
Le gué manque, & leurs pieds ſemblent à pas perdus
Chercher encor le fond qu'ils ne retrouvent plus :
Ils battent l'eau de rage, & malgré la tempeſte
Qui bondit ſur leur croupe, & mugit ſur leur teſte,
L'imperieux éclat de leurs henniſſemens
Veut impoſer ſilence à ſes mugiſſemens.
Le gué renaiſt ſous eux. A leurs crins qu'ils ſecoüent
Des reſtes du péril on diroit qu'ils ſe joüent,
Ravis de voir qu'enfin leur pied mieux affermy,
Victorieux des flots n'a plus qu'un ennemy.
Tout à coup il ſe montre, & de ſes embuſcades
Il fait pleuvoir ſur eux cent & cent mouſquetades.
Le plomb vole, l'air ſifle, & les plus avancez
Chancellent ſous les coups dont ils ſont traverſez.
Nogent qui flote encor dans les gouffres de l'onde
En reçoit dans la teſte une atteinte profonde,
Il tombe, l'onde achéve, & l'éloignant du bord
S'accorde avec le feu pour cette double mort.
Que vois-je ? les chevaux que leur ſang effarouche
Bouleverſent leur charge, & n'ont ny frein ny bouche,
Et le fleuve groſſit ſon tribut pour Thétis
De leurs maiſtres & d'eux peſle-meſle engloutis ;

Le mourant qui ſe noye à ſon voiſin s'attache ;
Et l'entraiſne aprés luy ſous le flot qui le cache ;
Quel ſpectacle d'effroy ! grand dieu ! ſi toutefois
Quelque choſe pouvoit effrayer des François.
Rien n'étonne, on fait alte, & toute la ſurpriſe
N'obtient de ces grans cœurs qu'un moment de remiſe
Attendant qu'on les joigne, & qu'un gros qui les ſuit
Enfle leur bataillon que l'œil du Roy conduit.
Le bataillon groſſi gagne l'autre rivage,
Fond ſur ces faux vaillans, leur fait perdre courage,
Les pouſſe, perce, écarte, & maiſtre de leur bord
Leur porte à coups preſſez l'épouvante & la mort.
Tel eſt ſur tes François l'effet de ta preſence,
Grand Monarque, tels ſont les fruits de ta prudence,
Qui par de feints combats prit ſoin de les former
A tout ce que la guerre a d'affreux ou d'amer.
Tu les faiſois deſlors à ce qu'on leur voit faire,
Et l'eſpoir d'un grand nom, ny celuy du ſalaire,
Ne font point cette ardeur qui regne en leurs eſprits ;
Tu les vois, c'eſt leur joye, & leur gloire, & leur prix.
Tandis que l'eſcadron fier de cette déroute
Meſle au ſang Hollandois les eaux dont il dégoute,
De honte & de dépit les manes diſparus
De ces bords aſſervis qu'en vain ils ont courus,
Y laiſſent à mon Roy pour éternel trophée
Leurs noms enſevelis & leur gloire étouffée.
Mais qu'entens-je, & d'où part cette greſle de coups ?
Genereuſe Nobleſſe, où vous emportez-vous ?
La troupe qu'à paſſer vous voyez empreſſée
A courir les fuyards s'eſt toute diſperſée,
Et vous donnerez ſeuls dans ce retranchement
Où l'embuſche eſt dreſſée à voſtre emportement.
A peine y ſerez-vous cinquante contre mille :
Le vent s'eſt abbatu, le Rhin s'eſt fait docile,
Mille autres vont paſſer & vous ſuivre à l'envy :
Mais je donne un avis que je voy mal ſuivy.
Guitry tombe par terre ; ô ciel, quel coup de foudre !
Je te voy, Longueville, étendu ſur la poudre,
Avec toy tout l'éclat de tes premiers exploits
Laiſſe perir le nom & le ſang des Dunois.

Et ces dignes ayeux qui te voyoient les ſuivre
Perdent & la douceur & l'eſpoir de revivre.
Condé va te vanger, Condé dont les regards
Portent toute Nortlinghe,& Lens aux champs de Mars,
Il r'anime, il ſoûtient cette ardente nobleſſe
Que trop de cœur épuiſe ou de force, ou d'adreſſe,
Et ſon juſte couroux par de ſanglants effets
Diſſipe les chagrins d'une trop longue paix.
L'ennemy qui recule & ne bat qu'en retraite
Remet au plomb volant à vanger ſa défaite :
On l'enfonce. Arreſtez, héros, où courez-vous?
Hazarder voſtre ſang c'eſt les expoſer tous,
C'eſt hazarder Enguien voſtre unique eſperance,
Enguien qui ſur vos pas à pas égaux s'avance :
Tous les cœurs vont trembler à voſtre ſeul aſpect,
Mais le plomb n'a point d'yeux & vole ſans reſpect :
Voſtre gauche l'éprouve. Allez, Hollande ingrate,
Plaignez-vous d'un malheur où tant de gloire éclate ;
Plaignez-vous à ce prix de recevoir nos fers,
Trois goutes d'un tel ſang valent tout l'univers.
Ouy, de voſtre malheur la gloire eſt ſans ſeconde,
D'avoir rougy vos champs du premier ſang du monde;
Les plus heureux climats en vont eſtre jaloux,
Et quoi que vous perdiez, nous perdons plus que vous;
La Hollande applaudit à ce coup temeraire,
Le François indigné redouble ſa colere ;
Contre elle Knoſembourg ne dure qu'une nuit,
Arnheim qui l'oſe attendre en deux jours eſt réduit :
Et ce fort merveilleux ſous qui l'onde aſſervie
Arréta ſi long-temps toute la Batavie,
Qui de tous ſes vaillans unze mois fut l'écueil,
L'inacceſſible Skeink coûte à peine un coup d'œil.
Que peut Orange icy pour eſſay de ſes armes,
Que dérober ſa gloire aux communes alarmes,
Se ſéparer d'un peuple indigne d'eſtre à luy,
Et dédaigner des murs qui veulent noſtre appuy?
La rive de l'Iſſel ſi bien fortifiée,
Par ce juſte mépris à nos mains confiée,
Ne trouve parmy nous que des admirateurs
De ſes retranchemens & de ſes deſerteurs.

Iſſel trop redouté, qu'ont ſervy tes menaces?
L'ombre de nos drapeaux ſemble charmer tes places,
Loin d'y craindre le joug on s'en fait un plaiſir,
Et ſur tes bords tremblans nous n'avons qu'à choiſir.
Ces troupes qu'un beau zéle à nos deſtins allie
Font dans l'Ouver-Iſſel regner la Vveſtphalie,
Et Grolle, Svvol, Kempen montrent à Déventer
Qu'il doit craindre à ſon tour les bombes de Munſter.
Loüis porte à Doësbourg ſa Majeſté ſupréme,
Et fait battre Zutphen par une autre luy-meſme:
L'un ouvre, l'autre traite, & ſoudain s'en dédit;
De ce manque de foy Philippe le punit,
Jette ſes murs par terre, & le force à luy rendre
Ce qu'une folle audace en vain tâche à défendre.
Ces coloſſes de chair robuſtes & peſans
Admirent tant de cœur en de ſi jeunes ans:
D'un héros dont jamais ils n'ont veu le viſage,
En cet illuſtre frere ils penſent voir l'image,
L'adorent en ſa place, & recevant ſa loy
Reconnoiſſent en luy le ſang d'un ſi grand roy.
Ainſi lors que le Rhin maiſtre de tant de villes,
Fier de tant de climats qu'il a rendus fertiles,
Enflé des eaux de ſource & des eaux de tribut,
Approche de la mer que ſa courſe a pour but;
Pour s'acquerir l'honneur d'enrichir plus de monde,
Il preſte au Vhal ſon frére une part de ſon onde:
Le Vhal qui porte ailleurs cét éclat emprunté
En ſoûtient à grand bruit toute la majeſté,
Avec pareil orgueil précipite ſa courſe,
Montre aux mêmes effets qu'il vient de meſme ſource,
Qu'il a part aux grandeurs de ſon eſtre divin,
Et ſous une autre nom fait adorer le Rhin.
Qu'il m'eſt honteux, grand roy, de ne pouvoir te ſui[vre
Dans Nimégue qu'on rend, dans Utrech qu'on te livre,
Et de manquer d'haleine alors qu'on voit la Foy
Sortir de ces cachots, triompher avec toy,
Et de ſes droits ſacrez par ton bras reſſaiſie
Chez tes nouveaux ſujets détroſner l'hereſie!
La victoire s'attache à marcher ſur tes pas,
Et ton nom ſeul conſterne aux lieux où tu n'es pas;

Amſtredam & la Haye en redoutent l'inſulte,
L'un t'oppoſe ſes eaux, l'autre eſt toute en tumulte;
La noire politique a de ſecrets reſſorts
Pour y forcer le peuple aux plus injuſtes morts,
Les meilleurs citoyens aux mutins ſont en butte,
L'ambition ordonne, & la rage execute,
Et qui n'oſe ſouſcrire à leurs ſanglants arreſts,
Qui s'en fait un ſcrupule, eſt dans tes intereſts.
Sous ce cruel prétexte on pille, on aſſaſſine,
Chaque ville travaille à ſa propre ruïne,
Chacun veut d'autres chefs pour calmer ſes terreurs.
Laiſſe-les, grand vainqueur, punir à leurs fureurs,
Laiſſe leur barbarie arbitre de la peine
D'un peuple qui ne vaut ny tes ſoins, ny ta haine,
Et tandis qu'on s'acharne à s'entredéchirer,
Pour quelque mois ou deux laiſſe moy reſpirer.

ANNÆ AUSTRIACÆ

FRANCORUM REGINÆ.

EPICEDIUM.

AN. M. DC. LXVI.

AUGUSTI cineres, Annæ pars una relicti
Francigenis, terras ex quo pertæſa jacentes
Altera ſolemni petiit ſupera alta triumpho:
Parcite, ſi plauſus, & feſtæ murmura pompæ
Turbamus lacrimis, ſed enim nunc omnia terras
Gaudia deſeruere: decent cœleſtia plauſus
Agmina, & Auſtriadas quibus eſt mens addita Divos;
Nos miſeri, gemitus, quæ munera poſſumus una,
Affuſi ferimus tumulo, magnæque parentis
Invictam canimus virtutem, & fortia facta:
Et ſi carminibus tantum, ſi voce valemus;
Hæc olim accipient venturi facta nepotes,
Hos gemitus procul orbis & arduus audiet æther.
Ut primum afflari morbi letalibus auris
Regina, & lento depaſci vulnere cœpit;

Continuo templis circum omnibus, omnibus aris
Emiſſi fletus, & læſi numinis iras
Flectere ſupplicibus conata eſt Gallia votis.
Audiit illuſtri Genius qui præſidet Annæ,
Naſcentique datus quondam comes: audiit ille
Qui rebus Francorum, & ditibus excubat oris.
Non tamen eſt ſenſus, morbo ſuper, unus utrique:
Hic Annam ſupereſſe velit, longoſque per annos
Egregiam ſobolem, ſobolisque videre triumphos;
Corporis ille velit nexus, miſeramque reſolvi
Compagem, & patriis animam ſuccedere regnis.
His ſuper oppoſiti ſtudia in contraria fratres
Inter ſe ut placidis agitarunt plurima verbis:
Nil agimus verbis, ait alter; is exitus Annæ
Qui fuit in fatis, ea lux poſtrema futura eſt,
Libera nec cuiquam leti mora. Verum age, fata
Quid ſtatuant tandem, ſpes an ſuper ulla ſalutis,
Exploremus, ait. Simul annuit alter, & una
Fulgentem Luparam, & magnæ faſtigia linquunt
Lutetiæ, paribuſque feruntur ad æthera pennis.
Ultra ſidereos axes & lucida cœli
Convexa, innumeris ædes ſuffulta columnis,
Latior & terris & latior æquore ſurgit.
Illic porticibus tercentum impreſſa ſuperbis
Fata hominum, variique ſuo ſtant ordine caſus,
Quæ lux quemque ſolo inducet, quæ tradita cuique
Sint vitæ ſpatia, & quæ meta noviſſima vitæ.
Aſt animæ illuſtres, & clarum in nomen ituræ,
Seu quas imperii decus olim, orbiſque regendi
Cura manet; ſeu quas factorum gloria, & ardens
Evehet ad ſuperos per mille pericula virtus,
Semotæ turba & fatis popularibus, omnes
Diſtinctas habuere pareſque laboribus aulas.
Hanc ædem æterna ſibi condidit arte Pronœa,
Diva loci præſes; cujus ſub legibus æther,
Marmoraque, & vaſti longe latera ultima mundi,
Et mortale jacet mundo genus. Ipſa futuros
Parietibus late eventus atque abdita rerum,
Et radio, & docti deſcripſit acumine cæli.
Nec propius quiſquam rutilos accedere poſtes

Auſit; inacceſſo circumundique lumine ſepſit,
Obſervatque ſedens aditus. Hæc templa citato
Nec mora cuſtodes gemini petiere volatu:
Necdum humiles findunt nebulas, jamque aurea pulſant
Sidera, & optatæ ſiſtunt ſe in limine ſedis.
Par utrumque agitat ſtudium, & par ardor utrique,
Noſcere quos fines Annæ, quæ tempora ponat
Diva potens fatorum, & qui ſit terminus ævi.
Illam veſtibulo vigilantem, & cuncta moventem
Agnovere: caput radiis micat, igneus ori
Fulget honos oculiſque, atque igneus ardet amictus,
Textilis & toto depingitur orbis amictu.
Tum procul illa prior Geniis: Confidite, dixit;
Novimus, ô pueri, quæ vos huc digna cupido
Impulerit: dabitur ſæclorum arcana tueri,
Et poſitas Annæ moriendi agnoſcere leges.
En licet, en tectis ſuccedite. Talia fatur,
Et bifores valvas, penetraliaque ampla recludit:
Anfractuſque ſimul dubios, longaſque viarum
Edocet ambages, & qua regione petenda,
Fatidicas Annæ quæ continet aula figuras.
Ite, ait, extremas attenti exquirite ſortes:
Languenti interea vigiles impendere curas
Noſter erit labor, & morbi lenire dolorem.
Ergo illi verbis confiſi, & numine divæ
Securi incedunt; &, qua data ſemita ducit,
Sollicito properant reginæ ad limina greſſu.
Quæ poſtquam tenuere, hinc inde ingentia ſigna
Ingenteſque vident tabulas, quibus alta refulgent
Auguſtæ decora, & magnæ miracula vitæ.
Non gemmis tamen, aut noſtris expreſſa metallis;
Sed congeſta operi ſtellarum ſegmina, & ignis
Cælari patiens, ſolidique micantia Solis
Fragmenta, & varios referens lux denſa colores.
Olli perluſtrare oculis, mox ſingula fixo
Mirari obtutu, nec mentem explere tuendo.
Et prior ante alias Annæ naſcentis imago
Apparet, doctæ manibus depicta Pronœæ.
In medio roſeis infantem amplectitur ulnis
Pennatus puer; hanc regali murice cingit

Faſcia, jam riſu cuſtodem agnoſcere credas;
Lacteaque imbelli jam ludere brachia motu.
Protinus hac ſeſe ſpirantem in imagine cuſtos
Obſtupuit Genius, comitique: En adſumus, inquit,
Par habitus, par forma. Et ſic ego ſcilicet Annam
Excepi, æthereas ut primum educta ſub auras,
Et pulchros oculos & pulchra labella reſolvi.
Sic ait. At læto parva ad cunabula vultu
Hinc atque hinc nymphæ pinguntur Iberides. Illa
Blandiri, hæc tenero ſomnos accerſere cantu,
Hæc capiti ambroſios afflare videtur odores:
Illa nives fronti, labiiſque, geniſque roſarum
Aſpergit decus: hæc molles aptare corollas,
Hæc amat halantem calathis effundere meſſem.
At ſupra Zephyris invecti, & lenibus auris,
Centum adſunt hinc inde antiqua ab origine reges,
Egregium genus. Auſtriadum longo ordine cernunt
Magnanimos heroas, & imperterrita bello
Pectora Burgundos. Micat alta è nube Rodolphus
Gentis apex, Fernandique, audaceſque Philippi
Et fortes Alberti, & felix Carolus armis.
Omnibus unus amor teneræ tranſmittere proli
Solertes animos, & relligionis amantes.
Ergo illi radios, & puræ fulgura lucis
Una omnes vibrare: hanc aureus ardor oberrat
Undique, & innocuo caput ambit circulus igni.
Hæc divina opifex, at cætera pingere dextra
Non potuit: pulchros paulatim ut fuſa per artus,
Viſceraque, & tenues penetrarit flamma medullas,
Purpureoſque ſinus cordis, molleſque cerebri
Aptarit ſenſim tunicas, quo mentis avitæ
Semina venturos infans ſervaret in annos,
Et totam acciperet puerili in pectore gentem.
 Quæ poſtquam ſpectata ſatis, converſus uterque
Ad lævam Genius, mira qua ſe explicat arte
Connubium Reginæ, & felices hymenæi,
Omnia ſidereis in pariete ſculpta metallis.
Hinc illinc armatæ acies, ſævique manipli
Obſedere vias: his contra obſiſtere Juſto
Mens erat, & lætas armis evertere tædas.

Ipſa inter medios lacera Diſcordia palla
Gaudet, & inferno faciem ſuffuſa vapore
Sæva odia, indignaſque animis ciet Hæreſis iras,
Tartareaſque vocat tenebroſo è carcere peſtes.
Nec longe trepidâ incepti nil territa famâ
Ducit iter magno cum conjuge regia conjux
Quadrijugis in equis, curru quos junxit eburno
Caſtus Hymen, facilique ſedens moderatur habena.
Ollis compoſito terram ferit ungula paſſu,
Arrectamque alte cervicem, & terga, jubaſque
Fulgentes ornant phaleræ. Super aſſidet Anna
Ingenti Lodoïco, & mutua fœdera jungunt:
Et quantus ſuperi ſponſis decor! omnia late
Formoſis oculis, & læta fronte ſerenant
Quacumque incedunt, ipſæ nec tendere contra
Conjuratæ audent acies, nec cernere vultus;
Sed gladii manibus confeſtim, & inutile ferrum
Decidit, & ſculpto trepidare videntur in auro.
Præterea in ſummo volitat gens omnis amorum;
Et facibus, levibuſque manus inſtructa ſagittis,
Irruit in pavidas, facto ſimul agmine, turmas.
Pars figit jaculis, pars & fugitiva volatu
Terga premit, rapidis pars urere ſerica flammis
Vexilla, & fumos gaudet ſpectare volantes.
Ergo pacem orant dubii, veniamque precantur,
Qui latebris tuti prius, & ſtygialibus armis,
Excipere inſidiis ſponſos, belloque parabant
Gaudia Franciadum & nexus prohibere jugales.
Applaudunt juvenes operi, perque omnia fixis
Luminibus juvat ire, juvat vultuſque, coloreſque;
Impreſſoſque oculis animorum agnoſcere ſenſus:
Namque licet: facit ipſa volens hæc otia præſes,
Dum vigilat gravibus reginæ intenta periclis.
Parte ex adverſa pictura expanditur ingens
Optatam ſobolem referens, Annamque parentem.
Hic templum immenſum, lateque altaria templo,
Et templo ſua tura, ſuoſque altaribus ignes
Conſpiciunt: volucres expirat fumus in auras,
Miſcenturque una gemitus & vota precantum.
At ſurſum auratis libratus in aëre pennis

Ales adeſt, mediaque volans in luce coruſcat
Dona ferens ſuperum & longi ſolatia luctus.
In manibus puer, & frondentis ramus olivæ :
Majoreſque puer fatis mortalibus ortus
Ore refert, puroque illapſam ex æthere mentem ;
Et frondes oleæ, puero quondam auſpice, pacem,
Grataque promittunt felicibus otia terris.
Anna autem munus divinum, & amabile pondus
Accipit exultans animis, atque oſcula figit.
Nec procul hinc triſti ſolvit ſe denique luctu
Gallia ſurgenti ſimilis, ſimiliſque ruenti
Ardet in amplexus : geſtuque, oculiſque videtur
Incuſare moras, iterataque baſia matris.
Conſtitit hic Franco genius qui præſidet orbi,
Obſtupuitque operis non enarrabile textum :
Et comiti oſtendens : Puero quid pulchrius ? inquit ;
Aſpice quæ fuerit roſei tum gratia vultus,
Qualis honos. En ille oculis intermicat ardor
Vividus, & ſacræ majeſtas ardua frontis,
Quam nunc attonitæ gentes, atque ultima late
Europæ imperia, & regum capita alta verentur.
Perge, age, magne heros : quantum te Gallia quondam
Venturum populis primo ſperavit ab ortu ;
Flandria te quantum, te quantum Hiſpania ſenſit.
Nuper & Hungarico ſenſere in limite Turcæ :
Tantus eris, tantum te quiſquis in arma vocabit,
Sentiet haud impune, & clade fatebitur orbi.
Sed te, quantus eris tandem, quantuſque fuiſti,
Gallia te precibus debet, Lodoïce, parentis :
Et cui nulla ætas tot jam volventibus annis,
Cui nullæ potuere parem producere matres ;
Hunc gemitu dedit Anna, altoque excivit olympo.
Hæc Genius, pueri defixus imagine, fatur.
Cui comes : Huc oculos, Annæ regnantis imago
Jam vocat. En cari poſt funera conjugis, ipſa
Aurato in ſolio ſublimis, & aurea dextra
Sceptra tenens, late in populos dat jura volentes.
En regum ſacras exemplo informat ad artes
Progeniem, & pulchro ſuccendit laudis amore.
Cernis ut auſpiciis captæ felicibus urbes

Tela virum ſuper, & gladios, congeſtaque ſigna,
Tympanaque, & patrio rorantes ſanguine criſtas,
Turrita inclinant capita? Ut jam Belgicus iræ
Immemor, & multa demum leo clade ſubactus
Languet hians, vincliſque ultro dare colla videtur?
Jamque triumphali properat victoria paſſu,
Detractaſque ferens humeris implumibus alas,
Obſequium Reginæ æternaque fœdera jurat.
Atque utinam hos belli eventus, hæc tanta ſecuti
Omina, finitimas armis victricibus arces
Tentaſſent ultra, nec, Ibero tincta cruore
Tela diu, proprio fœdaſſent ſanguine Galli.
Verum heu! quanta viros rabies, quam dira libido
Cædis agit! funeſta vides ut prœlia ſurgant
Parte alia, & miſeros armet Diſcordia cives?
Non jam femineos habitus gerit Anna, nec auri
Fulget honos capiti, aut gemmata monilia collo:
Sed ferro riget, & fulgore coruſcat aheno
Bellatrix. Viden' ut gladios, ut & omnia contra
Spicula ſtet mulier, vulgique ferocia corda,
Et cæcas virtus interrita molliat iras?
Ut comes expreſſos indignæ ſtragis acervos
Vidit, & everſas Martem ſævire per urbes,
Avertens oculos: O Gallia, & inclyta, dixit,
Heroum patria! ah! quis te malus error agebat
In ſcelus, ut magnæ meritis pro talibus Annæ,
Indociles animos, & bella inſana referres.
At tua nunc iidem lacerarent viſcera motus,
Forte etiam & propria gemeres oppreſſa ruina:
Ni tibi magna anima, & tantis par unica cœptis,
Sanctum inſpiraſſet ſinceræ pacis amorem.
Felix illa operum, quam nec fortuna movere
Læta, nec adverſi potuerunt frangere caſus:
Quam ſimilem agnovit ſors utraque. Talibus illi
Spectabant animis funeſti incendia belli:
Cum ſubito ſpecies oculis gratiſſima ſurgit.
Dulcibus hic vinclis Gallum componit Ibero
Magna parens. Micat hinc fortis Lodoïcus, & inde
Regali incedit formoſa Thereſia cultu:
Ambo cœruleis inſignes veſtibus, auro

Quas ſuper, & fulvo diſtingunt lilia textu:
Anna autem in medio, ſævos exoſa tumultus
Bellorum, & geminæ dudum tot funera gentis.
Concordes jungit ſancta in connubia dextras.
Nec procul inde ſubit Pax pronuba, quam bona circum
Copia, & effuſo comitantur Gaudia plauſu.
Quin & Borbonidæ juvenis procul arma jacere,
Fulgentemque auro galeam, & thoraca ſuperbum,
Et virides lauros, poſitique inſignia belli,
Cernere erat: ſimul & reduces circumque ſupraque
Ludere pacificos Riſus, pacique trophæum
Ponere, & implexis innectere floribus arma.
Hanc pacem, hos luſus, hæc fecerat otia Gallis
Anna parens: ſuperis hæc picta coloribus ambo
Suſcipiunt Genii, factumque in imagine laudant.
  Tum deinde ad lævam cælata apparuit ædes,
Celſa, auguſta, ingens: qua nunc ſe maxima jactat
Lutetia, & ſeſe longe venientibus offert.
Illam, naſcentique Deo, magnæque parenti,
Nobilibus donis opulentam Auguſta dicabat,
Immortale ſui monumentum & pignus amoris.
Ergo Corinthiacum cœlo ſe vaſta ferebat
Porticus in morem, gradibuſque educta ſuperbis;
Quatuor hinc, totidem tollebat & inde columnas:
Queis binæ impoſitæ parte ex utraque minores
Æquabant operis faſtigia: nec ſuus ulli
Deerat honos lapidi, reginæ huic nomen, & iſti
Lilia, & Auſtriacæ deſcripta inſignia gentis:
Frondibus hic variis, variis & floribus ille
Mille modis omnes inſculpti, & mille figuris.
At ſurſum emergens medio de fornice turris
Erigitur, templumque rotunda mole coronat;
Aureus in ſummo micat orbis, & aurea late
Tecta repercuſſo ſolem fulgore laceſſunt.
  Sed jam extrema vocant ſpectacula, & ultima fratri
Atria devenere; opifex ubi diva ſupremos
Reginæ caſus, & non concuſſa dolore
Pectora cælarat. Morbo languentia membra
Agnoſcunt, multaque natantia lumina nocte,
Dilapſumque oris decus, & jam morte ſub ipſa

Eluctante[illegible]

Eluctantem animam, ſuſpiriaque ægra trahentem.
Nec longe Lodoïci inciſa videtur imago,
Ipſaque ſollicitum facies teſtatur amorem:
Læva manus fulcit caput altum: humerique fluentem
Accipiunt ſine lege comam: nec publica mentem
Cura, nec immenſi toto procul orbe labores;
Sed morbi vis dura, & non medicabile vulnus,
Et propiora movent dilectæ funera matris.
Ergo ille obtutu defixo immobilis hæret,
Perque genas oculis argenteus effluit imber.
Tuque aderas magni pars magna Thereſia luctus:
Teque, ô deliciæ Gallorum, & matris amores,
Docta, Philippe, manus nequicquam hic multa querentẽ
Fecerat: at velo lacrimantia texerat ora,
Neſcia inexpletos imitando æquare dolores.
Ipſa etiam expaſſis juxta Pax orba jacebat
Crinibus, & lapſos capiti marceſcere flores,
Et caram terris lugebat abire parentem.
Quod procul ut potuit Reginæ agnoſcere cuſtos,
Ilicet exultans: En lux optata propinquat,
Jamque ſolum linquemus, ait: ſatis hactenus orbi,
Sat curis belloque datum, juvat aurea tandem
Limina cœlicolum, patrioſque inviſere fines,
Et ſanctam æterno perfundi lumine mentem.
Ingemuit contra comes: at divina morari
Quando nequit juſſa, aut alias jam condere ſortes:
Cedo, ait, & magnæ nil ultra deprecor Annæ,
Præmia digna ferat meritis: cæloque recepta,
Multiplicem accipiat multa pro laude coronam.
Conſulet inde ſuis melius, pacemque ſupernis
Artibus, atque novis firmabit fœdera pactis.
Aut ſi ſævus obeſt furor, & maleſana libido
Incitat hoſtiles violenta in prœlia turmas:
Ipſa aderit, Regemque & Gallica litora mecum
Cœleſti auxilio, invictiſque tuebitur armis,
Et ſecum æthereas ducet ſub ſigna cohortes.
Ergo illuſtrem animam duris exolvere vinclis,
Quando ſic viſum, & ſuperis ea fixa voluntas,
Feſtinemus, ait. Cœli ſimul alta relinquunt
Templa, ſimul notum Luparæ tetigere cacumen.

Ut ſubiere domum, ſubito lux pura refulſit
Annæ oculis, mulſitque nova dulcedine pectus:
Jamque adeo liquidos aſtrorum inſiſtere calles,
Jam rutilas ſibi viſa domos, nova regna, tenere;
Auſtriacis regina, & regibus addita Francis.
At ſimul immitis cœpit crudeſcere morbus,
Oſſaque, & ardentes peſtis depaſta medullas,
Urget agens animam, & circum præcordia cingit;
Ergo ſingultus inter, triſteſque ululatus
Clamantum, & matris crudelia fata gementum,
Terreno genii ſolverunt carcere mentem.
Illa fugit, claro qua limite ſulcus in auras
Dat lucem, & celeri fertur ſuper aſtra volatu.

FERDINANDO

EPISCOPO PADERBORNENSI

Pro ſcriptis & ſtructis Paderbornenſibus monumentis, munita ditione, juncto cum Gallis fœdere.

GRATULATIO.

ANNO M. DC. LXXIII.

NOn ego muneribus per te licet auctus amicis
FERDINANDE, tibi privato nomine grates
Exolvo memor, aut donis mea dona rependo:
Hæc alias. Nunc unanimi tibi voce ſalutem,
Et meritos plauſus, & non ignobile vates
Obſequium ferimus: quando tua tempora circum,
Gemmatoſque apices, mitræque biverticis aurum,
Aonias paſſus jamdudum adrepere frondes
Nec vates fugis eſſe, nec aſpernaris haberi.
Mecum omnis paribus ſtudiis annifque juventus,
Muſarum nova cura; & mecum grandior ætas,
Emeriti veniunt proceres, clariſſima Pindi
Lumina, cana quibus multâ coma preſſa coronâ.
Unum omnes poſitis te frontibus honoribus, unum

Abjectis coram fidibus, lituoque jacente
Ante pedes, unum litui fidiumque potentem
Te colimus. Quales Latii poſt bella ſolebant
More duces patrio celſa ad Capitolia vecti,
Victrices Jovis in gremio deponere laurus.
Tali te fremitu victorem, ac talibus ambit
Gens vatum obſequiis. Te ſubter laurea paſſim
Congeries, foliiſque hederæ reptantibus, omni
E nemore, atque omni decerpta ex arbore dona:
Seu quæ Franca tibi, ſeu quæ tibi Belgica tellus
Sauromatæque, Gothique, & divitis accola ponti
Cimber, & auratæ ſcrutator Iberus arenæ,
Septenoque tibi plaudens è culmine pendit
Italus. Et quid adhuc Cyrrhæa cacumina noſtro
Thure calent, ſocii! quid Phœbum in vota vocamus?
Nunc pudeat vanum Permeſſi haurire liquorem
Caſtaliique lacus, & Hyantææ Aganippes.
Languidior menti calor hinc venit. O ubi Sendæ
Irrigui tractus? Ubi Luppia mollis, & ingens
Amiſius? plenis ubi mella fluentia rivis,
Et matutino ſtillantia nectare prata?
O mihi quam blandus, Reſoni vel fontis ad oras
Aut Paduli caput, aut Smechtæ frigentis in herba,
Irrepat ſopor! Ut læto Neuhuſia luſtrem
Antra pede! Ut plenus mihi proluat ora Viſurgis,
Non levibus tantum numeris fragilique cicutæ;
Bello etiam, & raucis aſſueta ſonoribus unda;
Et Phœbo & Marti ſacer amnis. At ipſa loquuntur
Saxa quoque, & rigidæ fundunt hic carmina rupes.
Occurrunt ſacro FERNANDI condita verſu
Facta patrum, & poſito rediviva in marmore fama,
Saxonicæque fugæ, Romanorumque labores,
Et primum Franci generis decus, omnibus agris
Sylviſque, fluviiſque, & culminibus præruptis.
Ipſi adeo memori ſignati carmine fontes
Dum trepido fugiunt loca per declivia lapſu,
Neſcio quid ſtrepitant modulatius: ipſa canoro
Stridula cum fremitu ventis impellitur arbor:
Sponte leves etiam cannæ, juncique paluſtres,

Mutato in melius, quo luſit fabula, monſtro;
Aëris illapſu tremuli Zephyriſque receptis
Fernandum reſonant læto modulamine vatem.
Fallor! an ipſe lyram Dircæo Amphione major
Increpuit princeps? Video turgeſcere plana
Terrarum, & ſaltu dociles aſſurgere glebas,
Auritoſque ultro lapides ingentia circum
Mœnia & everſis nudatas mœnibus urbes
In cumulum glomerari. Alii ſeſe abdere terra
Fundamentum operis: murorum hi ſternere molem;
Hi ſpatium foſſæ & convexis cedere portis,
Aggeris inque aciem procurrere, & alta minari
Ad latera, aut rectam loricæ obtendere frontem.
Nec mora magnæ arces, & propugnacula ſurgunt:
Mirantur cives, mirantur & extera regna.
Ultro etiam, FERNANDE, tui dulcedine cantus
Allecti, ſua te poſcunt in fœdera reges,
Gallia nec ſine te credit ſibi vincere tutum.
Hæſit & ad modulos Padibornæ nuper in arvis
Hermionum eluvies, Henetûmque infeſta juventus,
Conjurata jugo Batavos exolvere Franco,
Illa Oderæ ripas Albimque & Balthica linquens
Litora, Veſphalico terram ſaturare parabat
Sanguine, & incenſas convellere ſedibus urbes.
Mox ſecura legens manſuetus flumina miles
Ibat iter placidum: ſeu pulſa receſſerat ira,
Sive tua iratæ metuebant otia mentes:
Tantus honos Muſis, tanta & reverentia vati.
Nec te tot gravibus titulis hoc addere nomen
Pœniteat, FERNANDE: fuit quoque regibus, & Diis
Acceptum ſuperis, & ineſt huic ſæpius omen.
Ille diu ſacris orbem qui rexit habenis
Urbanus pater, ille arcto tibi nuper amore
Junctus Alexander, mundoque & vatibus iidem
Jura dabant, regnare iidem & cantare periti.
Parta tibi juveni laus altera, prima paratur
Forte ſeni, noſtris certe jam debita votis:
Ut quoniam nullus Phœbæos inter alumnos
Te dulci cantu, te pulcris artibus anteit;

Sic olim imperii nullo te limite, nullis
Legibus aſtrictum, ſupremæ è culmine ſedis
Regnantem agnoſcant populi, regeſque parentem.

NUMMI AUREI
AB EODEM PRINCIPE
DONO MISSI,
PYXIS.

VENIT fertilibus Paderæ mihi munus ab oris
Ingens, excuſo ſpirans Fernandus in auro.
Nunc age, ſi quis ades Genius, fidamque poëtis
Das operam, ut perhibent: celeri mihi protinus al-
Trans mare, trans clauſas Europæ limite gentes,
Materiam pete: ſervando quæ commoda nummo,
Pyxidis auguſtum cælo fingatur in orbem.
Ne tamen Eoo lucentes æquore gemmas,
Abdita neu fulvæ populari viſcera terræ
Sit labor: hæc noſtræ non eſt par copia ſorti,
Nec tantus de me ſperat ſibi talia princeps.
At neque opus rutilo ferrum tibi ſtrideat igni,
Æreaque alterno gracileſcat bractea pulſu:
Hæc aliis permitte, feri quos Martis honores,
Et fluido manans delectat ſanguine laurus.
Longe alia ſuetus frontem ſibi cingere lauro,
Quem colis, Amiſiæ regnator pacifer undæ:
Neſcius armorum, & ferri nihil indigus heros.
Tu magis, antiquæ luſtra inter devia ſylvæ
Si qua latet firmis hærens radicibus arbos,
Necdum quaſſa Notis, necdum Jovis alite flamma;
Hanc ſacros aptare nihil cunctatus in uſus,
Qua viget enodis ſcabro ſub cortice moles,
Altius impacta vulnus defige ſecuri.
Neu teneros gemitus Nympharum horreſce: neque ictum
Relligio, & veteris trunci reverentia tardet.

Ipſa Dryas, molli quæ dudum innata medullæ
Sufficit humorem, & communi conſulit ævo;
Lætior audito Fernandi nomine, luctum
Comprimet: ultro etiam ducet ſibi vulnera laudi;
Deque ſua, quantum ſat erit, tibi cedet alumna.
  Ergo oculis veſtiga: an ſe, Pindove ſub alto,
Parnaſſive cavis in vallibus, obvia laurus
Offerat: illa quidem cantanti conſcia Phœbo;
Aptaque ludentes umbra prætexere Muſas.
An Dodonæa potius de prole ſuperſtes
Fatidicum attollat quercus frondoſa cacumen,
Prima altrix hominum, primi veſtigia moris
Et priſcum referens ramis felicibus aurum.
  Utraque conveniens operi; neutram abnuet, iſtis
Moribus, hoc priſcæ florens virtutis honore
Ferdinandus; avos tercentum, & ſanguinis alti
Suſpiciens retro fugientem in ſæcula famam:
Idem ultro profugas aulæ in penetralia Muſas
Excipiens: gravis idem haud uno nomine vates;
Carmina digna ſonans, & digna oracula Phœbo.
  Inde tibi (tibi namque opera ad fabrilia dextram
Eſſe habilem voluit, qui me tibi junxit Apollo)
Proxima cura ſubit, fiſſi duo ſegmina ligni
Edurum ut ſubeant torni ſinuantis acumen
Subter, & in planos æquentur deſuper orbes.
Tum ſepto in gracili, quod ſumma extabit in ora,
Ne dubita tenues in ſpiram incidere ſulcos
Ligna terens utrimque: ſed huic eat intus, at illi
Oblongo exterior tractu ſe ſpira volutet;
Aptior ut coëat juncta compagine pyxis.
  Hoc ubi proviſum, Fernandi ingentia facta,
Tenuibus, ut ſpatium eſt, cælando imitare figuris.
Imprimis, patrias vitiis popularibus urbes
Quam vigili purget ſtudio: quo ſacra labore
Jura, quot egregiis tutetur legibus aras;
Sed prius exemplo, quam legibus. Ergo volucri
Invectam nebulæ juvenum deſcribe cohortem
Aligerûm, clypeoſque gerant & fulmina librent:
Et clypeos geminæque trabes, geminæque decorent
Rite cruces; Stygio metuenda inſignia diti,

Fuſtenbergææ memoranda inſignia gentis.
Sub pedibus diræ peſtes, Cocytia monſtra,
Aut jaceant, aut terga fuga trepidantia vertant:
Iraque, Segnitieſque, Famique affinis avaræ
Luxus, & imbellis blanda cum Fraude Voluptas,
Et fracto Bacchus firmans veſtigia thyrſo.
Parte alia doctos Fernandi inſcribe labores.
Adſint mille tui turba è Parnaſſide fratres
Felices genii: quorum pulcherrimus unus,
Antiquo è tripode & cortina inſignis ab alta
Oſtendat citharam, lauroque amplexus inumbret.
Addant & galeas alii, vetereſque coronas,
Velleraque in cumulum, torqueſque: nec infula deſit
Duplex, tergeminâ mutari digna tiarâ.
Omnia quæ, pulchras accedens cultor ad artes,
Addidit indecori decora immortalia Phœbo.
Sic opere exacto, Fernandi nobile donum
Includam his latebris, & ſacra in ſede locabo:
Unde mihi, quoties invitam ad carmina mentem
Numina læva trahent, fugietque vocatus Apollo,
Fernandus micet ante oculos, animoque recurſet
Plurimus, & lentos aſpirans excitet ignes.
At tibi vota, pater, digna tibi ſacra quotannis
Inſtituam pompa. Venient ad ſacra vocati
Qui me cumque ſuo vates dignantur amore,
Qui te cumque colunt. Aderit Cornelius ingens
Lauricomam attollens cano de vertice ſylvam,
Grandiloquo cum fratre: trement ſola pulſa cothurnis;
Impellet citharam Dircæi carminis ales.
Perrerius: dulci lectos Rapinus in horto
Sparget humi flores: inverget lactea Friſo
Flumina: vina dabit cyatho Santolius aureo:
Balſama Rothomago mittet Commirus ab alta.
Ipſe tuus feſta velatus fronde ſacerdos,
Hoſtiles coram exuvias, mala carmina, quales
Aut Bavii ſolet, aut Mævi genus edere fœtus;
Injiciam flammis: volucres odor ibit in auras
Fumidus, & tremulæ ludent ſub tecta favillæ.
Tectaque voce frement, & erit vox omnibus una:
Sic pereat, quiſquis blando obſtrepit anſer olori.

LUDOVICO FRANCIÆ DELPHINO.

DEDICATIO COMMENTARIORUM IN VIRGILIUM.

AN. M. DC. LXXV.

ARMA tibi, Lodoïce, ſinit jam firmior ætas;
Arma ferunt Muſæ: blandis illæ artibus olim,
Te puerum ſolitæ molles formare ſub annos;
Bella modo, ærataſque acies, animaſque ſuperbas
Heroum veterum, & magnæ capita ultima Romæ
Æneamque Ilumque, ſacro tibi vertice Pindi
Deducunt alacres, tuaque ultro ad limina ſiſtunt.
Aſpicis inſignes lauro Parnaſſide vultus,
Horrentemque comam, & rorantia tela cruore,
Bellatorum habitus? Non hæc tibi nomina primum
Nota, neque inſuetæ percellunt lumina formæ:
Jamdudum faciles oculos per ſæcula ducens,
Et ſeriem & caſus & fortia mente retractas
Facta virûm: nec te tantum excitat æmulus ardor
Nitentem celeri laudum ad faſtigia greſſu;
Juſſa etiam, & Magni ſtimulant exempla parentis.
Atque is, credo equidem, cœptis te in talibus angit
Interdum timor, Emathium qui Perſidis olim
Victorem ſummos inter vexabat honores;
Ne deeſſet factis vox olim digna canendis.
Forſan, ut hic vatem Pelidæ invidit Homerum;
Tu quoque poſtgenitis avidus tranſmittere nomen,
Æneæ invideas Andini plectra Maronis:
Major & Ænea, majorque futurus Achille.
Ne tamen ille animum metus urgeat: aurea poſtquam
Flumina Caſtaliis fudit rex maximus arvis;
Fertilis in vates omnis ſe gleba reſolvit,
Qualis in armatos tellus Cadmæa maniplos.
Jam chorus æqualis procerum, jam Gallica pubes

Romulidum numeris cantuque aſſueſcit olorum
Auſpice te : mox apti omnes tua dicere bella ;
Totque tui quondam , quot erunt ea bella, Marones.
Ipſe nemus linquens placidum, ripaſque beatas
Elyſiæ Lethes , Francas Andinus in auras
Virgilius , vatum dux antiſteſque tuorum
Sponte venit : non ille modos & Franca per artem
Verba ſonans , noſtroque recens ſimulatus amictu ;
Sed gravis ut quondam , & Latii Luparæa canore
Tecta replens litui , Verſaliaque arva pererrans ,
Auſonia in trabea & Sarrano lucidus oſtro.
Non tamen hoc habitu , non hoc ſe more ferentem
Dura palatinæ carpent ludibria turbæ.
Hæc fuerint prius : inſano cum Gallia faſtu
Sermonis Latii probro ſibi verteret uſum.
Ex quo autem invitæ nutricis ab ubere raptus
Pieridum in gremio conſueſti ducere ſomnos
Regalis puer , & Latiæ ridere Minervæ ;
Redditus hinc noſtris honor artibus : hinc duce vates
Virgilio , penetrant aulas atque aurea regum
Atria : turba audax , ignaræ plebis iniquos
Ulta ſales per te , & levium ſecura jocorum.
Qualis Tænarios fines Ephyreaque tecta
Lesbius intravit vates , quem fluctibus atris
Merſerat impia gens & ſurdi ad carmina nautæ :
At delphin , blandi captus dulcedine cantus ,
Ionio è magno terris invexit amicis
Mirantem , & tuto celebrantem è littore munus.
Non aliter , Lodoïce , tuo nunc munere prodit
Ille novam in lucem veteri conſpectus honore
Virgilius : tantum radios ſonitumque refringit ,
Audiri vulgo patiens patienſque videri ;
Et recta vocum ſerie , numeriſque ſolutis ,
Digna rudes fingens olim ad modulamina vates.
Juverit hoc alios : nihil hoc tibi ſimplice cultu ,
Hac nihil arte opus eſt. Pleno dudum ore ſonantem
Virgilium , & magnos capis alto pectore ſenſus.
Ille ſuas tibi pandere opes , ſua furta fateri
Sæpe amat. Auguſto qualis Priameia fata,
Tartareamque domum , & Tyrios narrabat amores :

Cum ſpoliis Arabum gravis & Gangetide præda
Bajarum fontes lætamque reviſeret urbem,
Victrices mulcens Andino carmine curas.
Hunc ſequere & factis & magni vatis amore:
Utraque digna tuis laus moribus, utraque fatis.
Jamque adeo belli ſtrepitus Martiſque labores
Mitibus admiſces ſtudiis: te Dola frementem
Horruit ad muros, ignesque ac tela minantem;
Nil tamen hæc mites turbarunt prœlia Muſas.
Tu quoque, cum magnis ætas matura triumphis
Mox aderit: ſive Auſtriacam tremefeceris Arcton,
Seu magis Heſperiæ penetrabis clauſtra Pyrenes,
Muſarum ſalibus duros aſperge labores;
Martia nil mites turbabunt prœlia Muſæ.

PETRO CORNELIO
TRAGICORUM PRINCIPI
DEDICATIO IDYLLIORUM.
ANNO M. DC. LXIX.

ITE meæ junctis modo cantibus, ite Camenæ:
Quærite quo veſter ſe ſe ferat auſpice vates
Per populos, longeque adeat ventura nepotum
Sæcula, & extremum non ultra inglorius orbem.
Ne tamen aſſiduo procerum terere atria greſſu,
Neu molles captare aditus, precibuſve ſuperbas
Expugnare fores vobis labor: hæc mala Muſis
Hoſpitia, hæ Latiis infeſtæ moribus ædes;
Has fugite, & pulchro faſtus contemnite faſtu.
Vos neque ſplendor opum, Tyrii neque muricis ardor,
Lubrica nec vanæ ſeducant fulgura pompæ:
Immortale decus petimus. Juvat aſtra volatu
Quærere inoffenſo, & cœtus fugiſſe profanos.
Tu mihi, Caſtaliæ tu numen & arbiter aulæ
Corneli, dux eſto viæ: tu denſa reclude
Nubila, tu dignis præſens allabere curis.

Scilicet humanæ viciſſe oblivia ſortis
Jamdudum, & rutilis elapſus ad æthera pennis
Sub pedibus nimbos, ac deſidis otia terræ,
Indecoreſque procul caneris liquiſſe tumultus.
At non Dædalei dedit hoc tibi muneris uſus,
Nec fragiles tibi cera humeris attexuit alas:
Ipſa novo applaudens ceſſit tibi munere Fama
Remigiumque tubamque: tuo quo plenius ore
Gallicus ad geminos honor increbreſceret axes.
Hanc adeo, qua te toties regalia fata
Magnanimoſque duces populi ſtupuere canentem,
Hanc noſtris inflare, tua in præconia, Muſis
Jam liceat: neque enim cantu leviore decorum eſt
Dicere, quantum altrix tibi Gallia, ſæcula quantum,
Et mores hominum, atque omnis tibi debeat ætas.
Scilicet exeſa divina Tragœdia palla,
Annorumque ſitu, & ruga deformis anili,
Squalebat triſti noctis demerſa barathro:
Aut Feſcennina cingens ſibi tempora larva,
Vulgabat ſtolidi ſeſe ad ludibria vulgi.
Tu ſenio effœtos juvenili lumine vultus
Induere, & doctis redivivum in membra vigorem
Fundere carminibus; tu ſpargere floribus ora,
Tu caſtum potuiſti oculis afflare pudorem.
Hinc ſimul effrænis compreſſa licentia ſcenæ,
Ingenui venere ſales, & digna ſeveris
Auribus innocuo condita lepore voluptas.
Hinc regum audaci penetrare in limina greſſu
Cœpit, & auguſtas heroum paſcere mentes.
Ipſe ſonis etiam gravibus, magnaque profundos
Voce vocans manes imis excire ſepulcris
Auſus, & ætherei revocare in luminis auras.
Vidimus Elyſio faciles prodire receſſu
Inſignes animas, & ſponte patentia Ditis
Oſtia: nec priſcos iterum ſibi ſumere vultus,
Nec veteres iterum puduit renovare querelas.
Ipſa feras artes implacatumque rigorem
Medæa: ipſe parens fratrum, conjuxque parentis
Oedipus, inceſtos orbi confeſſus amores
Expendit propriis fatorum crimina pœnis.

Rurſus tergeminæ fumantem ſanguine cædis,
Germanum in pectus, tulit aſper Horatius enſem:
Rurſus & imbelli tabeſcere neſcia fletu,
Dilectoſque viri cineres patriæque jacentis
Triſtes relliquias digno complexa dolore,
Romanum explicuit fortis Cornelia robur.
Tuque ô tu victor generi ſocer, ultor & idem
Juli, acies rumpens Pharias & inhoſpita Magno
Mœnia, ſacrilegæ poſcentem præmia cædis
Semivirum immerita ſpoliaſti luce tyrannum.
Tu quoque privatos, Auguſte, domare furores
Viſus, & ingratum parcendo frangere Cinnam.
At quis felicem gemina poſt funera prole
Mauritium, & dubiæ miſerum diſcrimine prolis,
Inde Phocam, hinc ſtricto juvenes pendere ſub ictu
Non ſtupuit! Quis non, Italis memorabile probris,
Sertori exilium miratus, & aſpera Galbæ
Conſilia, & ſpreti non longum crimen Othonis?
Quis non & miſeros Sophoniſbæ agnovit amores
Sidonioſque animos, Latii cum præda triumphi
Barbara Romuleos calcaret fœmina faſtus,
Et claram raperet ſponſi de munere mortem.
Cætera quid memorem quæ per te reddita vitæ
Agmina, ſe in lucem plauſumque dedere theatri?
Et nunc par reliquos vitæ luciſque cupido
Sollicitat manes. Video Cocytia circum
Flumina, turbam atris nequicquam effervere ripis
Ingentem, exangueſque diu tibi tendere palmas.
Imprimis ſævos in vincula ducere Perſas,
Bactraque adhuc, ſummiſque Aſiæ de finibus Indos
Geſtit Alexander: Libycæ tum gloria gentis
Annibal antiquos volvit ſub mente labores,
Et Trebiam, & Cannas, & adacti opprobria leti:
Torvus adhuc ut quondam, Italas cum verteret arces
Victor, & admenſo clades expenderet auro.
Aſpicis & geminos, Tyriæ duo funera prolis,
Scipiadas: Marioſque, invictaque nomina Brutos,
Secretiſque piis dicentem jura Catonem,
Protinus effuſo properare ad litora greſſu.
Quam vellent Stygiæ pariter te vindice noctis

Exolvi tenebris, ſuperaſque inviſere ſedes
Quà licet, & grandi tecum prodire cothurno.
Nec tamen aut meritis devincta minoribus ætas
Noſtra tibi, aut ſeros ætas viſura nepotes :
Utraque cum pulchras per te formetur in artes,
Et gravibus diſcat majorum inſiſtere factis.
Nec mihi quiſquam alio mentes aſſurgere verſu
Altius, aut rigidæ citius faſtigia jactet
Scandere virtutis. Duros hinc fingere mores,
Hinc licet officiis urbanæ aſſueſcere vitæ :
Hinc legum quid jura velint, quæ cura tuendæ
Sit patriæ, quid caſta fides, quid ſancta parentum
Relligio, ſanguiſque, & regum gratia poſcat,
Atque palatinæ patet anceps alea ſortis.
Tum, vanoſque metus purgare, modumque dolori
Ponere ; tum fictis animum tentare periclis
Per ludum, inque omnes fati durare procellas
Diſcimus exemplis, & vitam impendere famæ.
Quid, quam multa tuis debet jam Gallia curis,
Expediam ? tanto quantum ſe jactat alumno,
Et reliquas inter caput effert unica gentes ?
Nam quid deinde tuis conferre laboribus auſit
Attica ſimplicitas ? quid, hianti invecta cothurno
Et tumido incedens Hiſpana tragœdia paſſu ?
Quid veneres Italæ, fractique loquacior oris
Mollities ? quid Romulei laus una theatri
Annæus, veteri concretam frigore venam,
Et vacua oſtentet clamoſæ jurgia ſcenæ ?
His rerum fines melius, penituſque latentes
Veſtigare vias : his præpetis omine pennæ,
Aut fibris ovium, caſus aperire futuros
Fas fuerit : fas artifici ſpirantia cœlo
Mollius, aut vivis æquare coloribus ora.
Secla tibi magna dudum tellure ſepulta
Carminibus reparare, novæque refundere luci,
Hæ tibi ſunt artes, Corneli, hinc nominis ibit
Fulgor in immenſum, & cœlo ſe Gallia tollet.
Hac tu conſpicua famæ ſublimis ab arce
Splendidus in radiis, tenues ne deſpice Muſas.
Forte equidem indoctæ moveant faſtidia plebis,

Aut teneras lacerent peregrinis cantibus aures:
At non incomptæ venient tibi, quas tua nuper
Laurus inaſſuetæ velavit frondis honore,
Quas patrio inſignes voluiſti incedere cultu.
His adeo teneræ ſi laus & gratia formæ
Ulla, decor per te venit omnis; & omnibus æquum eſt
Qua poterunt, numeris, meritas tibi ſolvere grates.
Id patere, has memori tibi ſeſe addicere cultu,
Æternumque tuo ſibi nomine condere nomen.
Qualis ubi lento media inter gramina lapſu
Tenuis adhuc hedera, & frondoſis abdita ſylvis,
Serpit humi nitens: ſolido ſi robore quercus
Alta, ingens, ſuperas ramis educta ſub auras,
Aut vetus occurrat Parnaſſi gloria laurus:
Tum levibus fibris, & morſu tortilis unco
Subrepit ſenſim, ac lato ſe cortice fundit
Summa petens. Non illam hyemes, nec acuta revellant
Prœlia ventorum: ſociam neque reſpuit arbos.
At licet excelſo nemus una cacumine vincat:
Excipit amplexus humiles, annoſaque ſtringi
Brachia, & implexis gaudet florere corymbis:
Abjectaſque prius fert ſecum ad ſidera frondes.

CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM

LIBER III.

SYMBOLICUS.

LU

Poë

10

V

Preſſi

Fruſtr

Et con

Dant a

Quem

LUDOVICO XIV.

Poſt primam in Sequanos expeditionem.

AN. M. DC. LXVIII.

SOL NIVES RESOLVENS.



VOs ô frondoſi, jam cana cacumina, montes;
Vos nivibus nequicquam, & iniquo frigore dura
Preſſit hyems, gelidoque diu munimine ſepſit.
Fruſtra illi Boreas, Phœbique remotior ignis,
Et conjurati toto circum aëre nimbi
Dant animos. Aderit raptos ulturus honores,
Quem ſibi nunc propiorem alius procul orbis adorat

Aureus aſtrorum regnator, & obvia rumpens
Nubila, mox triſtes recreabit lumine terras.
Nec mora, jamque viam cœlo ſibi fecit, & ecce
Improviſus adeſt. Non illum undantibus æther
Obductus nebulis, verſa nec Aquarius urna
Tardavere. Videt rigidos horreſcere montes,
Et *ſatis eſt vidiſſe:* ſimul concreta pruinis
Culmina ſubſidunt viſu, lateque tepentes
Liquitur in rivos hyemis labor irritus: & jam
Rura natant: ruptis immurmurat undique ſaxis
Plurimus, & victo devolvitur obice torrens.
Mox & vicinis magno ſeſe impete miſcet
Amnibus, illi ultro fugientem & rauca ſonantem
Excipiunt, eodemque feruntur in æquora lapſu.
Ite modo, & Phœbi non evitabile lumen
Oceanoque patri, Boreæque frementibus auris
Dicite, & in ſimiles venturum inſtare triumphos.
VOS quoque Sequanici proceres, fortiſſima fuſtr
Nomina, vos acri dudum ſervitis Ibero.
At neque adhuc longum lætabitur: æquior alter
Imminet, & veſtros dominus ſibi poſcit amores:
Excipite ò, lætiſque alacres occurrite fatis.
Quippe nec innumeris opibus, non arte, neque armis
Aggeribus nec centum, & centum turribus urbis
Defenſæ, Lodoici acies, rapidumque morari
Ardorem evaleant. Non ſi ſolido ære rigeſcant
Mœnia, ſi ſegetem bellantum, equitumque maniplos
Fertilis in noſtros producat terra labores:
Germanive, aut immenſis exterrita cœptis
Anglia, collectiſque Batavia claſſibus, uno
Fœdere conjunctas arment in prœlia vires.
Ille equidem veſtris nunc longe à finibus heros,
Aulaï in medio, poſitis, ut creditur, armis,
Otia amat, feſtoque hyemem traducere ludo.
Ne tamen huic tantæ, ſi mens non læva, quieti
Credite: victoris ſopor eſt metuendus, & iras
Exarmatus habet. Sed fallor? an ærea Martem
Increpuit tuba? jam campis glomerata juventus
Bella fremit: fluitant volucres vexilla per auras.
Ipſe inter proceres, quãquam horridus imbribus æther,

Et fremitu ventorum & acuto frigore ſævit,
Nil metuens hyemis medios Lodoïcus in hoſtes
Irruit, & cladem nil tale timentibus infert.
At neque inacceſſis tentoria cingere vallis,
Aut validos opus eſt repetito fulmine muros
Concutere, aut caveis fodiſſe latentibus: uno
Scilicet, ut ventum eſt, heros obit omnia viſu,
Et *ſatis eſt vidiſſe*: ingens ſimul omnia terror
Occupat, emotæ nutant cum civibus urbes,
Dolaque, & antiquos jactans Veſontio cultus,
Et Græum, & ſalſo celebres humore Salinæ,
Continuo pedibus gaudent advolvere turres.
Nec minor affines populos, & Belgica longè
Arva timor quatit. Incerti, quo limite regna
Claudere, quæ rapti pœnas expendere juris
Oppida prima velit, quem nil non poſſe fatentur;
Velle putant, primoſque timet ſibi quiſque furores.
I ſequere, I regum rex maxime, quo tibi virtus,
Quo Themis, & ſemper regalibus addita cœptis
Pandit iter fortuna: metu jam ſponte ſubactos
Majeſtatis amor, cum veneris, altaque mentis
Invictæ decora, & ſacræ reverentia frontis,
Protinus imperio adjiciet: dominumque volentes
Quem ſibi fata parant, *ſat erit vidiſſe*, ſubibunt.

JOANNI CASIMIRO
POLONIÆ ET SUECIÆ, REG

Poſt abdicata regna.

MALUM GRANATUM SINE CORONA;



L.C.

ILLE, coronato quem vertice Punica malus
Inſignem oſtentat, malorum gloria, fructus:
Se primò durum in calicem, criſpaſque recludit
Igneus in frondes, & amico fulgurat oſtro.
Inde ſinus tumidum convolvitur imus in orbem
Paulatim; & margo vaginæ ſummus, hiulcum
Dividit in radios gravido ſuper orbe cacumen.
At ventorum iras & ſolem & frigora contra,
Concreſcit lento denſus munimine cortex.
Non tamen in radiis & vili cortice fulget
Præcipuum decus: intus honos, viget intus opum vis
Major, & arcanæ regalis gratia formæ.
Ergo age, purpureum ferrove manuve putamen
Perſequere, & dites oculis ſcrutare latebras.
Ilicet artifici contextos ordine flexus

ıtima compages aperit, roſeoque natantes
ore ſinus: propriis ubi ſepta per aurea cellis
ulce rubent acini, queis lucidus humor adhæret.
ve illum levibus nativa coagula granis
ſtringunt fluidum: tenero ſeu pellis amictu
reſſius obnubens, nucleiſque tenacibus ambit.
on ſic imperii, florum inter inutile vulgus,
ui titulo inſignis flos eminet: una coronæ
uem ſpecies, unus foliorum circulus ornat,
uippe ubi vel ſenio, vel iniquo ſideris æſtu
arcuit, & lapſæ populato vertice frondes
n ventos abiere, & humum ſparſere ruina:
orridus arenti ſine nomine ſtipes in agro
anguet, in extremos infeſti vomeris ictus.
NON aliter, quotquot Romana ſuperbia jactat
eſſiſſe imperio, atque humiles quæſiſſe tenebras,
yllaque, & immitis poſt tædia longa Diocles.
lli inter patrias ſoliti fulgere ſecures
cilicet, & fragili ſibi lucem accerſere pompâ,
emerſi vitiis, & rectæ mentis egeni:
ox poſitis nudi exuviis, ridendaque plebi
omina, nil præter tremuli breve fulgur honoris,
anaque fallacis retulerunt murmura famæ.
t tibi, Sarmaticæ dominator maxime gentis,
igna Jagellonum ſoboles, quem Viſtula nuper,
urbatuſque Hypanis, mœſtæque Boryſthenis undæ,
arpatus & ſaxis procul omnibus, omnibus antris,
leverunt abeuntem: aliud tibi fama paravit
Nomen, & æternos laudem ſacravit in annos.
pſe quidem factis, & aviti muricis igne
Nobile Hyperboreo radiaſti ſidus in orbe:
Cum te audax Volinus, pictiſque Boruſſus in armis,
Te Litavûm genus acre, equitis te caſtra Poloni,
Centum aliæ colerent gentes: cum te alta trophæi
Congeries, Geticique arcus, Moſcæque pharetræ,
Signaque, & Odryſiæ ſubjecti ſtragis acervi
Sublimem eveherent cælo, bellique potentem
Baltica, & Euxini reſonarent litora ponti.
Idem nec fatis uſquam concuſſus iniquis,
Civiles contra furias, Gothicique procellas,

Martis, & effrænos inſani fœderis auſus
Duraſti impavidus rerum : veniaque rebelles,
Et facili domitos potuiſti vincere pace.
Tot tamen obſequia, & ſeries tam clara parentum;
Tantus honos bello, tot partæ gaudia pacis,
Purpuraque, & rutilæ pondus regale coronæ
Aut pars nulla tui eſt, aut vilior. Omnibus unus
Altior, exuperas ſummos, dum ſpernis, honores :
Nec te depoſitum fecit diadema minorem.
Non jam amplis opibus, magnæ neque viribus aulæ
Sed tibi, ſed propriis virtutibus, ardua debes
Quod teneas primos inter faſtigia reges.
Nunc adeo, nunc illa ſuo ſe lumine prodit
Vivida, nec molli pietas contenta quiete:
Illa Deum ſitiens, fluxæque libidinis exors,
Uni parca ſibi, reliquis profuſa voluntas :
Ille animus vani decoris contemptor, & arcto
Limite ſidereas irrumpere certus in arces.
Omnia jam patuere : nec amplius invia celant
Aulæ adyta, aut rigidus tot morum exempla ſatelles
Invidet ultra oculis; non rauca tonitrua belli,
Aut lituum implacidus fragor obſtrepit. Eruta vinclis
Ibit in extremas virtus nunc publica gentes :
Et jam hominum plauſus, poſt fata merebitur aras.

IOAN. BAPT. COLBERTO
REGNI ADMINISTRO

Cum liberos, in Collegio Pariſienſi Societatis JESU recitantes, audiret.

AQVILA CVM PVLLIS.



ALITUUM regina, Deûm dilecta parenti
Ante alias, quamvis humiles ſuper ardua curas
Et mortale ſolo quidquid jacet, invia tranet
Nimborum ſpatia, & magnum vehat una tonantem;
Non tamen illi omnis natorum cura receſſit.
Quippe Jovem dorſo poſtquam tulit alite, & oris
Omnibus, & populis, hominum quocumque labores,
Diverſique vocant præſentia numina caſus:
Ipſa Jovem ſponte & cœli ſupera alta relinquens,
Terram amat & molles interdum inviſere fœtus.
Illi è ſublimi, qua fixa cubilia, rupe
Ut videre, fremunt, & adhuc implumibus alis
Applaudunt reduci, ac tenero clangore ſalutant.
Nec mora, magna parens pennis amplexa, tenellæ

Blanditur ſoboli, atque animos inſpirat & ignes:
Mox ubi jam volucres humeris ſuccreſcere plumæ
Cœpere, inſuetoque audent ſe credere cœlo:
Exercent ludos inter ſe, & læta, parente
Judice, bella movent: humiles modo radere terras,
Ardua mox terrarum, & ſidera ſumma tenere.
Neu ſoboles ignava, decuſque oblita parentum
Degeneret, cœlum à teneris æſtuſque docetur
Sponte pati, & rapidas curſu tentare procellas,
Immotiſque oculis infuſum admittere ſolem.
   Ipſa parens tenerum præit agmen, & ordine ſignans
Quam ſuperi teneant & amicus Jupiter aulam,
Sacra miniſteria & cœleſtes edocet artes.
Scilicet hic Aquilæ labor eſt, ea cura fovendæ
Prolis: ut illa Jovem ferat olim, & conſulat orbi;
Et ſubeat dignos, quos nunc ſubit ipſa, labores.
   NEC te publica res, Colberte, orbiſque juvandi
Semper habet labor, & magni cœpta ardua Regis.
Tu ſuper Europæ fines, atque ultima longe
Regna Aſiæ, & dites Americæ ingentis arenas
Emenſoque mari domitiſque inducere terris
Regnantem Lodoïcum & Gallica lilia certas,
Ipſe operũ pars magna, & pars quoque magna laborũ.
At neque prolis amor tamen, & privata regendæ
Cura domus abiit: juvat aulæ ſolvere curis
Indefeſſum animum, aut ſaltem ſolviſſe videri,
Et magnos ſtudiis lenire minoribus æſtus.
Vidi ego cum lætum natorum turba parentem
Cingeret, & plauſu fremeret domus. Ipſe jocantum
Interea captare ſales, riſuque probare:
Mox animis ſtimulos pater addere, jamque volentes
In decus, æternæque impellere laudis amorem.
Imprimis duros ſectentur amentque labores,
Quantum alii ludis ducuntur: & otia totis
Mollitiemque animis fugiant, qua tetrior ulla
Serpere in humanas nequeat contagio mentes.
Inde ubi jam ceſſere domo, ſtudiiſque Minervæ
Intenti, docto inter ſe contendere ludo,
Et Latia incipiunt mentem exercere palæſtra:
Idem acuis præſens animos, idem adjicis ignes,

Et magnam recreas puerili in imagine mentem.
Has tibi delicias, atque hæc natura paravit
Gaudia, & in mediis jubet otia ducere natis.
His fruere, optatæ juvat indulgere quieti:
Gallia nec prohibet, Colberte, nec invidet orbis.
Scilicet & natos magni fortuna parentis,
Et patriæ ſtudium manet olim, & gratia regum,
Muneraque, & vaſti terraque marique labores.
Has prolem in curas, atque hæc in fata recentem
Fingis, & in tales tua tranſigis otia cultus.
Sic propriam impendis regno, Colberte, quietem:
Nec tibi, ſed regi curanda in prole laboras.

PETRO CORNELIO

TRAGICORUM PRINCIPE

In obitu Caroli filii.

PARELIUS DIFFLUENS.



L. C.

NEQUICQUAM varios imitando fingere ſoles
Nitimur imprudens hominũ genus, aurea quanquã

Pigmenta, & croceos operi miſcemus honores.
Hic ſolem labor, hoc lucis decoriſque parentem
Lucis opus petit; humanæ nil indiget artis:
Et radios habet ipſe, ſuos habet ipſe colores.
Aſpicis ut nitidam toto legit aëre nubem,
Cui proprios credat transfuſo lumine vultus?
Illa ſinu levi, quem denſius agmen opacat
Nimborum, & cæca ſplendentem terminat umbra,
Excipit illapſos atque in ſe colligit ignes.
Urget opus Titan: jamque æmula lumina vellet,
Et quos pingit adhuc pictos jam cernere vultus.
Sic placet illa tamen, nec degener ardet imago,
Imperfecta licet: quippe hanc nova forma, decuſqu
Lucis inoffenſæ, & radii jam mille coronant.
Dum Phœbus ſibi plaudit, & hæc miracula terris
Oſtentat, nimio flammarum ardore ſubactus
Non expectatos ſolvit ſe nimbus in imbres,
Nec finem egregio ſinit impoſuiſſe labori.
Liquitur in pluviam color omnis, & aurea ſenſim
Forma ſimul volucres fugiens vaneſcit in auras.
Sic Phœbum tenuis, necdum perfecta reliquit,
Quæ Phœbo fuerat, *Par, ſi duraſſet*, imago.
TE quoque, magnorum vates ter maxime vatum,
Gallia quem dudum atque immenſus ſuſpicit orbis,
Te quoque turba ingens nequicquam æquare canendo
Aggreditur, capitique pares imponere lauros.
Namque nefas animis mortalibus avia longe
Pindi adyta, & ſacros tecum penetrare receſſus:
Tanta tibi atque tuæ debetur gloria genti.
Et ſi ſæcla ſibi ſimilem ventura reſervant,
Ille, erit ille tuus tandem; aut ſi fata recuſant,
Nullus erit, Corneli: atque hæc tecum inclita fama
Ibit in Elyſium, & grandem comitabitur umbram.
Tu Carlum tanti gaudebas nominis olim
Venturum in partem: doctas tam promptus in artes,
Tam docilis, tanto Muſarum ardebat amore.
Nec minus & puero mens vivida, & inditus ignis,
Et firma in levibus jam tum conſtantia cœptis.
Non ego te, Corneli, alium florentibus annis
Crediderim, aut de te plura expectaſſe parentes.

Quid tu autem, cum te ſpirantem in prole videbas
Ipſe auctor decorum? Quid, cum ſenſuſque viriles
Mirabare, & nil puerile ſonantia verba?
Hunc nempe aſſiduo cultu ſtudioque fovebas
Sedulus, hunc Pindi juga nota viamque docebas,
Teque ipſum ardebas dulci transfundere nato.
Ille audax animi duros inſiſtere calles
Tentabat, ſenſimque auguſto adrepere monti:
Et dulces oculi, & formoſæ gratia frontis,
Credo equidem, teneros Phœbi meruiſſet amores.
At tu venturos dum ſpe jam præcipis annos,
Magnarum admirans tam læta exordia laudum:
Non fuit ingenio par corpus, & ardua mentis
Haud incœpta tulit, majoraque viribus auſa.
Defecit ſenſim vigor, & ſe tabida peſtis.
Infudit venis, lentoqe ardore peredit.
Ecce jacet lecto moriens, nec lactea morum
Simplicitas, primæ nec forma decora juventæ,
Sed neque opes animi & caræ ſuſpiria matris,
Proh dolor! immites poſſunt avertere Parcas.
Circum funereo gemitu domus omnis, & ipſe
Spes interciſas ereptaque gaudia mœret
Infelix pater. Ah! flecti ſi numina poſſent,
Qui ſuperant nato ipſe volens impenderet annos.
Sed perit. Heu! periit magni jam patris imago:
Et patri fuerat *Par, ſi duraſſet*, imago.

ANTONIO HALLÆO

Ut carminum ſuorum collectioni operam det.

PHOENIX BUSTUM STRUENS.



T. C.

OCCIDAT indecori nemorum gens garrula morte,
Et viſco & laqueis & adacto in viſcera plumbo,
Et quibus immitis furtim nocet artibus auceps:
Ipſa etiam nec fulmineo violabilis igni
Bellatrix aquila, aut vivax in ſæcula corvus
Ignota jaceat deplume cadaver arena:
Mox & præda ſuis, olim timor. Unus honeſto
Funere, plebéii vitat ludibria caſus
Rexque decuſque avium, terris avis unica, Phœnix;
Ille Arabum in ſylvis, & Eoi Gangis ad oras
Longa diu poſtquam durando ſæcula vicit;
Pertæſus rerum atque ævi melioris amore,
Digna ſibi è ſterili ſtruit incunabula buſto.
Ilicet Indorum ſegetes, Nabathæaque carptim
Pervolitans virgulta, rogi fundamina ponit:
Balſameos primum frutices, & pinguia myrrhæ
Fragmina. Tum ſacro liquentes glutine ramos,

Et dulces caſiæ fibras, coſtique medullam,
Cinnamaque, & dites nardi populatus ariſtas
Adjicit intexens. Surgit pretioſa ſepulcri
Congeries, vitæ fons & ſpes una futuræ.
Hic ubi languidulos ales reparabilis artus
Compoſuit, fixoque laceſſens lumine Phœbum
Infuſos ſenſit venis arentibus ignes:
Continuo in tenues paſſim exudantia fumos
Ligna premens fovet, & plaudenti ventilat ala.
Flamma micat, crepuere foci, claroque peruſtus
Cum ſonitu, & toto depaſtus corpore Phœnix,
Cedit in aggeſtos, fati ſecurus, odores.
SUMMA dies, Hallæe, & non revocabilis ævi
Terminus, ut plebi, nobis quoque vatibus inſtat:
Diis geniti quanquam, & Phœbeo nectare poti,
Perpetuam in lucem & ſuperum graſſamur honores.
Multi adeo, ſcis ipſe, quibus fœcundior olim
Inciderat calor, & Latio par cantus olori;
Nunc humili ſordent cinis indiſtinctus acervo.
Dudum equidem tua laus peregrinum effulſit in orbem
Ingens, nec meritis tamen amplior. Olena dudum
Conſtitit ad modulos, Luparæque rigator amico
Sequana cum fremitu, & ſacra Capitolia lambens
Tibris aqua, Cadomæo alacres plauſere Maroni.
Sive autem, aut lituo regum celebraveris arma,
Aut fidibus parvis interdum hilarique cicuta
Luſeris; in volucres, ut primum eſt editus, aura
Quamlibet arguti vaneſcit gratia cantus:
Seu levibus foliis, fragilique ſoluta papyro
Carmina credideris; nec ſic tua carmina durent,
Credita nec foliis durent effata Sibyllæ.
Vis operum decus immemori ſubducere leto
Qua licet, inque novam poſt fata reſurgere lucem;
Collige diſperſos per tot tibi tempora fœtus,
Collige: ſunt tota ſpirantia mollius Hybla
Carmina: ſunt lauro toties donata recenti
Virgineam quoties certaſti invictus ad aram.
Sunt quibus & cœlo gaudet Saleſius, & quæ
Roma probet: non hæc patrios oblita lepores
Roma; ſed illa vetus, Martemque & Pallada ſolers.

Jungere, Cæſaribus mixtos enixa Marones.
Adde quibus natale ſolum, doctæque feracem
Prolis, & antiquos tollentem ad ſidera muros
Laudaſti Cadomum; quibus & Valclinia quondam
Rura; quibus ſenior juvenili percitus æſtu
Alloqueris dulces aut ſæpe laceſſis amicos.
His adeo junctis famam committe, neque ullo
Poſſe putes annis rapientibus obice molis
Tutius obſiſti. Stabunt immota, tuumque
Nomen apud ſeros ſiſtent tua ſcripta nepotes:
Præſtabuntque fidem, quam nec Cadomæa parenti
Mœnia ſervavere, ſuis neque regibus alti
Pyramidum cumuli: tot ubi ſolemnibus olim
Ornatique duces titulis & laudibus aucti,
Jamdudum taciti muta inter ſaxa premuntur.

FRANCISCO HARLÆO

PARISIENSI ARCHIEPISCOPO.

ALVEARE.



L. C

IRRIGUAM ad fontem, tacitâque ſub arboris umbra,
Viminea cernis defenſos crate penates?

Hic apis ante alias forma præſignis & arte
Exercet dulce imperium : felixque laboris,
Aurea mellificæ diſpenſat munera genti.
Intus læta quies, aut lætæ affine quieti
Murmur, & ingenuus tranquillæ ſibilus aulæ.
Mollis ubique ſapor : redolent ſpirantibus herbis
Libati rores, udoque è cortice ſucci,
Et matutinis lenteſcens floribus humor.
At neque deliciis pubes ac deſide luxu
Solvitur : & regi licet ultor aculeus abſit;
Non animi tamen, aut patrii conſtantia moris,
Non vigiles abſunt rerum in diſcrimina curæ.
Quid? quæ forma domus, operi quam commoda dicā
Fabrica, quot molli diſſeptæ glutine cellæ,
Quæque, quibuſve vices apibus? Pars dulcia mella
Cudere, pars aula ſteriles avertere fucos,
Pars hilari ſonitu reſides ad penſa vocare.
Veris opes aliis, æſtivaque lambere dona
Rura per, & parvam non in ſua commoda meſſem
Convectare; aliis teneros educere fœtus,
Aut ægras curare datum eſt : par omnibus ardor
Officium colere, & regem ſtipare colendo.
Uſque adeo *dulci* gentem regit *ordine* princeps.
SUNT quibus auſteri mores, atque aſpera virtus
Paſtorale pedum & ſacrum diadema paravit :
His equidem digni titulis, longaque nepotum
Laude : Deo ſimiles, non cum tumida æquora placat;
Sed cum flammiferis pluvium quatit aëra nimbis.
Te melior, Franciſce, poli te mitior aura
Afflavit naſcentem : alias formatus in artes
Eveheris magnæ regales urbis ad aras.
Scis, illum placida qui condidit omnia lege
Regnatorem orbis, placido mortalia nutu
Vertere, & ultrices non ſponte aſſurgere in iras.
Scis, male ſucciſa penitus radice revelli,
Quæ quondam ſterili depaſta cacumine proſint :
Nec rigida rumpenda manu, quæ flectere poſſis.
Hos adeo, quibus ipſa Dei clementia pectus
Imbuerat tibi, quos primis infudit ab annis;
Hos etiam in vultu voluit ſplendeſcere ſenſus,

Mitibus inque oculis blando ſe lumine pinxit.
Hinc tibi non duras fræno compeſcere mentes ,
Nec labor eſt juſſis per pœnam accerſere pondus.
Velle opus eſt , hoc tantum ; hilari ſimul omnia fronte
Prolicis obſequia : & ne quis parere recuſet ,
Vim facit illa tuis perlucens gratia verbis.
At nuſquam ſuperum reverentia major , & ulli
Par pietas urbi , par plebis cultus egenæ,
Par ſacros alibi jungit concordia cœtus.
Paſſim altæ regnant ſecura ſilentia pacis :
Sponte virent oleæ , campoſque & patria circum
Delubra æternæ complexu frondis inumbrant.
Uſque adeo *dulci* populos regis *ordine* Præſul.

EIDEM

FRANCISCO HARLÆO.

ARCUS COELESTIS.



NON temere pluvius per cœlum flectitur arcus :
Vox certe, nec vana, Dei eſt. Non illa tremendo
Quæ fremitu , ruptiſque tonans è nubibus , arces
Diruit,

Diruit, & celſas annoſo vertice cedros.
Mollibus at radiis diverſæ lucis, & auro
Scripta, leves inter nebulas, quas humor opacat
Roſcidus, & Phœbi penetrabilis imbuit ardor.
Multa adeo mortale genus monet arcus: avitum
Crimen, & ultrices offenſi numinis undas,
Sancitamque novo teſtatur fœdere pacem,
Ipſe datæ pignus nuſquam violabile pacis.
Dum tamen hæc *monet* ille, oculis animiſque *monendo*
Ut placet! ut certa diſcreti lege colores
Dulce micant! roſeo confinis purpura limbo
Diluitur, puro limes viret aureus igni:
Concordique avidos recreat diſcrimine viſus.
FULMINEIS alii quatiant mortalia dictis
Corda, graves agitent vacua inter pulpita motus:
Mox ubi ventoſæ vis ambitioſa procellæ
Detonuit primum, & vani ceſſere fragores:
Inſanos ritus, & vitæ exorſa profanæ
Ilicet, excuſſa repetunt formidine mentes.
Non ſic imbelli ſonitu cœleſtia promis
Effata in populos, Harlæe: nec irrita cæco
Impete, dum loqueris, verborum ſpicula jactas:
Par innata tuæ virtus & gratia voci.
Magna *mones*, ea laus vulgata; *placeſque monendo*,
Hæc tua laus: tanto conditus ſermo lepore,
Tam leni ad nutum tibi profluus agmine currit:
Tam facile attentas hominum ſublapſus in aures
Invehit æthereos mutata in pectora ſenſus.

LUDOVICO

FRANCIÆ DELPHINO

POST

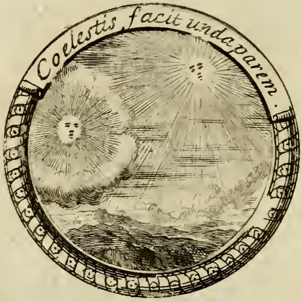
Publica baptiſmi ſolemnia.

ANNO M. DC. LXVIII.

PARELIVS ORIENS.

LEMMA.

Cœleſtis facit unda parem.



L. C.

EGREGIAS refero patris cum nomine dotes:
Quantus & eſt, proli gaudet ineſſe pater.
Totus & hunc, & me totus quoque ſuſpicit orbis:
Totus & hunc orbis, me quoque totus amat.
Hæ tamen egregiæ tanto cum nomine dotes,
Hic mihi ab ætherea fulgurat ignis aqua.
Cæteraque ut vincam radiis melioribus aſtra,
Cœleſtis patri me *facit unda parem.*

ANNÆ CURTINÆ JOANNIS ANTONII MEMMII PRÆSIDIS INFULATI CONJUGI.

PHOENIX MORIENS.

LEMMA.

Non improviſo funere.



DIGNA mihi fiuxit claris natalibus ætas;
Dignus honos formæ nobilitate fuit.
Junxi quicquid ineſt generi mirabile noſtro,
Et potui, ſi fas, non meruiſſe mori.
Si mihi certa tamen communi funera lege;
At non communi funera lege paro.
Me lecti florum cumuli, dulciſque cadentem
Cingit odor, cœli purior ignis edit:
Vita fugit, ſed ſumma mei quæ gloria fati,
Non improviſo funere vita fugit.

JO. ANT. MEMMIO

PRÆSIDI INFULATO, IN OBITU ANNÆ CURTINÆ CONJUGIS PIE MOERENTI.

BALSAMUM INCISO CORTICE LACRYMANS.

LEMMA.

At non lacrymæ mea vulnera ſanant.



L. Coſsin f.

EDITUS antiqua non degener arbore ramus,
Fertilis in ramos factus & ipſe novos:
Stirpis ut ingenium eſt, populorum in commoda cervi,
Sol placido favit lumine, favit humus.
Sæpe malis preſſæ de me ſolatia gentes
Et petiere ſuis, & retulere malis:
Sæpe dedi lacrimas aliena ad vulnera, ſæpe
Mollitus lacrimis viſus abire dolor.
Utilis at reliquis, mihi fletus inutilis uni,
Plagam qua doleo, ne coaleſcat, alit.

AD NOBILES GALLOS

REGIS EXEMPLO INVICTOS.

AQVILÆ IN SOLEM DEFIXÆ.

LEMMA.

Creſcunt vires animique tuendo.



L.C

QUOD & procellas inter, & aſpera
Deprœliantum murmura fulminum,
Dum cuncta terrarum tremiſcunt,
Impavida volitamus ala;

Quod æmularum protinus alitum
Se turba noſtris viribus imparem
Non erubeſcenda fatetur
Sponte fuga, domitiſque late

Decedit auris: non patrium genus,
Non celſa ſummis è nemorum jugis
Origo, non acres dederunt
Indomitæ ſtimuli juventæ.

Ipſe, ipſe tantos addidit impetus,
Quem terra curru gaudet in igneo
  Fulgere ſublimem, & remotis
    Pallida nox veneratur umbris.

Hinc ille totis artibus emicat
Fervetque venis æthereus vigor.
  Phœbæa tanti eſt irretortis
    Lumina luminibus tueri.

Quæ ſequuntur, cum aliis pluribus eruditorum virorum ſymbolis, philoſophicas theſes ornabant Ludovici à Turre Arveniæ, principis Turennii: quas ille Ludovico magno dicavit, in Collegio Pariſienſi Societatis JESU die XIII Auguſti: anno M. DC. LXXIX. poſtquam Rex maximus, bello adverſus fœderatos Europæ principes feliciter confecto, pacem ubique conſtituiſſet.

I.

REGI

SEQUANIS ITERUM CAPTIS ANNO M. DC. LXXIV.

VELLUS AUREUM.

LEMMA.

Sopito cuſtode.



EST nemus, antiqui memorabile velleris auro:
Pervigili vellus lumine ſervat Iber.
Quid tantum à Franco, cuſtos, tibi conſulis hoſte?
Longe aliis illum finibus hoſtis habet.
En ſociata tibi ſuadet Germania ſomnos,
Rhætica ſecurum te jubet eſſe fides.
Tum ſimul irrumpens aurata in pignora Francus;
Hic mihi certus honos; hic tibi ſomnus, ait.

I I.

R E G I.

CAMERACO PER HYEMEM EXPUGNATO.

ANNO M. DC. LXXVII.

LAURUS HYEME VIRESCENS.

LEMMA.

Et brumam & fulmina contra.



ÆREA tercentum defendunt fulmina muros
Acris hyems rigido frigore claudit iter.
Ne temere incipiat Cameracum invadere Gallus,
Officiet cœptis alter & alter obex.
Falleris, inſanum lactat ſpes irrita vulgus:
Nec venit hinc urbi, nec venit inde ſalus.
Gallica *contra hyemes & fulmina* par ſibi ſemper
Laurus, inoffenſo frondis honore viget.

III.

REGI.

SUBDUCTIS HOSTIUM PROVIDENTIÆ TOTIUS BELLI DECURSU CONSILIIS.

PAVO.

CAUDAM OCULIS INSIGNEM EXPLICANS.

LEMMA.

Quam multi, quam cæci omnes.



IBAT ovans cortis dominator Gallus opimæ :
  Cura adeo reliquas invida mordet aves.
Scire volunt quid mente agitet. Speculator ubique
  Pavo, movet certos, qua movet ille, pedes.
Tum ſimul emittens radiatæ fulgura caudæ,
  Mille rotat pennas undique, mille oculos.
Clauſa tamen Gallo ſua res. Tu parce labori :
  Lumina tot fruſtra, lumine caſſa, micant.

IV.

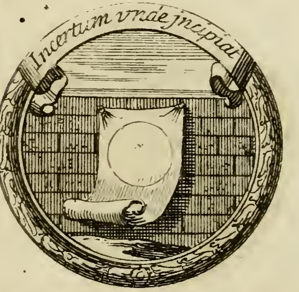
REGI.

SUSPENSIS ARMORUM TERRORE HOSTIUM ANIMIS.

CIRCVLVS CIRCINO DESCRIPTVS.

LEMMA.

Incertum unde incipiat.



PLANA via eſt, Lodoice ; patent in prœlia campi :
  Non urbs, non acies objicit ulla moram.
Hoc virtutis opus, facit hunc prudentia morem :
  Vere novo, medio frigore, plana via eſt.
Quam facile incœptum deſcribit circinus orbem,
  Tam facili incœptum tramite curris iter.
Qua parte incipias incertum : hinc terror ad omnes.
  Sed qua parte voles, palma parata tibi eſt.

V.

REGI.

GANDAVO POST LONGUM CIRCUITUM OCCUPATO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

FUNDA CIRCUMACTA.

LEMMA.

Ex gyro certior ictus.



GANDAVUM ſubito, gentis caput, excidet ictu.
  Hoc urbs in fatis, hoc Lodoicus habet.
Imminet, at longa multarum ambage viarum,
  Ut qui hoſtem ſolita funditor arte petit.
Cogitat antiquas tardo molimine Metas,
  Inviſit Lotharæ flumina lenta plagæ.
Argentina tremit, Treviri tremuere ſuperbi.
  Gyrus hic eſt, *gyro certior ictus* erit.

VI.

REGI.

GANDAVO PRÆTER OPINIONEM OCCUPATO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

FULMEN CADENS.

LEMMA.

Sonitum prævertitur ictus.



CENTUM marmoreis ſtabat domus alta columnis,
Heroum dignus terrigenumve labor.
Hanc non mille anni quaſſis convellere muris,
Mille hominum armatæ non valuere manus.
Fit fragor, ingeminant denſi toto æthere nimbi,
Concutit horrendus tecta ſuperba tremor.
Accurrunt populi, ſed fruſtra avertere caſum
Tentant; *ante ſonum concidit* icta domus.

VII.

REGI.

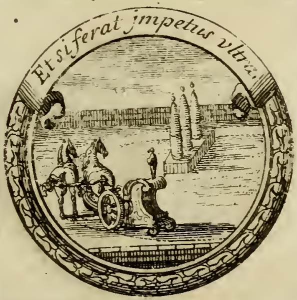
PACE POST IPRAS EXPUGNATAS OBLATA.

ANNO M. DC. LXXVIII.

CURRUS AD METAS DEFLECTENS.

LEMMA.

Etſi ferat impetus ultra.



ÆQuora victrices properant per aperta quadrigæ:
Undique ſpectantum vota ſecunda favent.
Nulla mora, extremam quin tranſvolet axis arenam,
Et celeres pulſent ultima clauſtra rotæ.
Sed tamen ad metas, *etſi ferat impetus ultra*,
Deflecto, curſus arbiter ipſe mei.
Non hic honos, miſſis excurrere ſemper habenis:
Currere quod ſatis eſt, dignus hic artis honos.

VIII.

REGI.

SUSPENSIONE ARMORUM AD PACEM CONCESSA.

ANNO M. DC. LXXVIII.

TROPHÆUM ARMORUM.

LEMMA.

Et ſuſpenſa metum faciunt.



ARMA ſub antiquo defixit pendula trunco
    Victor, pacificis munera grata Deis.
Criſta riget, radiant clypei ſeptemplicis æra,
    Tabidus infuſcat ferrea tela cruor.
Qui ſuſpenſa videt miretur & horreat hoſtis,
    Nec juſto imprudens gaudeat abſque metu:
Quod nunc illa, quibus prope concidit, arma quieſcũt;
    Non hæc laſſa facit, ſed miſerata manus.

IX.

REGI.

FIXO AD IPRAS GALLICI IMPERII TERMINO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

COLUMNÆ HERCULIS;

LEMMA.

Plus ultra, cum poſcet honos.



ET meus Herculeos animus conceperat ignes,
Et mea perdomitis dextera nota feris.
Fama mihi populos ibat celebrata per omnes,
Armorum late ſparſus in orbe timor.
Non placet effrænem plus ultra tendere curſum;
Nec ſpatia incluſum me breviora juvant.
Qui potuit primus victori figere metas;
Idem, ſi ſit opus, forte revellet honos,

X.

REGI.

PACE BATAVIS UNIS PRIMUM DATA.

ANNO M. DC. LXXVIII.

FORNIX CONCIDENS.

LEMMA.

Uno avu'ſo.



ECCE triumphalis cœlo qui ſe extulit arcus,
Signandus Francæ funere gentis erat.
Quot lapides, totidem numera populoſque duceſque,
Quos vetus in Francos & novus ardor agit.
In medio ſtabat rerum caput ille Batavus:
Excidit, & rupto fœdere ſolvit opus.
Aſpice, & ex ipſis molem metire ruinis:
Quanta eſt, hoc uno tota cadente ruit.

XI.

REGI.

DISTURBATA FOEDERATORUM HOSTIUM SOCIETATE

ANNO M. DC. LXXVIII.

CHORDA CITHARÆ DISRUPTA.

LEMMA.

Fruſtra concordes aliæ.



CONCINIT Hermioni Cimber, Germanus Ibero:
    Placatus Batavis accinis, Angle, modis.
Tam bene tam variæ coeunt in fœdera gentes;
    Quam bene Apollineæ fila canora lyræ.
Arrexere aures populi, ſonus editur ingens,
    Gallica mox merito colla premenda jugo.
Diſcordat Batavus, reliquis concordia fruſtra eſt;
    Pro dulci ſtrepitat murmur inane ſono.

Q

XII.

REGI.

DISSOLUTO TERGEMINI FOEDERIS VINCULO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

CERBERUS TRICEPS,

LEMMA.

Territet umbras.



UMBRARUM cuſtos, rictu fera torva trifauci
  Servabat ſacri litora longa lacus.
Nec fas trans vetitos, hujus ſine numine, fines
  Ire, nec injuſſæ tangere flumen aquæ.
Adfuit Alcides, oblatrantemque ſub auras
  Traxit, & hinc durum tundit & inde caput.
Redditur infrendens tenebris. *Nunc territet umbras*
  Fabula, in Alciden non cadit ille timor.

XIII.

REGI.

SUECIA CLADIBUS ATTRITA AD GALLIAM.

ANNO M. DC. LXIX.

LUNA DEFICIENS, AD SOLEM.

LEMMA.

Luci me redde priori.



LUx tua ſubjectum radiat diffuſa per orbem :
Hinc mihi, quæ vultum denigrat umbra, venit.
Solve laborantem , & *formæ me redde priori* :
Non te digna minus , nunc licet atra , ſoror.
Hoc facies : fruſtra medius nos diſtrahit orbis :
Nec vis ulla tuos , nec mora tardat equos.
Qua licet accelera , dum triſti enitor ab umbra :
Quo fuit hæc major , lux mihi major erit.

XIV.

REGI.

SUSCEPTA SUECIÆ DEFENSIONE.

ANNO M. DC. LXXIX.

VLMVS VITEM SVSTINENS.

LEMMA.

Suſtinuiſſe decorum eſt.



COGNATIS ambæ ſunt ſtirpibus: altera firmè
Robore, nunc fluxos altera lenta pedes.
Illa memor pacti nutantem auraſque timentem
Excipit, & feſſum ſuſtinet alta caput.
Hæc memor officii, ramis amplexa ferentem,
Purpureo virides veſtit honore comas.
Plaudite, & æternos ſervate hæc fœdera in annos:
Te quia, Gotthe, juvant; te quia, Galle, decent.

XV.

REGI.

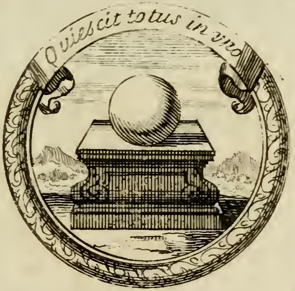
PACE UBIQUE CONSTITUTA.

ANNO M. DC. LXXIX.

ORBIS IN PUNCTO PLANUM TANGENS.

LEMMA.

Quieſcit totus in uno.



ORBEM ingens plano verſabat in æquore motus;
Et procul acta quies, & prope caſus erat.
Nec rectum curvo poterat, planumque rotundo
Congruere; & longus compoſuiſſe labor.
Cum ſubito inſiſtens, & puncto admenſus in uno
Orbis, & hinc dubium librat & inde latus.
Hinc reliquæ juſto partes examine pendent:
Omnibus unius parta quiete quies.

CAROLI RUÆI. S I.

CARMINUM
LIBER IV.

MISCELLANEUS.

Q. HORATII FLACCI

LIB. III. ODE PRIMA.

ODI profanum vulgus, & arceo:
Favete linguis: carmina non prius
Audita, Muſarum ſacerdos,
Virginibus pueriſque canto.

Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipſos imperium eſt Jovis,

Clari Giganteo triumpho,

Cuncta ſupercilio moventis.

Eſt ut viro vir latius ordinet
Arbuſta ſulcis.

Hic generoſior
Deſcendat in campum petitor:
Moribus hic, meliorque famæ
Contendat: illi turba clientium
Sit major.

Æqua lege neceſſitas
Sortitur inſignes & imos.
Omne capax movet urna nomen.
Diſtrictus enſis cui ſuper impia
Cervice pendet, non Siculæ dapes
Dulcem elaborabunt ſaporem:

PARAPHRASIS

PARAPHRASIS
DE TRANQUILLITATE VITÆ.

ITE rudes animæ, cultuque aſſueta profano
Turba, procul Muſis inviſum abſiſtite vulgus.
Vos quibus & vates, & vatum carmina cordi,
Vos pueri dociles, vos ingenuæque puellæ,
Ore favete: novo vates nova carmine canto,
Non pueris uſquam, non uſquam audita puellis.
Sit regum in populos, terraſque timenda poteſtas
Æquoraque; extremum perrumpant claſſibus orbem,
Et ferro domitas populentur & ignibus urbes:
Eſt tamen in reges, eſt formidabile cœlo
Imperium Jovis. Ille altos, fera monſtra, Gigantes,
Centimanum genus: ille Gygen, ſævumque Typhœa,
Enceladumque, Mimamque ſolo ruit: atque revulſis
Montibus aggeſtos disjecit fulmine montes.
Ille ſupercilii ſolo movet omnia nutu,
Et varias hominum certo regit ordine ſortes.
Hinc vir ſæpe viro ſulcis arbuſta reponit
Latius: hinc magnæ vincunt huic horrea meſſes:
Huic labor, & vacui ſpes irrita deperit anni.
Clarior hic factis & belli nobilis arte
Annua ſolemnis poſcit ſuffragia campi:
Fama hic, & ſtudiis melior contendit, & æquis
Moribus: hunc patrum favor, aut quæſita juventæ
Gratia, venali ſtrepitu votiſque clientum
Evehit ad faſces certatim & præficit urbi.
Omnibus una tamen lex imminet, æquus in omnes
Jupiter inſignes fatis aſtrinxit & imos:
Una omnes capit urna, una omnia nomina verſat,
Impoſitum quiſquis trepidis cervicibus enſem
Aſpicit, & tenui ſuſpenſa pericula filo;
Non illi Siculæ ſapiant regalia menſæ

Non avium, citharæque cantus
Somnum reducent.

Somnus agreſtium

Lenis virorum, non humiles domos
Faſtidit, umbroſamque ripam,
Non Zephyris agitata Tempe.

Deſiderantem quod ſatis eſt, neque
Tumultuoſum ſollicitat mare
Nec ſævus Arcturi cadentis
Impetus, aut orientis Hædi:
Non verberatæ grandine vineæ,
Fundusque mendax, arbore nunc aquas
Culpante, nunc torrentia agros
Sidera, nunc hyemes iniquas.

Contracta piſces æquora ſentiunt
Jactis in altum molibus: huc frequens
Cæmenta demittit redemptor
Cum famulis, dominuſque terræ
Faſtidioſus.
Sed timor & minæ
Scandunt eodem, quo dominus: neque
Decedit ærata triremi, &
Poſt equitem ſedet atra cura.

Quod ſi dolentem nec Phrygius lapis,
Nec purpurarum ſidere clarior
Delenit uſus, nec Falerna
Vitis, Achæmeniumque coſtum:
Cur invidendis poſtibus, & novo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permutem Sabina
Divitias operoſiores:

Fercula, nec veteri ſpumantia pocula Baccho :
Sed neque aves levibus numeris, neque garula docto
Pollice pulſa fides, aut fila ſonantia plectro
Concilient ſomnos. Facili plebs ruſtica ſomno
Mollius indulget : nec ſomnus agreſtia ſpernit
Culmina, nec vili contexta cubilia junco,
Nec ripas humiles fluviorum, aut frigida Tempe :
Semper ubi flabris levis aura loquacibus umbras
Ventilat alludens foliis : ubi limpidus undæ
Peneus, & fuſi ſcatebroſo è pumice rivi
Feſſa ſoporifero demulcent membra ſuſurro.
Quod ſatis eſt optare, modumque imponere votis
Qui didicit ; non hunc trucibus freta verſa procellis,
Horrenteſque movent ſcopuli ; non pectus inanes
Sollicitant curæ : quid vis inimica cadentis
Arcturi moneat, ſurgentis & impetus Hædi :
Quid lædat ſegetes, quid acutæ grandinis imber
Vitibus officiat : quæ mendax ſidera fundus
Culpet, an effuſos alieno tempore nimbos,
An rapidos ſoles, an iniquæ frigora brumæ.
Alter inexhauſtis opibus dum fretus, in altum
Porrigit ingentes inſanis ſumptibus hortos
Pertæſus terrarum. Olli numeroſa laborat
Nocte dieque manus, fervet labor, æquora jactis
Molibus, impactiſque gemunt frænata catenis,
Et mutum trepidat contractis fluctibus agmen.
Sive mari ſibi, ſive ſolo tamen extruat ædes,
Huc metus, huc fati non evitabilis horror,
Huc ſcelerum ſcandent furiæ : non ærea puppis
Eripiat fugientem, aut turbinis ocior ala
Pegaſus abducat : caſus comes una per omnes
Poſt equitem ſedet, & ſimili volat impete cura.
Quod ſi non Phrygii lapides, & clarior aſtris
Purpura componunt animum, neque dona Falernæ
Vitis, Achæmenii nec olentia fragmina coſti :
Quid mihi conſpicuos Pario de marmore poſtes,
Invidioſa novo quid moliar atria ritu
Demens : quid Laribus parvis, & valle Sabina,
Difficiles gazas operoſaque gaudia mutem ?

AD
AMICOS
LIBRI III. ODE SECUNDA.

ANguſtam, amici, pauperiem pati
Robuſtus acri militia puer
Condiſcat,

Et Parthos feroces
Vexet eques metuendus haſta:
Vitamque ſub dio, & trepidis agat

In rebus.
Illum ex mœnibus hoſticis
Matrona bellantis tyranni
Proſpiciens, & adulta virgo
Suſpiret, eheu! ne rudis agminum
Sponſus laceſſat regius aſperum
Tactu Leonem, quem cruenta
Per medias rapit ira cædes.
Dulce & decorum eſt pro patria mori.
Mors & fugacem perſequitur virum,
Nec parcit imbellis juventæ
Poplitibus, timidoque tergo.

Virtus recludens immeritis mori
Cœlum, negata tentat iter via:
Cœtuſque vulgares, & udam
Spernit humum fugiente penna.

DE
NOBILITATIS
INSTITUTIONE.

ANguſtam gravibus diſcat robuſtus in armis
Pauperiem puer, & belli tentare procellas,
Nobile Martis opus: non blando vivida luxu
Frangere membra, levi neque tempora fallere ludo:
Non lepidos miſcere ſales, non tinnula molli
Pectere fila manu, nec odoro pulvere crinem
Spargere, nec pictis redimicula texere vittis.
Prima mihi rigidis aſſueſcat pellibus ætas,
Cæſariemque premat galea, clypeoque reclivis
Deproperet ſomnos: jam tum mihi rebus in arctis,
Et Jove ſub gelido conſtantem ducere vitam
Incipiat, trepidiſque animum durare periclis.
Jam tum & Romulea juvenis metuendus in haſta
Vexet eques Parthos; jam rumpere tela ruentum
Norit, & infeſtæ fugientum occurrere fraudi.
Hunc procul è vallo conjux longæva tyranni
Bellantis, patriæque nurus, & barbara virgo
Agmina fundentem aſpiciens, & cæde fluentem,
Certaque fatali miſcentem funera dextra,
Suſpiret metuens, Eheu! ne forte leonem
Sponſus inæquali belli rudis enſe laceſſat,
Et certo imprudens jaceat quoque præda furori.
At ſi ſperatos crudeli morte triumphos
Eruit & primo ſors invidet atra labori:
Non obſcura tamen, nec erit ſine nomine virtus.
Dulce mori patriæ: mors & fugitiva fatigat
Terga ſequax, nec poplitibus miſerata juventæ,
Nec timidis novit vitam concedere votis.
Una potens fatorum, & avari funeris expers
Heroum grandes animas æternaque virtus
Nomina ſubducit tenebris; vulguſque profanum
Et fœda humani ſpernens contagia cœtus,

Virtus repulſæ neſcia ſordidæ in-
contaminatis fulget honoribus

Nec ſumit, aut ponit ſecures
Arbitrio popularis auræ.

Eſt & fideli tuta ſilentio
Merces: vetabo qui Cereris ſacrum
Vulgarit arcanæ, ſub iiſdem
Sit trabibus, fragilemque mecum
Solvat phaſelum.

Sæpe Dieſpiter
Neglectus, inceſto addidit integrum,
Raro antecedentem ſceleſtum
Deſeruit pede pœna claudo.

AD VIRGILIUM
ATHENAS NAVIGANTEM
LIB. I. ODE III.

S*Ic te Diva potens Cypri,*
Sic fratres Helenæ, lucida ſidera,
Ventorumque regat pater,
Obſtrictis aliis, præter Japyga,
Navis, qua tibi creditum
Debes Virgilium, finibus Atticis
Reddas incolumem precor,

Invia præpetibus cœli penetralia pennis
Irrumpit, celſaque Deum dominatur in arce.
Sed neque humi virtus ingloria, futile quamvis
Imperii decus, & vanos non poſcat honores:
Ipſa ſibi decus, ipſa ſuo ſplendeſcit honore
Libera: nec triſtem patitur neglecta repulſam,
Integra nec turpi temeratur labe venuſtas.
Non ita quiſquis opum, fluxæque libidine laudis
Fervidus incaſſum populari ſerviet auræ,
Vilibus addictus ſtudiis, & mobile vulgi
Promptus ad arbitrium ſumptos deponere faſces.
Imprimis rigidæ ſi quis virtutis amore
Flagrare incipiat, volucris moderamina linguæ
Auſterus teneat cuſtos, legemque tacendi
Accipiat: ſequitur ſecreta ſilentia merces.
Nec mihi qui tacitas Cereris vulgaverit artes
Eſſe velim ſocium: non uni aſſueſcere menſæ,
Vivere nec tecto poſſim ſecurus eodem,
Aut fragili fluctus una tranare phaſelo.
Impia ſæpe quidem, ſæpe & pia fulminat ultor
Jupiter in capita, & ſcelerum conſortia plectit.
Si tamen effugias, lento ne crede furori:
Clauda, ſed aſſiduo ſequitur pede pœna, nec uſquam
Impius eluſos longum lætabitur ictus.

DE HOMINUM AUDACIA.

SIc tibi quæ Cyprium præſenti numine litus,
Et genus Æneadum, & fidos Dea ſervat amantes:
Sic fratres Helenæ, gemino cum Caſtore Pollux,
Qui pavidos recreant alterno ſidere nautas:
Ventorumque tibi faveat pater, atque furentes
Carcere contineat vincliſque coerceat Euros,
Et toto placidum det Japyga ludere cœlo:

Et ſerves animæ dimidium meæ.

Illi robur & æs triplex
Circa pectus erat, qui fragilem truci
Commiſit pelago ratem
Primus, nec timuit præcipitem Africum
Decertantem Aquilonibus,
Nec triſtes Hyadas, nec rabiem Noti:
Quo non arbiter Hadriæ
Major, tollere, ſeu ponere vult freta.

Quem mortis timuit gradum,
Qui ſiccis oculis monſtra natantia,
Qui vidit mare turgidum, &
Infames ſcopulos Acroceraunia?
Nequicquam Deus abſcidit
Prudens Oceano diſſociabili
Terras: ſi tamen impiæ
Non tangenda rates tranſiliunt vada.
Audax omnia perpeti
Gens humana ruit per vetitum nefas.

Audax Japeti genus
Ignem fraude mala gentibus intulit.
Poſt ignem ætheria domo
Subductum, macies & nova febrium
Terris incubuit cohors:
Semotique prius tarda neceſſitas
Leti, corripuit gradum.

Expertus vacuum Dædalus aëra

O ratis, aërio ſeu quondam in Volture pinus
Immani ſteteris trunco: ſeu frondibus Alpes
Veſtieris, dignum certe genus, altaque ſylvæ
Progenies, magni ſervata Maronis in uſus
Arbor: onus ſerva, quantum nec divite mittit
India dente ferax, neque nobilis ubere glebæ
Memphis, & halanti felix Panchaïa meſſe.
Nempe tibi Auſoniæ decus & ſpes altera gentis,
Altera nempe animæ tibi pars eſt credita noſtræ:
Duc precor incolumem, & ſperatis redditus oris
Palladia tandem per te potiatur arena.
  Quanquam ô! quid dubios pelagi tentare furores
Mens fuit? Ah! male ſit, ſævum qui primus in æquor
Auſus ine pertas devolvere montibus alnos,
Et volucri imprudens animam committere flatu.
Non illi humanus circa præcordia ſanguis
Fluxit; at innati rigor æris, & effera vinxit
Corda chalybs, triplici ſtupuerunt robore membra:
Quem non Æoliæ movit diſcordia turbæ,
Non Hyades pluviæ, non præcipitantibus Euris
Africus, aut gelidis certans Aquilonibus Auſter:
Arbiter Hadriaci quo non præſtantior alter
Æquoris, infeſtis ſeu bella movere procellis,
Fervida ſeu molli placeat vada ſternere pace.
  Quam leti ſpeciem timuit; qui grandia ſiccis
Monſtra oculis, altoque inſerta Ceraunia cœlo
Infames vidit ſcopulos: nec rauca ſonantem
Oceanum, & tumidas ſurgentem expavit in iras.
Ergone tellurem diſcordibus abſcidit undis,
Et varias liquido diſcrevit limite gentes
Nequicquam Deus; ut ſacros ratis impia fluctus
Tangere, & indocili prætenſa repagula terræ
Rumpere nil dubitet. Tantus rapit ardor habendi,
Tanta etiam vetiti rabies nos criminis urget:
Nec metus, aut duri poſſunt revocare labores!
  Quid, qui fraude mala vivacis ſemina flammæ
Subduxit cœlo, & vacuo prior intulit orbi,
Audax Japeti ſoboles, quam multa per ignem
Damna ſolo invexit? Dolor hinc, & turpis egeſtas,
Et febris, & nigris morborum exercitus alis

Pennis non homini datis :

Perrupit Acheronta Herculeus labor.

Nil mortalibus arduum eſt.
Cœlum ipſum petimus ſtultitia , neque
Per noſtrum patimur ſcelus
Iracunda Jovem ponere fulmina.

AD

MÆCENATEM.

LIB. III. ODE XXIX.

Tyrrhena regum progenies , tibi
Non ante verſo lene merum cado ,
Cum flore , Mæcenas, roſarum , &
Preſſa tuis balanus capillis
Jamdudum apud me eſt. Eripe te moræ ,
Nec ſemper udum Tibur , & Æſulæ
Declive contempleris arvum , &
Telegoni juga parricidæ.
Faſtidioſam deſere copiam , &
Molem propinquam nubibus arduis :
Omitte mirari beatæ
Fumum, & opes, ſtrepitumque Romæ.

Plerumque gratæ divitibus vices ,
Mundæque parvo ſub lare pauperum

Incubere : prius ſemotæ tarda necis lex
Corripuit celeres populorum in funera greſſus,
Unius ob noxam & furtum fatale Promethei.
Nec minus inſolitos tractus, hominique negatas
Dædalus ire vias aggreſſus, inania pennis
Viſit, & æthereis luſit novus ales in auris.
Ipſe etiam Herculeos, licet invius, horruit auſus
Dis pater : invicto cum robore fractus, inermes
Senſit hians rictus & inertes Cerberus hydros,
Inviſamque oculis lucem indignantibus hauſit.
Scilicet humanas agit hæc veſania mentes,
Nil uſquam ut ſceleris, nil ſtulta in cœpta relinquant
Fraudis inacceſſum : nil ſpem, nil robora vincat.
Cœlum adeo factis petimus, neque parcere Divis
Terra poteſt, neque laſſa manu deponere tela
Jupiter : ultrices dum ſponte laceſſimur iras,
Majorique minus cumulamus crimine crimen.

DE ABJICIENDA.
FUTURI TEMPORIS
SOLICITUDINE.

REgia Tyrrhenæ proles & gloria gentis,
Mæcenas, veteri mihi dudum imbuta Lyæo
Hactenus intactos ſervat tibi teſta liquores :
Serta tuis dudum, & balanus proviſa capillis,
Et roſei rores, & odori copia nardi.
Rumpe moras, neque te gelidis convallibus udum
Tibur, & irriguæ nativis fontibus umbræ ;
Non campi acclives, non Æſula ſemper, & altus
Telegoni labor ac cædis monumenta paternæ
Tuſcula detineant. Pleni faſtidia luxus
Deſere, & æthereis cognatas nubibus arces.
Quid levibus fumis, & inani paſceris aura ?
Quid patrias miraris opes, dominæque tumultus
Urbis, & undantis clamoſa negotia vulgi ?
Sæpe importuno gaudet decedere faſtu,

Cœnæ, ſine aulæis, & oſtro
Sollicitam explicuere frontem.

Jam clarus occultum Andromedes pater
Oſtendit ignem: jam Procyon furit,
Et ſtella veſani Leonis,
Sole dies referente ſiccos.
Jam paſtor umbras cum grege languido
Rivumque feſſus quærit, & horridi
Dumeta Sylvani: caretque
Ripa vagis taciturna ventis.

Tu civitatem quis deceat ſtatus
Curas, & urbi ſollicitus times,
Quid Seres, & regnata Cyro
Bactra parent, Tanaiſque diſcors.

Prudens futuri temporis exitum
Caliginoſa nocte premit Deus:
Ridetque, ſi mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adeſt, memento
Componere æquus: cætera fluminis
Ritu feruntur, nunc medio alveo
Cum pace delabentis Etruſ-
cum in mare: nunc lapides adeſos,
Stirpeſque raptas, & pecus, & domos
Volventis una, non ſine montium
Clamore vicinæque ſylvæ,

Sæpe vices amat, & privatæ gaudia ſortis
Splendidior fortuna: juvat ſub paupere tecto
Sinceris dapibus mundæque accumbere menſæ:
Nulla ubi languentem dubiis medicata venenis
Sollicitant ſtomachum convivia: nulla ſuperbis
Parietibus textas pandunt auleæa figuras:
Non aureis lychni laquearibus, addita lychnis
Balſama nec tenebras pretioſo lumine vincunt,
Nec bibitur gemmis, Tyriove cubatur in oſtro:
At bona ſimplicitas, at inemptæ fercula frugis,
Aurea pax, & pura fides, & tuta voluptas,
Anxia ſollicitæ detergunt nubila fronti.
Aſpicis, ut ſiccum referat Sol proximus annum,
Ut Procyon furit, ut veſani ſtella Leonis,
Clarus & Andromedæ rapido pater emicat igni.
Jam dumeta pecus, pecori jam paſtor opaca
Sylvarum, & liquidos quærit per devia rivos:
Et ſedet, & blandos calamo ſolatur amores
Arbore defenſus patula, fremit omne tenello
Balatu nemus: at ſævo caret unda tumultu
Ventorum, poſuere Noti, vix flumina criſpat
Summa levis Zephyrus, vix preſſo ſibilat ore.
Multarum interea feſſus molimine rerum
Tu Romam ingentem Capitoliaque alta tueris:
Et jam animo ſeris metuenda nepotibus arma
Præcipis, & longos curas extendis in annos:
Quid Scytha, quid Cyro quondam regnata minentur
Bactra; quid, & noſtrum Tanais qui dividit orbem,
Et procul Eoo moveant è litore Seres.
Quicquid erit, ſeriem hanc prudens; penituſque futuri
Temporis eventus alta caligine merſit
Jupiter, atque hominum male provida pectora ridet,
Fas præter ſi quis trepidat mortalis, & ultro
Præcurrit dubios certa formidine caſus.
Tu, quod adeſt, æqua componere mente labores.
Hoc tantum: incerto labuntur cætera fluxu
Tibridis in morem, medio qui conditus alveo
Nunc fluit, & Tuſcum leni petit agmine marmor;
Nunc lapides, vulſaſque imis radicibus ornos,
Paſtoreſque, gregeſque rotans furit: aſpera cœlo

Cum fera diluvies quietos
Irritat amnes.

Ille potens ſui,
Lætuſque deget, cui licet in diem
Dixiſſe, vixi: cras vel atra
Nube polum pater occupato,
Vel ſole puro: non tamen irritum,
Quodcumque retro eſt, efficiet: neque
Diffinget, infectumque reddit
Quod fugiens ſemel hora vexit.

Fortuna ſævo læta negotio, &
Ludum inſolentem ludere pertinax,
Tranſmutat incertos honores,
Nunc mihi, nunc aliis benigna.

Laudo manentem: ſi celeres quatit
Pennas, reſigno quæ dedit, & mea
Virtute me involvo, probamque
Pauperiem ſine dote quæro.

Non eſt meum, ſi mugiat Africis
Malus procellis, ad miſeras preces
Decurrere, & votis paciſci,
Ne Cypriæ, Tyriæque merces
Addant avaro divitias mari.

Tunc me biremis præſidio ſcaphæ,
Tutum per Ægeos tumultus
Aura feret, geminuſque Pollux.

Sicubi venit hyems, aut nubibus acta ſolutis
Eluvies tumidos ſtagnanti gurgite fluctus
Extulit irritans: rauco concuſſa fragore
Litora, viciniqne ſonant circum undique montes.
Ille potenſque ſui, nec fati obnoxius iræ
Triſtitiæ expertes privatis legibus annos
Exigit, in lucem ſatis eſt cui dicere, vixi.
Craſtina vel piceis obducat nubibus auras;
Vel puros referat ſoles, & aperta ſerena,
Ut libeat ſibi cumque Deûm pater omnia volvat:
Non iterum tamen, aut retro jam lapſa reducet,
Aut infecta dabit, quæ non revocabilis orbi
Invexit ſemel hora, neque audit tempus habenas.
Interea ſævo gaudens fortuna tumultu,
Certaque præcipiti ſemper mortalia ludo
Vertere, certa novos ſemper ſibi fingere vultus,
Nutu adimit fluxos, nutuque reponit honores.
Nunc amat & vinclis faſces, & aratra curuli,
Et patribus plebem, & cladi mutare triumphos;
Nunc mihi, nunc aliis flatu aſpirare ſecundo.
Proſpera ſi faveat, laudo; ſi verſa favere
Deſinat, & volucri ſeſe improba ſubtrahat ala:
Cedo Deæ, fructuſque volens & dona reſigno.
Tum vacuus rerum, cura tum liber ab omni,
Me propria involvo virtute? nec æris egentem
Ignotus ſine dote colo, ſine crimine vitam.
Hic mihi parta quies, hoc me natura creavit
Ingenio: nec enim, irato ſi marmore puppis
Fluctuet, & præceps velis immugiat Auſter,
Audiar in miſeras timidus decurrere voces,
Aut votis onerare Deos, precibuſque paciſci
Ne Cyprias merces, Tyriaſve procella citato
Turbine mergat opes, & fluctibus addat avaris.
Has, vel inexpleto rapidus voret æquore vortex,
Vel patulæ condant horrenda in viſcera phocæ:
Dum me cymba levis pelagique polique ruinas
Inter, & effuſo fluitantes gurgite gazas
Incolumem eripiat, Zephyriſque impulſa ſecundis
Optatos gemino teneat duce Caſtore portus.

AD
CENSORINUM
ODE VIII. LIB. IV.

DOnarem pateras, grataque commodus
Cenſorine, meis æra ſodalibus:
Donarem tripodas, præmia fortium
Grajorum: neque tu peſſima munerum
Ferres, divite me ſcilicet artium
Quas ut Parrhaſius protulit aut Scopas:
Hic ſaxo, liquidis ille coloribus
Sollers nunc hominem ponere, nunc Deum.

Sed non hæc mihi vis: nec tibi talium
Res eſt, aut animus deliciarum egen.

Gaudes carminibus, carmina poſſumus
Donare, & pretium dicere muneri.

Non inciſa notis marmora publicis,
Per quæ ſpiritus & vita redit bonis
Poſt mortem ducibus: non celeres fugæ,
Rejectæque retrorſum Annibalis minæ.
Non incendia Carthaginis impiæ,
Ejus, qui domita nomen ab Africa
Lucratus rediit, clarius indicant
Laudes, quam Calabræ Pierides:

neque
Si chartæ ſileant, quod bene feceris,

DE

DE POESIS LAUDIBUS.

SI vel Parrhaſia florerem nobilis arte,
Vel mihi docta Scopæ manus & ſolertia cœli
Suppeteret, formas quibus ire liceret in omnes,
Nunc liquidis hominum ſimulata coloribus ora
Ponere, nunc rudibus Divos effingere ſaxis:
Tum cœlata auro & fulgentibus aſpera ſignis
Pocula, tum fidis dilecta ſodalibus æra
Commodus, & Grajæ ſolemnia præmia palmæ
Donarem tripodas: nec quiſquam muneris exors,
Cenſorine, foret; nec tu tibi peſſima ferres.
At mihi tentarum neque vis, neque copia rerum;
Nec tibi deliciis opus eſt, quibus undique lætus
Affluis, & placide, ſi fors feret, ipſe carebis,
Dives opum variarum, animi ditiſſimus æqui.
Carmina, (namque placent tibi carmina) carmina tantū
Donare, & tenuis pretium tibi dicere doni
Poſſumus: & tenui pretium non futile dono eſt.
Ille triumphali celſa in Capitolia pompa
Qui ſpolia infrænis Libyæ, victoſque penates
Intulit, & domitis pep erit ſibi nomen ab Afris:
Marmoribus quanquam & memori redivivus in ære
Spirat, & immenſos ſervant monumenta labores;
Publica adhuc veteris quanquam ſtat gratia facti,
Et pulſum Annibalem, Latiique repenſa cruoris
Damna, fugas celeres, & iniquæ funera gentis
Cernimus, & miſeræ ſculptos Carthaginis ignes:
Plus debet Calabri tamen ille laboribus Enni,
Cujus ad extremos durabit Muſa nepotes,
Longaque Scipiadæ feret altum in ſæcula nomen.
Quæ tibi nempe piæ merces & gloria vitæ?
Splendidus obſcuro, fortis quid diſtet inerti,
Si chartæ ſileant; cineres neque fama ſuperſtes

Mercedem tuleris.

Quid foret Iliæ
Mavortiſque puer, ſi taciturnitas
Obſtaret meritis invida Romuli?
Ereptum Stygiis fluctibus Æacum
Virtus, & favor, & lingua potentium
Vatum, divitibus conſecrat inſulis.

Dignum laude virum muſa vetat mori,
Cælo muſa beat. Sic Jovis intereſt
Optatis epulis impiger Hercules.
Clarum Tyndaridæ ſidus ab infimis
Quaſſas eripiunt æquoribus rates.
Ornatus viridi tempora pampino
Liber vota bonos ducit ad exitus.

SUR L'EMBRASEMENT DE LONDRES.

SONNET.

DE M. DE BENSSERADE.

Ainſi brûla jadis cette fameuſe Troye,
Qui n'avoit offensé ny ſes Rois, ny ſes Dieux;
Londres d'un bout à l'autre eſt aux flâmes en proye,
Et ſouffre un même ſort qu'elle merite mieux.

Le crime qu'elle a fait, eſt un crime odieux,
A qui jamais d'enhaut la grace ne s'octroye,
Le Soleil n'a rien veu de ſi prodigieux:
Et je ne penſe pas que l'avenir le croye.

Confuſos taciti ſecernat nocte ſepulcri ?
Quid ? ſi præteritis inimica ſilentia factis
Invideant, quid Romanæ primordia gentis
Mavortis ſoboles, quid jam foret Ilia mater?
Ipſe modo infernæ quæſitor & arbiter aulæ,
Quem late populi exangues, & furva ſilentum
Atria, ſuſpenſiſque pavet Styx atra fluentis,
Æacus; indecori, jam nomen inutile, vulgo
Additus erraret lucis ignotus Avernis :
Ni favor & magnis vis indita vatibus, Orco
Subductum Elyſii dulces vexiſſet in oras,
Volvendaſque hominum ſortes urnamque dediſſet.
Muſa mori vetat & turpi ſuccumbere fato,
Muſa polo beat. Hinc patriæ ſeſe intulit arci
Impiger Alcides, ſtratiſque ſupinus in aſtris
Candida purpureo ſibi nectare proluit ora.
Hinc quaſſas fulcire rates, imiſque ſepultas
Æquoribus revocare : hinc & fulgere ſerenis
Ignibus, & tutos pelago portendere curſus
Tyndaridæ potuere. Feras hinc flectere tigres
Pampineoque comas ornatus palmite Liber
Supplicibus fertur præſens aſſiſtere votis.

EX
GALLICO
D. DE BENSSERADE.

SIc olim in tenues ruit Ilios illa favillas,
Lædere nec Reges auſa, nec auſa Deos,
Londinum flammis data præda furentibus ardet,
Et ſimili, quantum eſt, æquius igne perit.

Quod ſcelus admiſit, ſcelus eſt immane : nec uſquam
Noxa ſolet placidos talis habere Deos.
Tetrius haud quicquam lapſis Sol viderat annis,
Poſtera nec præſtent ſæcula, credo, fidem.

L'horreur ne s'en pouvoit plus long-temps ſoûtenir,
Et le ciel accuſé de lenteur à punir,
Aux yeux de l'univers enfin ſe juſtifie.

On voit le châtiment par degrez arrivé,
La guerre ſuit la peſte, & le feu purifie
Ce que toute la mer n'auroit pas bien lavé.

AU ROY
SUR LA CONQUESTE DE LA FRANCHE-COMTE'
PAR M. CORNEILLE.

Quelle rapidité de conqueſte en conqueſte
En dépit des hyvers guide tes étendars?
Et quel Dieu dans tes yeux tient cette foudre preſte,
Qui fait tomber les murs d'un ſeul de tes regards?
A peine tu parois, qu'une province entiere
Rend hommage à tes lys, & juſtice à tes droits:
Et ta courſe en ſept jours acheve une carriere
Que l'on verroit coûter un ſiecle à d'autres Rois.
En vain pour t'applaudir ma Muſe impatiente
Attendant ton retour preſte l'oreille au bruit:
Ta viteſſe l'accable, & ſa plus haute attente
Ne peut imaginer ce que ton bras produit.
Mon génie étonné de ne pouvoir te ſuivre
En perd haleine & force, & mon zéle confus,
Bien qu'il t'ait conſacré ce qui me reſte à vivre,
S'épouvante, t'admire & n'oſe rien de plus.
Je rougis de me taire, & d'avoir tant à dire?
Mais c'eſt le ſeul party que je puiſſe choiſir:
Grand Roy, pour me donner quelque loiſir d'écrire,
Daigne prendre pour vaincre un peu plus de loiſir.

Nec poterat jam ferre nefas, lentamque Tonantis
    Cœperat indignans terra vocare manum.
Ultor adeſt, orbique moras nunc denique purgat,
    Viſaque per varios pœna venire gradus.
Bella ſecuta luem: mox, quæ non omnibus undis
    Eluat Occanus crimina, flamma piat.

REGI.

PRO DOMITIS SEQUANIS
EX GALLICO
PETRI CORNELII.

QUIS te, facta novis cumulantem ingentia factis
Per medias hyemes belli rapit ardor? & altæ
Fulmina quis fronti Deus indidit, omnia ſolo
Protinus ut nutu dent mœnia ſponte ruinam?
Veniſti, & poſitis circum undique Sequanus armis
Jura colit ſupplex, & lilia pronus adorat:
Longaque ſeptenis ſuperas emenſa diebus.
Quæ ſpatia haud aliis per ſæcula compleat heros.
Nequicquam ſonitus & primæ murmura famæ
Muſa bibit, grandeſque avida ſpe præcipit auſus,
In laudes arrecta tuas: ſed enim impete rerum
Obruitur, tantiſque ſtupet ſpem cedere factis.
Ipſe adeo immenſis animus progreſſibus impar
Nititur incaſſum, & curſu defeſſus anhelat.
Ac reliquos quamvis tibi dudum addixerit annos,
Hæret inexpletum admirans, nulluſque ſtupori
Eſt modus: & pudor eſt decora inter tanta ſilere,
Et laudare timor. Tu vati, maxime Regum,
Debita ne ſpatium quondam in præconia deſit,
Longius in tales ſpatium tibi ſume triumphos.

DE
S. CÆCILIÆ
LAUDIBUS.

CAROLO ALEXANDRO FERRARIO, Senatore Rotomagenſi Muſicæ ſocietatis Principe.

AN. M. DC. LXXI.

ODE AD FAMAM.

SEMPERNE vatum ſomnia? futiles
Semperne cantus, Fama? Quibus plagis
Non dictus Amphion ſequaces
Ad citharam poſuiſſe Thebas?

Quis mite marmor, quis dociles notos,
Tutumque plectro neſcit Ariona
Non ante tentatos per æſtus
Implacidis equitaſſe monſtris?

Dic pleniori Cæciliam tuba
Solam canori pectinis arbitram,
Carptimque, tractimque erudito
Fila ſuper volitaſſe pulſu.

Hæc fabuloſo major Arione
Intaminatum virginei decus
Pudoris, incaſſum furentes
Inter aquas, ſcopuloſque, & auræ

Malignioris flamina, ſæculi
Enavigatis eripuit vadis.
Vidit, repentiniſque florens
Riſit hyems redimita fertis.

Auſa & revinctum ſolvere conjugem
Inuſitati fœmina roboris,
Ditiſque demerſum tenebris
Æthereas revocare in auras.

At non pudenda Tartareum prece
Flexit tyrannum, dignior Orpheo
Vates, olorinove cantu
Sulphurei ſtitit amnis undam.

Non ſortis anceps, non rate ſutili
Duris redemptam conditionibus
Prædam reportavit, reflexis
Mox oculis abituram in umbras.

Orci profundis faucibus eruit
Valerianum: nec muliebriter
Victrix, coronatum liguſtris
Et roſea domitum catena

Secum ſupernis ſedibus intulit,
Pompam triumphi. Tum ſimul efferæ
Cautes, & emunita ſaxo
Pectora, tum rigidæque tigres

Trahente doctæ carmine virginis
Venere Chriſti ſub juga ſupplices:
Mileſque, lictorque, & ſecures
Lento hebetes ſtupuêre ferro.

I, Fama; pronis labere nubibus,
Nil jam moramur. Cæciliam ultimi
Gades, & Eoi receſſus
Orbis, Hyperboreique fines,

Auſtrique devexum ingeminet latus.
I, perge, magni lumine clarior
Doniſque Ferrari: remotas
Ære voca meliore gentes.

Unius omnes nomine, & unius
Compelle verbis. Unus hic omnium
Linguaſque, diverſaſque novit
Nulli hominum peregrinus artes.

Seu Rothomææ fulgura purpuræ,
Tantiſque clarum laudibus auſpicem
Romæ celebrabis togatæ, &
Magnanimûm tumulis Quiritum:

Hunc & vetuſtis nominibus parem,
Dignumque ſacris faſcibus, aridi
Manes ſalutabunt, & imis
Aſſilient hilares ab urnis.

Seu te bicornis Rhenus, Ibericæ
Seu Betis undæ, ſeu Tagus audiat:
Sacramque Ferrari cupreſſum
Et famulos videat leones:

Hunc dura ſurdo robora cortice,
Sævaſque dicet carminibus feras
In ſtemma deduxiſſe, vatis
Haud dubium Getici nepotem.

VIRGINI
SINE LABE CONCEPTÆ.
ODE.

QUÆ RETULIT PRÆMIUM ROTHOM.

ANN. M. DC. LXX.

ARGUMENTUM.

Ichneumon, ſive mus Pharaonis, Crocodili debellator.

Is hoſtem ſopitum in Nili ripa ſpeculatus, mergit ſe limo ſæpius, ſiccatque ſolo; mox in os monſtri patulum invadit: ejuſque fauces promiſcuis cædibus infames ſolus impune prætergreſſus, eroſis præcordiis victor erumpit.

Tentyris & Ombi finitimæ in Ægypto urbes Ombitæ Crocodilum adorant; inſectantur Tentyritæ, & impactis frænis etiam inter natandum domant. Plinius Hiſt. lib. 8. cap. 24. & 25. Juvenalis ſat. 15.

NAm cur inermi templa per otio
Ceſſatis Ombi? quid popularibus
Votis, odoratiſque centum
Veſter eget Crocodilus aris?

Nunc bellicoſæ poſcit opem manus.
Arma, arma, cives: demite poſtibus
Enſeſque parmaſque, & frementi
Pulſa procul ſonet aura ſiſtro.

At non ſceleſto Tentyris agmine
Fugare reptantem aggreditur Deum,
Aut inverecundo natantem
Inter aquas domitare fræno.

Major minori nunc metus ingruit
Ab hoſte. Limo cinctus & arida
Bellator Ichneumon arena
Ingenitos meditatur aſtus;

Et glorioſam ſenſim acuit famem
Jejunus. Arcete & male credulos
Draconis exturbate ſomnos:
Mortis habet ſopor altus omen.

En ut cruentæ relliquias dapis,
Et ſparſa fibris oſſa fluentibus
Faſtidit expleta recumbens
Ingluvie, ſpoliiſque anhela

Indormit alvo victor. O efferis
Impune quis ſe faucibus induat,
Rictuſque veſanos, & oris
Sollicitet patuli receſſus?

Actum eſt, repenti ſubdolus impetu
Dentes hiulcos inſiluit pugil,
Lapſuque inoffenſo receptus
Jam medios populatur artus,

Jam cæca morſu viſcera lancinat.
Ut frendet atrox bellua! ut irritas
Hinc inde prorumpens in iras
Longum ululat! Furit intus hoſtis,

Et mille adhærens ingeminat neces:
Donec decora cæde madens, diem
Angui triumphato reviſat
Victor. Io, date ſerta Nymphæ!

Io, ter Echo Niliacis Io
Remugit antris: ter fremitu pater
Applauſit undarum, & loquaci
Per populos cecinit papyro.

ALLUSIO.

INfamem avitis funeribus viam
Ingreſſa Virgo, ſic ab origine
Fatale debellaſſe ſola
Diceris inviolata monſtrum.

SUR
L'IMMACULE'E CONCEPTION.
ODE
QUI A REMPORTE' LE PRIX A CAEN.
L'AN M. DC. LXX.

LE ſujet eſt un enfant ſauvé d'un naufrage ſur le corps de ſon pere mort. Il eſt tiré d'une Epigramme Grecque de Philippe, au premier livre de l'Anthologie.

Νῆα μὲν ὤλεσε πόντος, ἐμοὶ δ' ἔπορεν πάλι δαίμων
Πλαζομένῳ φύσιος νῆα ποθεινοτέρην.
Πατρὸς ἰδὼν γὰρ ἐγὼ δέμας εἰς ἐμὲ χαίριον ἐλθὸν,
Μουνερέτης ἐπέβην, φόρτος ὀφειλόμενος.
Ἤγαγε δ' εἰς λιμένας με, καὶ ἔσπειρεν δὶς ὁ πρέσβυς
Νήπιον ἐν γαίῃ, δεύτερον ἐν πελάγει.

JAcet hauſta ponto navis : aſt iterum Deus,
Mihi cariorem præbet erranti ratem.
Namque ad cadaver tempore allabens patris,
Inſilio, ſolus debitum remex onus.
Ad littus ipſe duxit, & bis me ſenex
Semel ſolo progenuit, & ſemel mari.

ODE

ESprits qui portez le tonnerre,
Impetueux tyrans des airs,
Qui faites le peril des mers,
Et les ravages de la terre,
Vents : ſi l'audace des vaiſſeaux
Qui vous affrontent ſur les eaux

En rend la perte ſi frequente,
Ils ont bien merité vos coups ;
Ayez pour celuy que je chante
Plus de pitié que de couroux.

Ce n'eſt pas au cours des étoiles
Qu'il pretend regler ſes erreurs,
Ni pour moderer vos rigueurs
Vous empriſonner dans ſes voiles.
Sa charge n'eſt pas de ces biens,
Dont les rivages Indiens
Rendent tribut à nos délices :
C'eſt un fils que ſon triſte ſort
Veut dérober à vos caprices,
Entre les bras d'un pére mort.

Déja la fureur des orages,
Les flots l'un ſur l'autre entaſſez,
Les mats dans les flots renverſez
Couvrent les écueils de naufrages.
Tout, dans l'allarme & dans le bruit
Des foudres qui percent la nuit,
Cede à la mercy des tempeſtes :
Et les matelots effrayez
Trouvent mille morts ſur leurs teſtes,
Et mille tombeaux ſous leurs pieds.

C'en eſt fait, la mer en furie
Aprés tant d'éclats violens
Tient enfin dans ſes vaſtes flancs
Toute la flotte enſevelie.
Je ne voy plus qu'un foible enfant,
Qu'un reſte de vigueur défend
De la vague qui l'environne :
Et pour mettre à couvert ſes jours,
Quand tout le monde l'abandonne
La mort vient ſeule à ſon ſecours.

Sur les reſtes flottans du pére
Elle ſoûtient l'eſpoir du fils,
Et la tendreſſe de ſes cris
A preſque flechi ſa colere.
Ses petits bras entrelaſſez
S'attachent aux membres glacez
Dont l'ame vient d'eſtre ravie :
Et ſes ſoûpirs mal entendus
Demandent encore la vie
A ſon pére qui ne vit plus.

La triſte victime l'embraſſe,
Et ſur ce pitoyable autel
Elle s'apreſte au coup mortel
Dont tout l'univers la menace.
Cependant un pouvoir ſecret
Tient autour d'elle ſans effet
La mer en abyſmes ouverte ;
Et le ciel ſemble en ce danger
L'aimer trop pour ſouffrir ſa perte,
Et trop peu pour l'en dégager.

Zéphyrs, dont les douces haleines
Avec tant de diſcretion
Sçavent balancer l'Alcyon
Au milieu des humides plaines :
Quel murmure ſi careſſant
Vous font ces petits en naiſſant
Dans leurs berceaux inacceſſibles
Que cét enfant ſeroit heureux,
S'il pouvoit aux flots inſenſibles
Se faire entendre auſſi-bien qu'eux.

Et vous, ami de l'innocence
Dauphin, qu'un chantre ingenieux
Par ſes accords délicieux
Trouva ſi prompt à ſa défenſe ;
Si la fameuſe antiquité
Se flatte avecque verité

Que l'homme a pour vous quelques charmes,
Que voulez-vous de plus touchant ;
Helas ! ſoyez tendre à ſes larmes,
Puiſque vous l'eſtes à ſon chant.

On entend ſes vœux, on m'écoute ;
Les cieux ne ſont plus irritez,
Je voy les foudres écartez
Et les tempeſtes en déroute.
Les vents & les vagues d'accord
Conduiſent l'enfant dans le port,
L'air eſt plus doux, la nuit plus claire :
Et les Dieux de l'onde ſurpris
Dans les funerailles du pére
Chantent le triomphe du fils.

ALLUSION.

VIERGE, l'objet de ma peinture,
Favoriſez-la d'un regard.
Seule vous n'euſtes point de part
Au naufrage de la nature.
Le ciel de vos attraits touché
Arracha voſtre ame au peché
Qui tient noſtre race aſſervie,
Et par un amoureux effort
Choiſit pour vous donner la vie
Des parens ſoûmis à la mort.

INSCRIPTIONES
RERUM,
QUAS LUDOVICUS MAGNUS BELLO BATAVICO ET SOCIALI PER SE GESSIT.

I.

Rhenus Trajectus.

QUOD.

SUSCEPTO . IN . BATAVOS . BELLO.

RHENUM.

FELICIBUS . AUSPICIIS.

HOSTE . RIPAM . FRUSTRA . DEFENDENTE.

IN . ACIE . TRANSNATAVIT.

II.

Batavicæ urbes deditione acceptæ.

QUOD.

INTRA . MENSEM . ALTERUM.

PROVINCIAS . TRES.

URBES . QUADRAGINTA.

MILLIA . HOMINUM . TRIGINTA . IN . ARMIS

CEPIT.

III.

Trajectum ad Moſam expugnatum.

QUOD . ARCEM . BATAVICÆ . POTENTIÆ
TRAJECTUM . AD . MOSAM .
AGGERIBUS . CUNICULIS .
IGNIBUS . SUBTERRANEIS . INACCESSAM ;
PERTINACI . TREDECIM . DIERUM .
OBSIDIONE . PERDOMUIT .

IV.

Sequani regno additi.

QUOD . VESONTIONES . DOLAM . GRÆUM ;
SEQUANOS . UNIVERSOS .
SUBITA . EXCURSIONE . INTERCEPTOS ;
ITERUM . GALLICI . JURIS. FECIT.
UTRAMQUE . BURGUNDIAM ;
EXTINCTIS . VETERIBUS . ODIIS .
ÆTERNO . FOEDERE . CONJUNXIT .

V.

Hoſtis ad pugnam laceſſibus.

QUOD
HISPANOS . ET . BATAVOS ;
OBSESSO . BOCHANIO .
SUPPETIAS COMMUNI EXERCITU FERENTES
INSTRUCTA . PER . TRIDUUM . ACIE.
FRUSTRA . AD . PUGNAM . LACESSIVIT ;
URBEM . CEPIT.

V I.

Valencenæ vi captæ.

QUOD . VALENCENIS .
VIOLENTA . IMPRESSIONE . PERRUPTIS .
CIVES .
AB . INCENDIO . PROBRO . INTERNECIONE ;
LIBERATOS .
CLEMENTIA. MAGIS. QUAM. FORTITUDINE;
SUOS . FECIT.

V I I.

Cameracum ſubactum.

QUOD
INIQUO . PROPTER . HYEMEM :
COELO . AC . SOLO .
CAMERACUM . ADORTUS ;
HISPANOS .
INDE . IN . GALLIAM :
LONGE . AC . LATE . GRASSANTES ;
URBE . ATQUE . ARCE .
EXTERMINAVIT.

V I I I.

Gandavum occupatum.

QUOD .
ELUSIS . LONGO . CIRCUITU . HOSTIBUS ;
ANGLOS .
FLANDRIÆ . LITORIBUS. INGRUENTES .
INCREDIBILI . CELERITATE . ANTEVERTIT .
CAPUT . FLANDRIÆ . GANDAVUM ;
IMPROVISUS . OCCUPAVIT.

IX.

Ipræ captæ.

QUOD . IPRAS .
FELICI . IMPETU . CORREPTAS ;
OBLATA . PACE .
VICTORIARUM . TERMINUM .
GALLICI . IMPERII . LIMITEM
ESSE . VOLUIT .

X.

Diſturbata fœderatorum hoſtium ſocietas.

QUOD . SINGULARI . PRUDENTIA .
RECEPTIS . IN . AMICITIAM . BATAVIS .
PERCULSIS . ARMORUM . TERRORE .
FLANDRIS . AUSTRIACIS :
VVESTPHALIS . DANIS .
FATALEM . INIMICI . FOEDERIS . NODUM ;
UNUS . AMPUTAVIT.

XI.

Suſcepta Sueciæ defenſio.

QUOD . SUECOS :
OB . CONSTANTEM :
IN . GALLICA . SOCIETATE . FIDEM :
E . GERMANIA . PULSOS .
IN . INTEGRUM . RESTITUIT :
ÆMULOS .
IMMATURE . SPOLIIS . EXULTANTES ;
INTRA . LEGITIMOS . FINES ,
REPRESSIT.

XII.

Pax ubique conſtituta.

QUOD.

POST. CONTINUAM. OCTO. ANNORUM
TERRA. MARIQUE. FELICITATEM.
CLAUSIS. ULTRO. BELLI. PORTIS.
PACEM.
VICTORIA. COMITE. JUSTITIA. PRÆSIDE,
ROGANTIBUS. DEDIT.
INVITIS. IMPOSUIT.

PRINCIPUM
ET
IMPERATORUM

Qui hoc bellum adminiſtrarunt imaginibus additæ Inſcriptiones.

I.

LUDOVICO
MAGNO.

FLANDRIS. ET. SEQUANIS.
REGNO. ADJECTIS.
BATAVIS. HISPANIS. GERMANIS.
BELLO. MULCTATIS.
PACE. DONATIS.

II.

PHILIPPO
REGIS. FRATRI.
FUSIS. FUGATIS.
AD. CASSELLUM. BATAVIS;
AUDOMARO. BOCHANIO.
CAPTIS.

III.

LUDOVICO
PRINCIPI. CONDÆO.
TRIBUS.
AD. SENEFUM.
EXERCITIBUS. FRACTIS.
RELATIS. MANUBIIS.
ALDENARA. HAGENOA;
LIBERATIS.

IV.

HENRICO
DUCI. ENGUINEO.
EXPUGNATO. LIMBURGO;
EXERCITU.
IN. SEQUANOS;
INDUCTO.

V.

HENRICO
PRINCIPI. TURENNIO.
SERVATIS.
REGNI, FINIBUS.
PULSIS. ULTRA. RHENUM.
GERMANIS.
EORUM. EXERCITU.
QUATER. CÆSO.

VI.

FRANCISCO
MARESC. CREQUIO.
DELETIS.
INCRUENTA. VICTORIA.
GERMANORUM. COPIIS.
RHENO. PONTIBUS. SOLUTO.
FRIBURGO. CAPTO.
ARGENTINA. COERCITA.

VII.

BERNARDINO
MARESC. BELLEFONTIO.
ASSERTA.
UTRAQUE. MOSÆ. RIPA,
ARGENTEO. NAVANIA.
EXCISIS.

VIII.

LUDOVICO
MARESC. HUMERIO.
FLANDRIA.
BELLI. TEMPORE.
FELICITER. ADMINISTRATA;
ARIA. GHISLENIO.
SUBACTIS.

IX.

GODEFRIDO
MARESC. ESTRADIO;
CUMULATA.
PER.
GLORIOSÆ. PACIS;
GUBERNATIONEM;
BELLI. GLORIA.

X.

PHILIPPO
MARESC. DUCI. NAVALLIO;
SUPERATIS. PYRENÆIS.
CÆSIS.
AD. ESPOLIAM;
HISPANIS.
PERDOMITIS. CERDANIS,

X I.

FREDERICO

MARESC. SCOMBERGIO.

REPRESSIS.

INTRA . PYRENÆOS . HISPANIS.

TRAJECTI . AD . MOSAM.

SOLUTA. OBSIDIONE.

CASTRIS . HOSTIUM . DIREPTIS.

XII.

JACOBO

MARESC. DUCI. DURASSIO.

MANSUEFACTIS.

PRUDENTIA . ET . ÆQUITATE.

SEQUANORUM . ANIMIS

FIRMATO.

ALSATIÆ . EXERCITU.

XIII.

LUDOVICO

MARESC. DUCI. VIVONNIO.

ADITU . IN SICILIAM

PERRUPTO.

RUITERO . AD . AUGUSTAM

VICTO . ET . CÆSO.

HISPANA . CLASSE . AD . PANORMUM

INCENSA.

XIV.

FRANCISCO
MARESC. DUCI. FULLIADEO.
SALINIS . EXPUGNATIS.
PULSIS.
E
SEQUANORUM . PROVINCIA
HISPANORUM . RELIQUIIS.

XV.

FRANCISCO
MARESC. DUCI LUXEMBURGICO.
CAROLOREGIO . LIBERATO.
CASTRIS.
AD . MONTES . HANNONIÆ.
CUM . HOSTIUM. CLADE.
PROPUGNATIS.

XVI.

HENRICO
MARESC. RUPEFORTIO,
HUYO . SUBACTO.
RETENTIS.
IN . OFFICIO.
LOTHARINGIS.

XVII.

GUIDONI

MARESC, LORGIO.

VINDICATA.

TURENNII . NECE.

REPORTATO.

E

GERMANIA.

VICTORE . EXERCITU.

XVIII.

JOANNI

COMITI . ESTRÆO.

VICE AMIRALIO.

CAYANA . TABACO.

VI. CAPTIS.

BATAVORUM.

AMERICANA . CLASSE.

DELETA.

COLONIIS . EXCISIS.

FINIS.

SUMMA PRIVILEGII.

CAUTUM eſt auctoritate Regis : ne quis in regno ipſius aliiſve locis ejus ditioni ſubjectis intra viginti proximos annos librum, cui titulus eſt *Caroli Ruæi è Soc. Jeſu Opera poëtica &c.* imprimat aut divendat: præter Simonem Benard Typographum : qui ſecus fecerit, mulcta indicta, prout amplius in diplomate regio continetur, coercebitur. Datum Sangermani die 14. Decembris 1679. ſic ſignatum de mandato Regis.

JUNQUIERS.

EGo infra ſcriptus Provincialis Societatis Jeſu in provincia Franciæ facultatem concedo, ut *Caroli Ruæi Opera poëtica*, quæ à tribus noſtræ Societatis Theologis approbata ſunt, in lucem edi poſſint. In cujus rei fidem has litteras manu mea ſubſcriptas & ſigillo officii mei munitas dedi Avarici Biturigum 16. Septemb. ann. 1679.

PETRUS DE VERTHAMON.

93-B8590